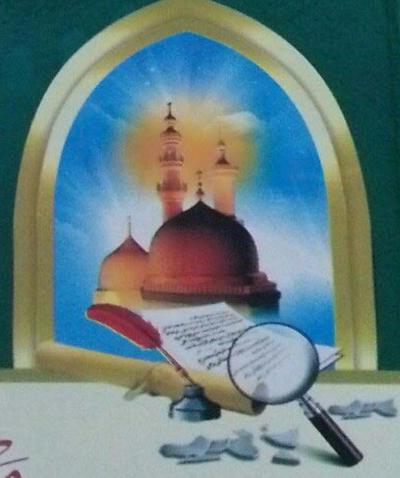
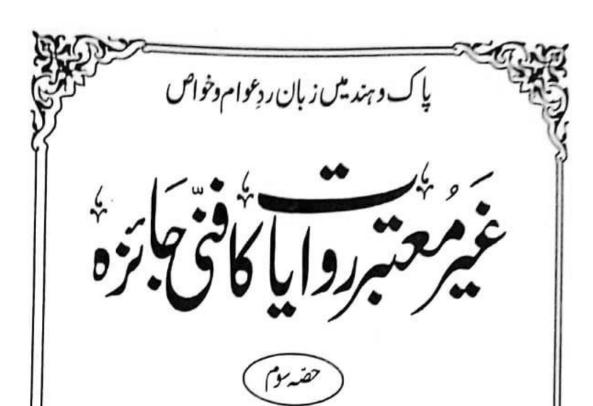
پاک و مندین زبان زدعوام و خواس می معند ار خوالیا می معند از خوالیا

مُفَى طارق اميرخان منا منفس في مدين بامدة و تيري مناسم الترفط التاذالعلم الترفان منابيد شخصرت تولانام الترفان منابيد شخصرت تولانام الترفان منابيد شخصرت تولانا فوراليشير منا ويشا معرست تولانا فوراليشير منا ويشا



مِكتبكم فاروق



ā.ō~ ï

مفتى طار قاميرخان صلحب متخصص في الحديث جامعه فاروقيه كراجي

تقاريظ

شَخُ احديث حَصَرْتُ ولانا مِيمُ النّهُ خُالِصَتِ النَّالِيَّةِ اللّهُ اللللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال

مِكْتَبَعُ مِرَفَا وُفِقَ

4/491 شاه فيصَــــل كالـــوُن كـــــــلجى Tel: 021-34604566 Cell: 0334-3432345

جُمُلَةُ حُقُوق بَحَق نَاشِرُ مِعْفُوظ بَينَ

غَيْمُ عَتْبِرُوا يَا كُافْتَيْ هَا زَهُ	نَام كِتاب
منتى طَارِقَ اميرخان ما	· آ قنیات
بارچ2020ء۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔	اشَاعتِ اوّل
1100	تَعداد
القادر پنتگ رئيس كراچي	طَابعط
منتبهُ عُرُفارُوق 4/491 شافيصِل كالوُنْ كراچِي	· نَاشِرْنَاشِرْ
021-34604566 Cell: 0334-3432345 maktabaumarfarooq@gmail.com	اىميل

قارئین کی خدمت میں

کتاب ہذا کی تیاری میں تھیج کتابت کا خاص اہتمام کیا گیاہے، تاہم اگر پھر بھی کوئی غلطی نظرآ کے تو التماس ہے کہ ضرور مطلع فرما ئیس تا کہ آئندہ ایڈیشن میں ان اغلاط کا تدارک کیا جاسکے۔جزا کم اللہ



مكتبه رحسانيه النوبادالهر مكتبه سيد آحد شهيد، النوبادالهر مكتبه علمينه، الانواكاد كان الرائم، قحيد كتب خانه علاقة فالاناراب

مَكتَبَه غَـزنَـوى المَارِمِهُ كَاوَلَكُالِي مَكتَـبَه فـُـاروق اعظفر المِسْد مَكتَـبَه بِينَت العلم المِسْد دازالاشاعت، اندبازله اسلام کتب خانه، مارخری انکه به قدینی کتب خانه، آم باغ که او آرهٔ الأخور مارخوی انکه به مکتب خانه رستیدیه، رمی منکتبه رستیدیه، رمی از دارای بند به بایراداری بنده بایراداری بستاید دو بیم بایرادی، بایراداری بستاید دو بیم بایرادی،

صفحه نمبر	فهرست مضامین
٣	مقدمه

فهرست روايات

صفحه نمبر	فصل اوّل (مفصل نوع)	نمبرشار
۱۴	"أذيبوا طعامكم بذكرالله عزوجل والصلاة ولا تناموا عليه، فتقسوا قلوبكم". يادِ اللى اور نمازك ايناكها ناكلايا كرو، ورنه تمهارك دل سخت بهوجائيل گـــــ	روایت 🕕
٣٧	"لوگوں کو قیامت کے دن ان کی ماؤں کے نام سے بکارا جائے گا"۔	روایت (۴
۵۵	حضرت بلال وظالمنظ کا نبی صَلَّى اللَّهُ مِمَّا کوخواب میں دیکھ کر دمشق سے مدینه آنا، پھر اذان دینااور مدینه والوں کی آه وبکا۔	روایت ٣
72	حضرت سلمان ڈلٹنٹ کو آپ صَلَّالَتْہُ کَا تر تیب وار چالیس احادیث بیان کرنا،اور انہیں یاد کرنے پر انبیاء و علماء کے ساتھ حشر کی فضیلت۔	روایت 🍘
۷۸	"آپ صَلَّالِیْکِیِّم کا دعا فرمانا که میری امت کا حساب میرے حواله فرمادیجئے، تاکه میری امت کو دوسری امتوں کے سامنے شر مندگی نه اٹھانا پڑے۔۔۔"۔	
۸۳	"اگر اللہ کے نزدیک ماں باپ کی نافرمانی میں اُف سے کم ترجملہ بھی ہو تا تواسے حرام فرمادیتے۔۔۔"۔	روایت 🕥

19	'لي مع الله وقت، لا يسع فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل'. ميرے اور الله كے در ميان كچھ خاص او قات ہوتے ہيں، جہال كوئى فرشتہ بھى پُر نہيں مارسكنا، اور جہال كوئى نبي مرسل يعنى جبر ائيل عَالِيَّلِا بھى نہيں جاسكتے۔	روایت 🛆
91~	"کسی عالم کی مجلس میں حاضر ہوناایک ہز ار جنازوں،ایک ہزار رکعتوں اور ایک ہزار مریضوں کی عیادت کرنے سے افضل ہے"۔	روایت 🕭
1+1	"ما من نبي نُبِّيءَ إلابعد الأربعين " بر نبي كونبوت چاليس برس بعد ملى ہے۔	روایت (۹
1+4	"آپ صَلَّىٰ عَلَیْهِ کَ ارشاد فرمایاکہ جو کبی مو نچھیں رکھے گا اس کو چار قسم کا عذاب دیا جائے گا: وہ میری شفاعت نہیں پائے گا، اور نہ وہ میرے حوض کو تڑسے پانی پی سکے گا، اور اس کو قبر میں عذاب دیا جائے گا، اور اللہ تعالی اس کے پاس منکر نکیر کو غصے کی حالت میں جھیجیں گے"۔	روایت⊕
111	'لأنين المذنبين أحب إلي من زجل المسبحين". بارى تعالى كاار شاد ہے كه گناه گار بندوں كارونا مجھے زياده محبوب ہے تسبیح پڑھنے والوں كى سجان اللہ سے۔	روایت(۱)
110	روزِ قیامت الله تعالی کا فقر اء سے معذرت کرنا۔	روایت(۱۴)
119	پیغمبر صَلَّالیَّیْمِ کا معتمین کے لئے مالداری کی دعا فرمانا اور تُراءکے لئے فقر کی دعا فرمانا۔	روایت (۳)

110	پیغمبر صَلَّالِیْکِمِّ کا معلمین کے لیے بخشش، درازی عمر اور کمائی میں برکت کی دعا۔	روایت (۱۹)
11"	"نبی صَلَّالَیْمِیمِ کا ارشاد ہے: جو شخص بیہ چاہے کہ وہ جہنم کی آگ سے آزاد کر دہ لوگوں کو دیکھے تو وہ علم کی طلب والوں کو دیکھے لووہ علم کی طلب والوں کو دیکھے لو	روایت 🔕
16.4	"نبی صَلَّالَیْنِیْ کا ارشادہے: جو شخص قبرستان سے گذرتے ہوئے، قل ھو الله أحد، اکیس مرتبہ پڑھ کرمُر دول کو بخش دے تو اسے مُر دول کی تعداد کے بقدر اجر دیا جائے گا"۔	روایت[۲]
ıra	آبِ مَنَّالِيَّائِمُّ كَا حَضِرت فَاطْمِهِ وَالنَّائِمُ الْوَوْرَ كَ بِعَدُ دُو سَجِدِ كَ كُلُو وَرَّ كَ بِعَدُ دُو سَجِدِ كَ كُرْكَ "سَبُوح قدوس رب الملائكة والروح" پڑھنے پر بہت سے فضائل كى بشارت دينا۔	روایت 🔎
10+	"آپ صَلَّى الله شيئا في صدر أبي بكر. جو چيز بھی صدري إلا و صبه في صدر أبي بكر. جو چيز بھی الله غيل الله على ال	روایت ⋀
Iam	درود پڑھنے پر اللہ تعالی ستر ہزار پُروں والا ایک پرندہ پیدا کریں گے جس کی تسبیح کا اجر درود پڑھنے والے کو ملے گا۔	روایت (۱۹)
rai	جو شخص اذان کے وقت باتیں کر تاہے اسے موت کے وقت کلمہ نصیب نہیں ہو تا۔	روایت 👀
101	حضرت انس طالعیٰ کا تنور کی آگ سے آپ سکا عَیْنُوْم کے رومال کانہ جلنا۔	روایت (۲)

14+	"آپ صَلَّىٰ اللَّهُ عِلَمُ نِهِ الرشاد فرمایا: میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر شِلْ اللّٰهُ اُس کی بنیاد، عمر شِلْاتُهُ اس کی دیوار، عثمان شِلْاتُهُ اس کی حیجت اور علی شِلْاتُهُ اس کا دروازہ ہیں۔ بعض روایتوں میں یہ الفاظ بھی ہیں: معاویہ شِلْاتُهُ اس کا حلقہ ہے"۔	روایت (۳
IAY	ستائیس رجب کے روزے و نماز پر سوسال کے روزوں و نماز کا ثواب۔	روایت (۴۴
190	"من أكرم حبيبته، وفي رواية كريمتيه لايكتب بعدالعصر". جوشخص اپنی محبوب چيز اور ايک روايت میں ہے دو مکرم چيزول كا اكرام كرنا چاہے تو وہ عصر كی نمازكے بعدنه لکھے۔	روایت (۴۴
***	افطار کی دعا: "اللّهم لك صمت وبك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك أفطرت". یه دعااس وجه سے تحقیق کا جزء ہے که افطار کی بیه دعاعوام کی زبانوں پر مذکورہ الفاظ سے مشہور ہے، حالا نکہ دعامیں: "وبك آمنت وعلیك توكلت". كے الفاظ ثابت بیں، صرف بیہ الفاظ ثابت بیں: "اللهم لك نہیں ہیں، صرف بیہ الفاظ ثابت ہیں: "اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت". تفصیل ملاحظہ ہو۔	روایت (۲۵)
r+r	حدیثِ ہریسہ ، جس میں ایک خاص کھانے ہریسہ استعال کرنے پر قوتِ جماع وغیر ہ پر تقویت کاذ کر ہے۔	روایت 🕜
786	"أحبوا العرب لثلاث: لأنبي عربي، والقرآن عربي، و وكربي، و القرآن عربي، و كلام أهل الجنة عربي، آپ مَثْلُولُمُ كاار شادم كه عربول سے تين باتوں كى وجہ سے محبت كيا كرو، كيونكہ ميں	روایت 省

	عربی ہوں، قر آن عربی میں ہے اور جنت والوں کی زبان عربی ہوگ۔	
14	"ایک شخص حضور اقدس مَنَّالِیْدِیْم کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگاکہ میں فقیر ہوں، آپ مَنَّالِیْدِیْم کی خدمت میں حاضر ہو کہ "نکاح کر لو"۔ نکاح کر لو"۔ نکاح کے بعد پھر دوبارہ آکر کہا: میں فقیر ہوں، آپ مَنَّالِیْدِیْم نے فرمایا: "نکاح کرلو"۔ یہاں تفکی نیڈیم نے فرمانے پرچار نکاح کر لئے، پھر اللہ نے آپ مَنَّالِیْدِیم کے فرمانے پرچار نکاح کر لئے، پھر اللہ نے اسے مالد ارکر دیا"۔	روایت (۴۸)
۲ 4 ۸	امر بالمعروف و نہی عن المنكر كرنے والوں كے لئے جنت السے مزین كی جاتی ہے جس طرح ام المؤمنین ام سلمہ رہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ	روایت ۴۹
r ∠1	"نبی اکرم صَلَّی عَلَیْهِم نے فرمایا: مسجد میں ہننے سے قبر میں اند هیر اہو تاہے"۔	روایت 🗪
r ∠۵	نماز کی جانب جاتے ہوئے،ایک بوڑھے شخص کے احترام میں حضرت علی رہائیڈ کاان سے آگے نہ چلنا،اور اس پران کااعزاز۔	روایت (۳)
r ∠∠	"إن أبا بكر لم يفضلكم بكثرة صلاة ولا صيام، ولكن بشيء وقر في صدره". ابو بكر رئاللمُهُ كَلَّ فَضَلِت تم يركثرتِ نماز اور روزے كى وجہ سے نہيں ہے، لكہ اس چيزكى وجہ سے ہوان كے دل ميں پختہ ہے۔	
۲۸۱	باری تعالی کا نبی سَلَّالِیَّا اِللَّهِ مِی مَلَّالِیَّا اِللَّهِ کَو معراج کے موقع پر فرمانا کہ آپ سَلَّاللَّهُ مِ جو توں سمیت عرش پر آ جائیں۔	روایت (۳۳

۲ ۸∠	د نیا کے جانوروں میں سے دس جانوروں کا جنت میں جانا۔	روایت (۱۳۳
r9 +	فجر کی سنتیں گھر میں ادا کرنے پر روزی میں وسعت، اہل خانہ کے مابین تنازع نہ ہو نا، اور ایمان پر خاتمہ۔	روایت 🕰
191	"من صلی خلف عالم تقی، فکأنما صلی خلف نبی "جس نے متقی عالم کے پیچے نماز پڑھی گویا اس نے نبی کے پیچے نماز پڑھی۔	روایت (۲
19 1	"من تزیا بغیر زیه فقتل فدمه هدر "جسنے سی غیر کاروپ و بھیس اختیار کرلیا، پھروہ قتل کر دیا گیاتواس کاخون معاف ہے۔	

صفحہ نمبر	فصل دوم (مخضر نوع)	نمبرشار
r+9	روزِ محشر باری تعالی کا ارشاد ہو گاکہ کون ہے جو حساب دے؟ حضرت صدیق اکبر ڈالٹیڈ کے سامنے آنے پر اللہ کا عضہ ٹھنڈ اہو جائے گا۔	روایت (
۳۱۱	صحابی ڈالٹیڈ کا نماز پڑھ کر،اللہ سے نمک مانگنا۔	روایت (۴
mir	بھیڑ/ دنبہ کو دیکھ کر سورہ کو تزیڑھنے پر اجر۔	روایت 🖱
mia	آپ صَلَّالَیْ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الل فرمایا: جس چیز کو محمد کا ہاتھ لگ جائے اسے آگ نہیں چھوسکتی۔	روایت ۴
MIA	حضرت جبر ائیل عالیہ آیا کارسالت مآب صَلَّالِیْکِمْ کو جہنم کے احوال بیان کرنا ،اس پر آپ صَلَّالِیْکِمْ کا اینی امت کے بارے میں انتہائی غم زدہ ہونا، حضرت فاظمہ ڈلائٹہا کے بوجھنے پر انہیں تمام احوال بیان کرنا۔	روایت 🕲
۲۳۲	آپ مَلَّىٰ عَلَیْمِ اور خلفاء اربعه رضوان الله علیهم اجمعین کی تین تین محبوب اشیاء۔	روایت 🕈
mmd	"لا تنظروا إلى المردان، فإن فيهم لمحة من الحور". بريش لركول كومت ديكهو، كيونكه ان ميں حوروں كى سى جھلك ہے۔	روایت 🛆
۳۳۸	حضرت عثمان بن عفان ڈالٹیڈ کانبی اکرم صَلَّالِیْڈ کو دعوت دینااور آپ صَلَّالِیْڈ کِمِ کے قدموں کو شار کرنا۔	روایت 🕥

1 -1-1-1-1	كهانے كے ہر لقمہ پر"اللّهم لك الحمد ولك الشكر" كہنے سے ايك روزے كا اجر۔	روایت (۹
200	عید کے دن رسالت مآب صلّالیّائیّم کا ایک بے سہارا یتیم بچے کے ساتھ اخلاقِ کر بمانہ سے بیش آنا۔	روایت 🕩
mai	نیک بندے کی قبر میں حور کا آنا، ہار کاٹوٹنا، اس کے موتی چننے میں مصروف ہونااور قیامت کاو قوع۔	روایت(()
rar	آپ مَتَّالِیْ یَوْمِ کے وصال کے بعد حضرت جبر ائیل عَالِیَّلِا کا زمین پر دس بار آنااور دس چیزیں لے جانا۔	روایت 🌓
man	چار چیزیں چار چیزوں کو زائل کر دیت ہیں۔	روایت (۱۳)
~ 00	چھ جگہوں پر باتیں کرنا چالیس سال کی عبادت کو ضائع کر دیتاہے۔	روایت 🕥
ray	''آپ مَنَّا عَلَيْهِمُ كا ارشاد ہے: اپنے نفس كا محاسبہ كرو، اس سے پہلے كہ تمہمارا محاسبہ كيا جائے''۔	روایت 📵
۳۵۸	"الدين المعاملة". وين توسر اسر معاملات بي ہے۔	روایت (۱۷)
m 09	" آجس نے چالیس دن تک گوشت کھانا چھوڑدیا اس کے اخلاق برے ہو جائیں گے ﴿ اور جو شخص چالیس دن تک گوشت کھائے گااس کادل سخت ہو جائے گا"۔	روایت (کے)
۳۲۱	بے پر دہ عورت جہنم میں بالوں کے بل لاکائی جائے گی۔	روایت 🐧
740	حضرت جبر ائیل علیہ آلی کی جالیس ہزار سال کی عبادت سے امتِ محد بیہ صَلَّالَیْمِ کی فجر کی دوسنتیں بڑھ کر ہیں۔	روایت (۹)

۳۲۹	"آپ صَلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ كَا ارشاد ہے كہ روزِ قیامت ایک،ایک قبرسے ستر،ستر مر دے اٹھیں گے"۔	روایت ۴
٣٧٠	"نبی اکرم مَلَّی تَلَیْمُ نے فرمایا: لا إله إلا الله محمد رسول الله جو شخص وضو سے پہلے یہ کلمات پڑھے گا تواللہ تعالی وضوء کے ہر قطرے کے بدلے ایک فرشتہ پیدا فرمائے گا اور وہ قیامت تک کلمہ پڑھتے رہیں گے، اور ان سب کا ثواب اس شخص کو ملے گا"۔	روایت (۲)
~ ∠ r	''نی اکرم مَنَّا عَلَیْ آغِم نے فرمایا: جو شخص وضو کے بعد سورہ اخلاص پڑھے گا تو قیامت کے دن ایک منادی اعلان کرے گا:ائے رحمن کی تعریف کرنے والے! اٹھ ،اور جنت میں داخل ہو جا''۔	روایت (۴
m ∠0	بہاڑ دیکھ کر''فتبار ك اللہ أحسن الخالقين'' پڑھنے پر، پہاڑكے ذرات كے برابر نكياں۔	روایت (۴۴
۳۷۹	تیئس (۲۳)ر مضان المبارک میں سورۂ عنکبوت وسورۂ روم پڑھنے پر جنت کی بشارت۔	روایت (۴۴
* / /	جو بالغه عورت پر دہ نہ کرے تواس کی نماز نہیں ہوتی۔	روایت (۲۵)
۳۷۸	ایک صحابی کا بیان کہ آپ صَلَّالیَّا یُمِّ ان کے پاس دعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰)سے زائد مرتبہ گئے۔	روایت 🕜
~ ∠9	حضرت بلال رئی گئی کا چکی چلانا، آپ صَلَّی لَیْدُیِمٌ کا چکی چلانے میں تین دن تک ان کی مد د کرنا، اور بالآخر ان کا مسلمان ہونا۔	روایت 🕰

۳۸۲	"آپ صَلَّا عَلَيْهِ مِ نَے ارشاد فرمایا: ایمان والے کی قبر پر ہواؤں کا چلنا، بار شوں کا بر سنااس کے گناہوں کی معافی کا ذریعہ ہیں"۔	روایت (۲۸)
۳۸۳	آپ مَنَّ اللَّهُ مِنْ مَالِ مَنَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنَّ اللَّهُ مُنَّا مَنْ اللَّهُ مُنَّا مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنَّا مَنْ اللَّهُ مُنْ الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللِّهُ مُنْ الللِّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مُنْ الللِّهُ مُنْ الللْلِي مُنْ الللِّهُ مُنْ اللللْمُ لِللللْمُ لِللللْمُ لِللللْمُ لِلللْمُ لِلللْمُ اللللْمُ لِللللْمُ لِللللْمُ لِللللْمُ لِللللْمُ مُنْ اللللْمُ لِللللْمُ لِللللْمُ لِلللْمُ لِللللْمُ لِلللْمُ لِمُنْ اللللْمُ لِلللْمُ لِللْمُ لِللللْمُ لِللللْمُ لِلللْمُ لِلْمُ لَلْمُ لِلللْمُ لِلللْمُ لِللْمُ لَلْمُ لَلْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِللْمُ لِلللْمُ لِللْمُ لِللْمُ لِلللْمُ لِلللْمُ لِلللْمُ لِلْمُ لِللْمُ لِلللْمُ لِلللْمُ لِلللْمُ لِللْمُ لِلللْمُ لِللْمُلْمُ لِللْمُ لِلللْمُ لِللللْمُ لِللْمُ لِلللْمُ لِلللْمُ لِللْمُ لِلللْمُ لِلللْمُ لِللْمُ لِللْمُ لِلْمُ لِلللْمُ لِللللْمُ لِلللللْمُ لِلْمُ لِلللْمُ لِللللللْمُ لِللْمُ لِللْمُلْمُ لِللْمُ	روایت 🗬
* ^∠	دورانِ سفر آپِ صَلَّىٰ عَنْدُوْم كا فرمان كه لكڑياں جمع كرنے كى خدمت ميں انجام دوں گا۔	روایت 🗪
790	"أميتوا الباطل بترك ذكره". باطل كاذكر بى جيور الماطل بترك ذكره". باطل كاذكر بى جيور الماطل ما يورد	روایت (۳)
max	روایات کامخضر تحکم	
۲I+	فهرست آیات	
۲۱۱	فهرست احادیث و آثار	
۳۱۲	فهرست رُواة	
rr+	فهرست مصادرومر اجع	

مقدمه

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله و كفى وسلام على عباده الذين اصطفى، أما بعد!

الله جل جلاله كاعظيم فضل ہواكہ اس نے بندہ اور مير بے ساتھيوں كو

تاب "غير معتبر روايات كافنى جائزہ" كے حصہ سوم كى تاليف كى توفيق بخشى۔

یہ حصہ حسبِ سابق ان تمام اصول وضوابط پر بر قرار ہے، جو پہلے دو حصوں میں تھے،اس مجموعہ میں سابقہ ساتھیوں کے ساتھ ساتھ ایک جماعت شریک رہی ہے، خصوصاً مولوی سلیم صاحب کے تعاون کامیں انتہائی مشکور ہوں۔

> طبارق امسير حنان (03423210056) متخصص في علوم الحديث حامعه فاروقبه كراجي

فصل اوّل (مفصل نوع)

روایت نمبر 🛈

روايت: "أذيبوا طعامكم بذكرالله عزوجل والصلاة، ولاتناموا عليه، فتقسوا قلوبكم".

یادِ الہی اور نمازے اپناکھاناگلایا کرو، کھاناکھا کر سویانہ کرو، ورنہ تمہارے دل سخت ہو جائیں گے۔

تھم: یہ منکرروایت ہے، محدثین کی ایک جماعت نے اسے من گھڑت یا من گھڑت کے مشابہ کہاہے، بہر صورت آپ مَنْ اللّٰهِ کَمْ کَا جانب منسوب نہیں کر سکتے۔

اس کے دوطریق ہیں: ① بَزِیع ابو خلیل کاطریق ﴿ اصرم بن خوشب کا ق۔

پہلاطریق: بَزِیع ابو خلیل

المام طبر اني ومثالثة "المعجم الأوسط" له مين فرمات بين:

"حدثنا الفضل بن الحُبَاب، قال: نا عبدالرحمن بن المبارك، قال: نا بَزِيْع أبوالخليل، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أذيبوا طعامكم بذكرالله عزوجل والصلاة، ولاتناموا عليه، فتقسوا قلوبكم".

له المعجم الأوسط:١٦٣/٥، وم:٤٩٥٢، ت:طارق بن عوض الله بن محمد وعبد المحسن بن إبرهيم الحسيني، دار الحرمين _القاهرة.

ر سول الله صَلَّاتِيْتِمْ كا ارشاد ہے: یادِ الہی اور نماز سے اپنا کھانا گلایا کرو، کھانا کھا کر سویانہ کرو، ورنہ تمہارے دل سخت ہو جائیں گے۔

ويگرمصادر

تمام سندیں سند میں موجو دراوی عبدالرحمن بن مبارک پر آکر مشترک ہوجاتی ہیں۔

ك الطب النبوي: ٢٦٥/١،رقم: ٥٨ ١،ت:مصطفى خضر دونمز التركي،دارابن حزم _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

كعمل اليوم والليلة:ص: ٢٣٠، رقم: ٤٨٨، ت: بشير محمد عيون، دار البيان ـ بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٧ هـ.

تهالمجروحين: ١٩٩/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

محتصر قيام الليل:ص:٥٩، حديث أكادمي _فيصل آباد.

هالكامل في ضعفاءالرجال:٩١/٢،رقم:٢٢٠،ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

لله الأمالي الشجرية: ٢١١/١،عالم الكتب _بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٠٣هـ.

كه شعب الإيمان: ١٦٧/٨، رقم: ٥٦٤٤، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الثالثة ٢٣٢هـ.

كه الموضوعات:ص:٥٧٨، رقم: ١٤٨٢، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

روایت بطریق بَزیع ابو خلیل پرائمه نقاد کاکلام امام ابوزرعه و میشاید کا قول

امام ابوزرعہ و منابہ فرماتے ہیں: "هما شبیهان [أي هذا وغیره] بالموضوع، أو نحو ماقال "لى بير العنی زیر بحث روایت اور ایک دوسری روایت) من گھڑت روایت کے مشابہ ہیں، (روای کہتے ہیں) یااس جیسی بات فرمائی تھی۔

امام طبرانی عثید کا قول

امام طبرانی عن المعجم الأوسط "مین فرماتے ہیں: "لم يرو هذا الحديث عن هشام بن عروة إلا بَزِيْع أبوالخليل". (سندكراوى) مشام بن عروه سے بير حديث صرف بزليع ہى نے نقل كى ہے۔

حافظ ابن عدى عث يم الله كا قول

آپ تخرت روایت کے بعد فرماتے ہیں: "یروي ذلك كله بزیع أبو الخلیل هذا، عن هشام بن عروة، عن أبیه، عن عائشة، مناكیر كلها، لایتابعه علیها أحد، وهو قلیل الحدیث ""

له الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي:٧٠٧/٢:سعدي الها شمي،الجامعة الإسلامية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

لله المعجم الأوسط: ١٦٣/٥، وقم: ٤٩٥٢، ت:طارق بن عوض الله ،عبد المحسن الحسيني ، دار الحرمين _ بالقاهرة ، الطبعة ١٤١٥هـ.

الكامل في ضعفاء الرجال:٢٢٣/٢،ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

تمام (زیرِ بحث و دیگر روایات) اس بزیج ابو خلیل نے نقل کی ہے، ہشام بن عروہ، عن ابیہ، عن عائشہ ڈی ٹھ کا کے طریق سے، یہ سب منکر روایات ہیں، ان میں سے نے بھی بزیج کی متابعت نہیں کی ہے، اور یہ بزیج قلیل الحدیث ہے۔ میں میں ہے گاکلام

امام بیہقی عثیر تخریخ روایت کے بعد لکھتے ہیں: "هذا منکر، تفرد به بزیع، وکان ضعیفا". لیے حدیث منکر ہے، بزیع اس میں متفرد ہے، اور بزیع ضعیف راوی ہے۔

اس قول کے بعد یہی روایت امام بیہ قی عضیہ نے حضرت عمر بن خطاب رہ اللہ کے قول کے طور پر ان لفظوں سے تخر جے کی ہے: "إذا اکلتم الطعام فأذيبوه بذكر الله، فإن الطعام إذا أكل ونيم عليه يقسي القلب". جبتم كھاناكھا چكو، تویادِ اللی سے اسے گلاؤ، كيونكہ جب كھاناكھا كر سویاجا تا ہے تو دل سخت ہوجا تا ہے۔ فویادِ اللی سے اسے گلاؤ، كيونكہ جب كھاناكھا كر سویاجا تا ہے تو دل سخت ہوجا تا ہے۔ فاؤی اللہ اللہ علی اللہ اللہ علم کا حاصل و مقصود یہ ہے كہ یہ حدیث مر فوعاً محفوظ نہيں، جيساكہ ان كے صنبع سے معلوم ہورہا ہے كہ مر فوعاً روایت تخر تے كر كے اسے دمنكر "كہا، پھر حضرت عمر بن خطاب رہ گائية كے قول كے طور پر اس كی تخر ہے كی، واللہ اعلم۔

حافظ ابن قيسر اني عثيليه كا قول

آپ "تذكرة الحفاظ" میں اس روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے

ك شعب الإيمان:١٦٧/٨، وم:٥٦٤٤، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

كُ تذكرة الحفاظ:ص:٥٢، رقم: ٣٩، ت: حامد عبد الله المحلاوي التميمي، دار الكتب العلمية ـ بيروت،

بي: "وبزيغ هذا أبو الخليل الخصاًف البصري، يروي الموضوعات عن الثقات". يربز ليخ ابو خليل خصاف بصرى هم، يه تقد لوگول كانتساب سے من گھرت روایات نقل كرتا ہے۔

حافظ ابن جوزی عثیلیہ کا قول

حافظ ابن جوزی و شالته فرماتے ہیں:

"هذاحديث موضوع على الرسول، قال ابن عدي: هومعروف ببريع فلعل أصرم سرقه منه، وأحاديث بَزِيْع كلها مناكير، لايتابعه عليها أحد، وقال الدارقطني: هو متروك، وقال يحي بن معين: وأصرم كذاب خبيث، وقال البخاري و مسلم: هو متروك، وقال ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات". له

یہ روایت رسول اللہ صَافَاتِیْرِم پر گھڑی ہے، ابن عدی عِنْدِیہ فرماتے ہیں کہ یہ روایت بزیع (کے طریق) سے معروف ہے، شاید اصرم نے یہ حدیث بزیع سے سرقہ کی ہو، اور بزیع کی تمام تر احادیث منکر ہیں، ان میں کسی نے بھی بزیع کی متابعت نہیں کی ہے، دار قطنی عِنْدِیہ کا کہنا ہے کہ بزیغ متر وک ہے، اور یکی بن معین عِنْدِیہ فرماتے ہیں کہ اصرم کذاب خبیث ہے، اور بخاری عِنْدیہ ومسلم عِنْدیہ فرماتے ہیں کہ یہ متر وک ہے، اور ابن حبان عِنْدیہ فرماتے ہیں کہ یہ تقہ لوگوں کے انتشاب سے حدیثیں گھڑ تا تھا۔

الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

ك الموضوعات:٥٧٨، رقم:٤٨٣، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

حافظ ذہبی عثیر نے "ترتیب الموضوعات" میں حافظ ابن جوزی عثیر کے کلام کوبر قرار رکھاہے۔

حافظ عراقي وشاللة كاكلام

"سنده ضعیف" اس کی سند ضعیف ہے۔

حافظ ہیمی عثاللہ کا کلام

"رواه الطبراني في الأوسط، وفيه بَزِيْغ أبو الخليل وهو ضعيف".
السے طبرانی عن اللہ نفی الأوسط" میں تخریج کیا ہے، اور اس کی سند میں بزیغ ابو خلیل ہے، اور اس کی سند میں بزیغ ابو خلیل ہے، یہ ضعیف راوی ہے۔

امام سيوطى عثييه كاكلام

امام سبوطی و شاہد ما فظ ابن جوزی و شاہد کا تعاقب فرماتے ہوئے کہتے ہیں:

"أخرجه من الطريق الأول الطبراني في الأوسط، وابن السني في عمل اليوم والليلة، وأبونعيم في الطب، والبيهقي في الشعب، وقال: تفرد به بَزِيْع وكان ضعيفا [كذا فيه]، وأخرجه من الطريق الثاني ابن السني في الطب، واقتصر العراقي في تخريج الإحياء على تضعيفه "م.

له ترتيب الموضوعات: ص: ٢٤٠، رقم: ١٥٨، ت: زغلول، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. كالمغني عن حمل الأسفار: ٧٥٧/٢، رقم: ٢٧٨٥، دار الطبرية الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ. مع مجمع الزوائد: ٥/ ٣٤، رقم: ٧٩٥٨، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر بيروت، الطبعة ٢١٤١هـ. كم اللآلئ المصنوعة: ٢/ ٢١٥، ت: محمد عبد الغني رابح، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ٢٤١٨هـ.

فَاوَكِكَا المام سيوطی عِنْدِ كابه قول كه "نقل روايت ميں بزيع متفرد ہے، اور وه ضعيف ہے "، "لآئی" ميں ہمارے پاس موجود نسخه ميں اسی طرح ہے، البته علامه ابن عراق عِنْدَ نَهُ الله نے "نتزيه الشريعه" ميں نيز علامه پٹنی عِنْدالله نے "نتزيه الشريعه" ميں نيز علامه پٹنی عِنْدالله نه "ندكرة الموضوعات" ميں به قول ان الفاظ سے نقل كيا ہے: "به منكر حديث ہے، جس كے نقل ميں بزيغ منفرد ہے، يه ايك ضعيف راوى ہے"، علامه ابن عراق عِنْدالله علم اور علامه پٹنی عِنْدالله كي عبارت رائے ہے، كيونكه به امام بيه في عِنْدالله كي عبارت رائے ہے، كيونكه به امام بيه في عِنْدالله كي عبارت رائے ہے، كيونكه به امام بيه في عِنْدالله كي عبارت رائے ہے، كيونكه به امام بيه في عَنْدالله كي وَلْ كے موافق ہے، والله اعلم۔

علامہ بٹنی عثین نے "نذکرۃ الموضوعات" میں امام سیوطی عثید کے قول کو نقل کرتے اللہ کے قول کو تعلید کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

امام شوكانى ومثلية كاكلام

"رواه ابن عدي عن عائشة مرفوعا، وفي إسناده: أصرم بن حوشب كذاب، وفي إسناد له آخر عند ابن عدي أيضا: بَزيْع أبو

الخليل وهو متروك، والحديث موضوع.

قال في اللآلئ: أخرجه الطبراني في الأوسط وابن السني في عمل اليوم والليلة، وأبو نعيم في الطب، والبيهقي في الشعب كلهم من طريق بَزِيْع، وأخرجه من طريق أصرم ابن السني في الطب، هذا معنى كلامه، ولا يصلح للتعقيب "ك.

ابن عدی عند یہ خالتہ خالتہ طالتہ مرفوعاً تخریج کیا ہے، اس کی سند میں اصرم بن حوشب کذاب راوی ہے، نیز ابن عدی عنداللہ ہی نے اس کی ایک دوسر میں سند تخریج کی ہے جس میں ابو خلیل بزیع متر وک راوی موجود ہے، اور حدیث موضوع ہے۔

علامہ ابن عراق عن ، امام سیوطی عن یہ کام کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

لهالفوائد المجموعة:١٥٦،رقم:٧،ت:عبد الرحمن بن يحي المعلمي،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

"ذكر البيهقي أنه روى عن عمر قوله: إذا أكلتم الطعام، فأذيبوه بذكر الله، فإن الطعام إذا أكل و نِيْمَ عليه يقسى القلب والله أعلم" .

بیہقی عن یہ تول عمر طالعی کے قول طور پر تخری کیا ہے (ایعنی مر فوعاً تخریج کے بعد، جس کے الفاظ یہ ہیں): جب تم کھانا کھا چکو تو یاد الہی سے اسے گلاؤ، کیو نکہ کھانا کھا کر فوراسو جانے سے دل سخت ہو جاتا ہے، واللہ اعلم۔

علامه مناوی عثید کا قول

"واعلم أن للحديث طريقين: الأول عن عبد الرحمن بن المبارك عن بَزِيْغ عن هشام عن عروة عن عائشة، والثاني عن أبي الأشعث عن أصرم بن حوشب عن عبد الله الشيباني عن هشام عن عروة عن عائشة، فأخرجه من الطريق الأول الطبراني في الأوسط وابن السني وأبو نعيم والبيهقي ومن الطريق الثاني ابن السني.

فأما بَزِيْغ فمتروك، بل قال بعضهم: متهم، وأما أصرم ففي الميزان عن ابن معين: كذاب خبيث، وعن ابن حبان: كان يضع على الثقات، وقال ابن عدي: هو معروف بِبَزِيْع، فلعل أصرم سرقه منه، ولهذا حكم ابن الجوزي بأنه موضوع، فقال: موضوع، بَزِيْع متروك، وأصرم كذاب، وتعقبه المؤلف[السيوطي] بأن العراقي اختصر [كذا فيه، والصحيح اقتصر] في تخريج الإحياء على تضعيفه، وأنت خبير

له تنزيه الشريعة:٢٥٨/٢،رقم:٨٨،ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبدالله محمد الصديق،دارالكتب العلمية ــ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

بأن هذا التعقيب أوهن من بيت العنكبوت، وبأن له عند الديلمي شاهدا من حديث أصرم هذا عن علي مرفوعا: أكل العشاء والنوم عليه قسوة في القلب، هذا حاصل تعقبه "ك.

جان لو که حدیث کی دو سندیں ہیں: پہلا طریق عبد الرحمن بن مبارک، عن بزلیغ، عن ہشام، عن عروہ، عن عائشہ طلیعہ اور دوسر اطریق ابواشعث، عن اصرم بن حوشب، عن عبد الله شيباني، عن مشام بن عروه، عن عائشه طلقها ہے، یہلے طریق کو طبر انی عثالیہ نے "اوسط" میں، نیز ابن سنی عثالیہ ، ابو نعیم عثالیہ و بیہقی عثیبہ نے تخریج کیاہے،اور دوسر اطریق ابن سنی ومثالثہ نے تخریج کیاہے۔ (پہلی سند میں موجو د) بزیغ متر وک راوی ہے، بلکہ بعض نے اسے ''متہم '' کہا ہے، رہی بات اصرم کی تو ''میزان '' میں ہے کہ ابن معین عثالیہ فرماتے ہیں کہ یہ کذاب، خبیث ہے، ابن حبان عثیبہ فرماتے ہیں کہ یہ ثقہ لوگوں کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتا تھا، ابن عدی عثیبہ فرماتے ہیں کہ بیہ روایت بزیع سے معروف ہے، ممکن ہے کہ اصرم نے اس بزیع سے اس کا سرقہ کیا ہو، اسی بناءیر ابن جوزی عشیہ نے اسے من گھڑت قرار دیاہے، آپ فرماتے ہیں:بزیع متر وک ہے،اور اصرم کذاب۔

(علامہ مناوی عند مناوی عن

له فيض القدير: ٣٨/٢: أحمد نصر الله، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٣١هـ.

ہے، نیز سیوطی و اللہ کا بطریق دیلمی و اللہ اصرم کاطریق حضرت علی و کا اللہ اسے مرفوعاً بلید اصرم کاطریق حضرت علی و کا علی و کا علی مرفوعاً بطور تعاقب کے ذکر کرنا بھی ایسے ہی ہے، اس کے الفاظ بیہ ہیں: شام کا کھانا کھا کر سو جانے سے دل سخت ہو جاتا ہے، بس بیہ ہے خلاصہ سیوطی و مثاللہ کے تعاقب کا۔

اس طریق میں ائمہ نقاد نے بزیع بن حسان کو علت قرار دیاہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ ان کے بارے میں تفصیلی اقوال سامنے آجائیں، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو:

ابو خلیل بزیع بن حسان بھری خطاف کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

امام بخاری و شالته فرماتے ہیں: 'بُزِیْع بن حسان سمع هشام بن عروة، روی عنه عبد الرحمن بن المبارك " لیمنی امام بخاری و شالته نے ان کے بارے میں کوئی جرح و تعدیل نہیں کی۔

حافظ ابن ابي عاتم عن فرمات بين: "روى عن هشام بن عروة، حديث شبه الموضوع [كذا في الأصل] روى عنه عبد الرحمن بن المبارك، سمعت أبي يقول ذلك، وهو يقول: ذاهب الحديث "ك.

اس نے ہشام بن عروہ سے موضوع کے مشابہ حدیث نقل کی ہے، ان سے عبد الرحمن بن مبارک نے حدیث نقل کی ہے، ان سے عبد الرحمن بن مبارک نے حدیث نقل کی ہے، میں نے اپنے والد کو اس طرح فرماتے ہوئے سنا ہے، نیز وہ اسے ذاہب الحدیث بھی فرماتے تھے۔

كالتاريخ الكبير: ١٣١/٢، رقم: ١٩٤٢، دارالكتب العلمية _بيروت.

كالجرح والتعديل:٢١/٢، قم: ٦٦٩، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢ هـ.

حافظ ذہبی جی ہے۔ حافظ ذہبی جو اللہ فرماتے ہیں: بیہ متہم ہے ^لے۔

حافظ ابن حبان محمال محمال المعاللة فرمات بن المبارك، وي عنه عبد الرحمن بن المبارك، يأتي عن الثقات بأشياء موضوعة كأنه المتعمد لها "ك. ان عبد الرحمن بن مبارك نے حدیث نقل كى ہے، يہ ثقه لوگوں كے انتشاب سے من گھڑت احادیث لا تا تھا، گویا كہ وہ جان بوجھ كراس طرح كر تا تھا۔

حافظ ابن عدی عثیہ نے بزیع کے ترجمہ میں ان کی مناکیر تخریج کیں ہیں، جن میں زیر بحث روایت نقل کرکے آخر میں فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث عن هشام بن عروة بهذا لإسناد مع أحاديث أخر، يروي ذلك كله بَزِيْع أبو الخليل هذا، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، مناكير كلها، لا يتابعه عليها أحد، وهو قليل الحديث".

یہ تمام احادیث بمع دیگر احادیث کے ہشام بن عروہ سے اس ابو خلیل بزیع نے نقل کی ہیں، جن کی سند ہے ، ہشام بن عروہ، عن ابیہ، عن عائشہ "، یہ تمام منکر احادیث ہیں، ان میں کسی نے بھی بزیع کی متابعت نہیں کی ہے، اور یہ بزیع قلیل الحدیث ہیں۔

حافظ ابونعيم عن من فرمات بين: "بَزِيْع بن حسان الخصَّاف أبو الخليل البصري، روى عن هشام بن عروة و محمد بن واسع أحاديث

له ميزان الاعتدال: ٢٠٦/١، وقم: ١٥٩، ٥٦، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ. كه كتاب المجروحين: ١٩٨٨، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

تعمال في ضعفاءالرجال: ٢٢٣/٢، رقم: ٢٩٤، ت: محمد أنس مصطفى، الرسالة العالمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

موضوعة "ك. ابوخليل بزيع بن حسان خصّاف بصرى مشام بن عروه ومحمد بن واسع كے انتشاب سے من گھڑت احادیث نقل كر تاہے۔

حافظ عقیلی و الله فرماتے ہیں: "روی محمد بن بکار عنه، عن علی بن زید بن جُد عان، وعطاء بن أبي میمونة، عن زِر "بن حُبیش، عن أبی بن کعب في فضائل القرآن سورة سورة. قال علي بن الحسن بن شقیق: سمعت عبدالله بن المبارك یقول: حدیث أبی بن کعب هذا، أظن الزنادقة وضعته " علی میمونه سے، ان دونوں نے زِر بن حبیش سے انہوں نے علی بن جدعان سے اور عطا بن ابی میمونه سے، ان دونوں نے زِر بن حبیش سے انہوں نے ابی بن کعب و آن کی سورت بسورت والی روایت نقل کی ہے۔ علی بن حسن بن شقیق فرماتے ہیں کہ میں نے ابن مبارک و الله کو فرماتے ہوئے سنا ہے کہ ابی بن کعب و الله کی ہے دیث زندیق لوگوں نے گھڑی ہوئے سنا ہے کہ ابی بن کعب و الله کی ہے حدیث زندیق لوگوں نے گھڑی ہوئے سنا ہے کہ ابی بن کعب و الله کی ہے حدیث زندیق لوگوں نے گھڑی ہوئے سنا ہے کہ ابی بن کعب و الله کی ہے حدیث زندیق لوگوں نے گھڑی ہے۔

"لسان الميزان" على من وقال البرقاني، عن الدارقطني: متروك، قلت: له عن هشام عجائب، قال: هي بواطيل، ثم قال: كل شيء له باطل".

بر قانی عند کہتے ہیں کہ دار قطنی عند نے اسے متروک کہا ہے، میں نے کہا کہ اسے متروک کہا ہے، میں نے کہا کہ ان کی ہشام سے ''عجائب '' منقول ہیں، دار قطنی عند نے کہا: یہ باطل ہیں، کہر دار قطنی عند نے کہاکہ اس کی تمام روایات باطل ہیں۔

له كتاب الضعفاء: ٦٦، رقم: ٣٤، ت: فاروق حمادة، دار الثقافة ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ. كولسان الميزان: ٢٧٧/٢، رقم: ١٤٣٠، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٨هـ. كولسان الميزان: ٢٧٧/٢، رقم: ١٤٣٠، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٨هـ. حافظ ابن قیسر انی عنیہ اس روایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:
"و بَزِیْع هذا أبو الخلیل الخصاّف البصري، یروي الموضوعات عن الثقات "لے بید ابو خلیل بزیع خصّاف بھری تقد لوگوں کے انتشاب سے من گھڑت احادیث نقل کرتا تھا۔

حافظ ہیمی عثیب فرماتے ہیں: "وهو ضعیف "". بهضعیف ہے۔

حافظ ہیمی و میں ہیں ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں: "وفیه بَزِیْع أبو الخلیل، ونسب إلى الوضع "ك. اس میں بزیع ابو خلیل ہے، اور بیر وضع حدیث كى جانب منسوب ہے۔

طريق ثاني: اصرم بن حوشب كاطريق

حافظ ابن عدى وَمُثَالِثُهُ "الكامل " ه ميس فرمات بين:

"حدثنا يُسْر بن أنس أبوالخير، حدثنا أبوالأشعث، حدثنا أصرم

كه لسان الميزان: ٢٧٧/٢، رقم: ٤٣٠، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الثانية ٤٣٨ هـ.

كَ تذكرة الحفاظ:٥٢،رقم:٣٩،ت:خامد عبد الله المحلاوي التميمي،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

تعلى مجمع الزوائد: ٣٤/٥، رقم: ٧٩٥٨، ت:عبدالله محمد درويش، دارالفكر-بيروت، الطبعة ١٤١٢ هـ.

مجمع الزوائد: ١٣٨/٢، رقم: ٢٠٤٠، ت: عبدالله محمد درويش، دارالفكر-بيروت، الطبعة ١٤١٢ هـ.

هالكامل في ضعفاء الرجال:٩١/٢، رقم:٢٢٠،ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية ـ بيروت، الطبعة الأولى١٤٣٣هـ.

بن حوشب، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أذيبوا طعامكم بالصلاة، ولا تناموا عليه فتقسوا قلوبكم". حضرت عائشه والله فرماتي بين كه آپ صَرَّالله كا ارشاد ب: نماز سے اپناكھاناگلایا كرو، اور كھاناكھا كر سویانه كروكه اس سے دل سخت ہوجاتے بین -

حافظ ابن جوزی عشیہ نے بسنر ابن عدی عشیہ اس روایت کو "موضوعات" اللہ میں تخر تج کیا ہے۔ میں تخر تج کیا ہے۔

اصرم بن حوشب کے طریق پر ائمہ کا کلام حافظ ابن عدی عثید کا قول حافظ ابن عدی عثید کا قول

تخرت روایت کے بعد آپ فرماتے ہیں: "وهذا الحدیث یعرف بِبَزِیْع البی الخلیل، عن هشام بن عروة، فلعل أصرم هذا سرقه منه" کی بیر روایت ابو خلیل بزیع سے مشام بن عروه کے طریق سے معروف ہے، ممکن ہے کہ اس اصرم نے اس کا سرقه کیا ہو۔

حافظ ابن جوزی و شالله کا کلام

"هذاحدیث موضوع علی الرسول، قال ابن عدی: هومعروف ببَرِیْع، فلعل أصرم سرقه منه، وأحادیث بَرِیْع كلها مناكیر، لایتابعه

ك الموضوعات:ص:٥٧٨، رقم:٤٨٣، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

لله الكامل في ضعفاء الرجال:٩١/٢، رقم: ٢٢٠، ت: محمد أنس مصطفى، الرسالة العالمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٧هـ.

عليها أحد، وقال الدارقطني: هو متروك، وقال يحي بن معين: وأصرم كذاب خبيث، وقال البخاري و مسلم: هو متروك، وقال ابن حبان: كان يضع الحديث على الثقات" ...

یہ روایت رسول اللہ صَافِیْ اِیْم پر گھڑی ہے، ابن عدی جو این فرماتے ہیں کہ بیہ روایت بزیع (کے طریق) سے معروف ہے، شاید اصرم نے یہ حدیث بزیع سے سرقہ کی ہو، اور بزیع کی تمام تر احادیث منکر ہیں، ان میں کسی نے بھی بزیع کی متابعت نہیں کی ہے، دار قطنی جو اور یکی بن متابعت نہیں کی ہے، دار قطنی جو اور یکی بن معین جو اور بخاری جو اور یکی بن معین جو اللہ فرماتے ہیں کہ اصرم کذاب خبیث ہے، اور بخاری جو اللہ و مسلم جو اللہ فرماتے ہیں کہ یہ متر وک ہے، اور ابن حبان جو اللہ فرماتے ہیں کہ یہ تقہ لوگوں کے انتساب سے حدیثیں گھڑ تا تھا۔

حافظ سيوطى عن يرة الله كا قول

عافظ سيوطى ومن الطريق الأول الطبراني في الأوسط، وابن السني في الله وسط، وابن السني في عمل اليوم والليلة، وأبونعيم في الطب، والبيهقي في الشعب، وقال: تفرد عمل اليوم والليلة، وأبونعيم في الطب، والبيهقي في الشعب، وقال: تفرد به بَزِيْع وكان ضعيفا [كذا فيه]، وأخرجه من الطريق الثاني ابن السني في الطب، واقتصر العراقي في تخريج الإحياء على تضعيفه "ك.

طبراني عب يه الله في "اوسط" مين، ابن سني عب يه في الله الله عمل اليوم والليله"

ك الموضوعات:٥٧٨، رقم:٤٨٣، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

ك اللآلئ المصنوعة: ٢/ ١٥، ٢، ت: محمد عبد الغني رابح، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨ هـ.

میں، ابو نعیم عربی ہے نے "الطب" میں، بیہقی عربی ہے نے "شعب الایمان" میں طریق اول سے اس کی تخر تنج کی ہے، اور بیہقی عربی نے تخر تنج کے بعد کہا ہے کہ سند میں موجو دبزیج اس روایت کو نقل کرنے میں متفر دہے اور یہ شخص ضعیف ہے، میں موجو دبزیج اس روایت کو نقل کرنے میں متفر دہے اور یہ شخص ضعیف ہے، اور نیز یہ روایت طریق ثانی سے ابن سنی عمراتی عربی ہے، اور عربی کی ہے، اور عربی مرفوعاً عراقی عربی ہے تخر تنج احیاء" میں اس طریق ثانی کو صرف ضعیف کہا ہے۔ اللہ تاہم بیہقی عربی اللہ کا حاصل ومقصود یہ ہے کہ یہ حدیث مرفوعاً فاکو کہ جا کہ میہ حدیث مرفوعاً

فَا فِكَا الله الله الله الله عنه عنه الله كا حاصل ومقصود به ہے كہ به حدیث مر فوعاً مور فوعاً مور فوعاً مور ہا ہے كہ مر فوعاً روایت تخریخ محفوظ نہیں، جیسا كہ ان كے صنبع سے معلوم ہور ہا ہے كہ مر فوعاً روایت تخریخ كركے اسے "منكر" كہا، پھر حضرت عمر بن خطاب رئی تنظیہ كے قول كے طور پر اس كی تخریخ كی، واللہ اعلم۔

علامہ پٹنی و میالیہ نے "تذکرہ الموضوعات" کے میں سیوطی و میالیہ کے کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

امام شوكانی عثید كا قول

"رواه ابن عدي عن عائشة مرفوعا، وفي إسناده: أصرم بن حوشب كذاب، وفي إسناد له آخر عند ابن عدي أيضا: بَزِيْع أبو الخليل وهو متروك، والحديث موضوع.

قال في اللآلئ: أخرجه الطبراني في الأوسط، وابن السني في عمل اليوم والليلة، وأبو نعيم في الطب، والبيهقي في الشعب كلهم من طريق بَزِيْع، وأخرجه من طريق أصرم ابن السني في الطب، هذا

له تذكرة الموضوعات:ص:٩٤٣،كتب خانه مجيديه _باكستان.

معنى كلامه، ولا يصلح للتعقيب" ك.

ابن عدی و شاہد نے عائشہ و اللہ اسے مر فوعاً تخر ت کیا ہے، اس کی سند میں اصرم بن حوشب کذاب راوی ہے، نیز ابن عدی و شاہد ہی اس کی ایک دوسر می سند تخر ت کی ہے جس میں ابو خلیل بزیع متر وک راوی موجود ہے، اور حدیث موضوع ہے۔

علامه ابن عراق وشاللة كاكلام

علامہ ابن عراق عثید ، امام سیوطی عثید کے کلام کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"ذكر البيهقي أنه روى عن عمر قوله: إذا أكلتم الطعام، فأذيبوه بذكر الله، فإن الطعام إذا أكل و نِيْمَ عليه يقسي القلب، والله أعلم "ك.

ـــــ الفوائدالمجموعة:٥٦، رقم:٧،ت:عبد الرحمن بن يحي المعلمي اليماني،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

بیہ قی عشیہ نے یہ قول عمر طالعی کے قول کے طور پر تخری کیا ہے (یعنی مرفوعاً تخری کے بعد، جس کے الفاظ یہ ہیں):جب تم کھانا کھا چکو تو یادِ اللی سے السے گلاؤ، کیونکہ کھانا کھا کر فوراً سوجانے سے دل سخت ہوجا تاہے، واللہ اعلم۔

علامه مناوى عثييه كاقول

"واعلم أن للحديث طريقين: الأول عن عبد الرحمن بن المبارك عن بَزِيْغ عن هشام عن عروة عن عائشة، والثاني عن أبي الأشعث عن أهرم [كذا في الأصل، والصحيح أصرم] بن حوشب عن عبد الله الشيباني عن هشام عن عروة عن عائشة، فأخرجه من الطريق الأول الطبراني في الأوسط وابن السني وأبو نعيم والبيهقي، ومن الطريق الثاني ابن السني.

فأما بَزِيْع فمتروك، بل قال بعضهم: متهم، وأما أصرم ففي الميزان عن ابن معين: كذاب خبيث، وعن ابن حبان: كان يضع على الثقات، وقال ابن عدي: هو معروف بِبَزِيْع، فلعل أصرم سرقه منه، ولهذا حكم ابن الجوزي بأنه موضوع، فقال: موضوع، بَزِيْع متروك، وأصرم كذاب، وتعقبه المؤلف[السيوطي] بأن العراقي اختصر [كذا فيه، والصحيح اقتصر] في تخريج الإحياء على تضعيفه، وأنت خبير بأن هذا التعقيب أوهن من بيت العنكبوت، وبأن له عند الديلمي شاهدا من حديث أصرم هذا عن علي مرفوعا: أكل العشاء والنوم شاهدا من حديث أصرم هذا عن علي مرفوعا: أكل العشاء والنوم

عليه قسوة في القلب، هذا حاصل تعقبه "ك.

جانیج که حدیث کی دوسندی ہیں: پہلاطریق عبدالرحمن بن مبارک، عن بزیع، عن ہشام، عن عروہ، عن عائشہ ڈاٹٹھ کے، اور دوسر اطریق ابواشعث، عن اصرم بن حوشب، عن عبد الله شیبانی، عن ہشام بن عروہ، عن عائشہ ڈاٹٹھ کا اصرم بن حوشب، عن عبد الله شیبانی، عن ہشام بن عروہ، عن عائشہ ڈاٹٹھ کے سے، پہلے طریق کو طبرانی ویڈاللہ نے "اوسط" میں، نیز ابن سنی ویڈاللہ ، ابونعیم ویڈاللہ نے تخریج کیا ہے، اور دوسر اطریق ابن سنی ویڈاللہ نے تخریج کیا ہے، اور دوسر اطریق ابن سنی ویڈاللہ نے تخریج کیا ہے۔

(پہلی سند میں موجود راوی) بزیع متر وک راوی ہے، بلکہ بعض نے اسے "متہم" کہاہے، رہی بات اصرم کی تو"میزان" میں ہے کہ ابن معین عین تو اللہ فرماتے ہیں کہ بیہ ثقہ لوگوں فرماتے ہیں کہ بیہ ثقہ لوگوں کے انتشاب سے من گھڑت روایات نقل کر تا تھا، ابن عدی تو اللہ فرماتے ہیں کہ بیہ روایت بزیع سے معروف ہے، ممکن ہے کہ اصرم نے اس بزیع سے اس کا سرقہ کیا ہو، اسی بناء پر ابن جو ذکی تو اللہ تا سے من گھڑت قرار دیا ہے، آپ فرماتے ہیں: بزیع متر وک ہے، اور اصرم کذا ہے۔

(علامہ مناوی و جہاللہ مزید فرماتے ہیں) سیوطی و جہاللہ نے تعاقب کرتے ہوئے کہاہے کہ عراقی و جہاللہ نے نتا قب کرتے ہوئے کہاہے کہ عراقی و جہاللہ نے "خوبی اسے صرف ضعیف کہاہے ، اور آپ بخوبی واقف ہیں کہ سیوطی و جہاللہ کا یہ تعاقب مکری کے جالے سے زیادہ کمزور ہے ، نیز سیوطی و جہاللہ کا بطریق دیلمی و جہاللہ اصرم کاطریق حضرت علی طاللہ کا و جہاللہ کا بطریق دیلمی و جہاللہ اصرم کاطریق حضرت علی طاللہ کا جہاللہ اس میں معالم میں جہاللہ کا بطریق دیلمی و جہاللہ کا بعد اسرم کاطریق حضرت علی طاللہ کا جہاللہ کا بطریق دیلمی و جہاللہ کا بطریق دیلمی و جہاللہ کا بطریق حضرت علی طاللہ کا جہاللہ کا بطریق دیلمی و جہاللہ کا بطریق دیلمی کے جہاللہ کا بطریق حضرت کا دیلمی جہاللہ کا بطریق دیلمی و جہاللہ کا بطریق دیلمی دیلم کا بطریق دیلمی دیلم کا بطریق دیلمی دیلمی دیلم کا بطریق دیلمی دیلمی دیلم کا بطریق دیلمی دیلم کا بطریق دیلمی دیلمی دیلم کا بطریق دیلمی دیلم

ك فيض القدير: ٣٨/٢، ت: أحمد نصر الله، دار الحديث _القاهرة، الطبعة ١٤٣١هـ.

سے مر فوعاً بطور تعاقب کے ذکر کرنا ایسائی ہے، اس کے الفاظ بیہ ہیں: شام کا کھانا کھا کا کھانا کھا کہ سیوطی عثیر کے کھا کہ سو جانا ہے، بس بیہ ہے خلاصہ سیوطی عشاری کے تعاقب کا۔

زیرِ بحث روایت میں ائمہ نے اصرم بن حوشب کو علت قرار دیاہے ، ذیل میں ان کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے:

ابوہشام اصرم بن حوشب ہمدانی کندی خراسانی کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ یکی بن معین عنی فرماتے ہیں: " کذاب خبیث " الله فرماتے ہیں: " کذاب خبیث " الله علی معین عنی الله فرماتے ہیں

حافظ ابو حاتم عِشْهِ فرماتے ہیں: "هو متروك الحدیث... " بیر متروك الحدیث... " بیر متروك الحدیث ہے۔۔۔ " ۔

حافظ ابن حبان ومتاللة فرمات بين: "كان يضع الحديث على الثقات". ي ثقه لوگول كرتا تھا۔

حافظ ابن عدى عَنْ الله فرمات على: "وهذا الحديث يعرف بَبِزْيع أبي الخليل، عن هشام بن عروة، فلعل أصرم هذا سرقه منه " م. بي حديث

له الجرح والتعديل: ٣٣٦/٢، رقم: ٢٧٣، رمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣١٧هـ.

كُ الجرح والتعديل: ١٣٣٦/١، رقم: ١٢٧٣، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية _ حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣١٧ هـ.

[🏲] كتاب المجروحين: ١٨١/١،ت:محمودإبراهيم زايد،دارالمعرفة _بيروت .

م الكامل في ضعفاء الرجال: ٩١/٢ ، وقم: ٢٢٠، ت: محمد أنس مصطفى، الرسالة العالمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

ابو خلیل بزیع، عن ہشام بن عروہ کے طریق سے معروف ہے، شاید کہ اصر م نے اس سے سرقہ کی ہے۔

حافظ عقیلی و ماتے ہیں: "حدثنی آدم، قال: سمعت البخاری عن قال: البخاری عن قال: أصرم بن حوشب متروك" في آدم فرماتے ہیں كه میں نے بخاری و مثالث و قال: أصرم بن حوشب متروك ہے۔

حافظ فر بہی وَمُثَالِثُهُ "المغنی " میں فرماتے ہیں: "أصرم بن حوشب قاضي هَمَذان عن زیاد بن سعد، ترکوه، واتُّهم". ہذان کا قاضی جوزیاد بن سعد سعد سے حدیث نقل کر تاہے، محد ثین نے اسے ترک کیا ہے، اور بیا متہم ہے۔

حافظ فرہبی عثیبہ "میزان" علی فرماتے ہیں: "أصرم هالك". بير اصرم تباه حال شخص ہے۔

حافظ ابن حجر وقرالله فرماتے بیں: "وقال البخاري و مسلم و النسائي: متروك. وقال الدارقطني: منكر الحدیث " بخاری و مسلم و الله و مسلم و و الله و مسلم و و الله و و الله و و الله و الله و و الله و

تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

حافظ ذہبی ومثالثہ ، حافظ ابن جوزی ومثالثہ اور علامہ شوکانی ومثالثہ نے اسے صاف من گھڑت قرار دیاہے، حافظ ابوزرعہ ومثالثہ اسے موضوع کے مشابہ قرار

له الضعفاء الكبير: ١٨/١، وقم: ١٤٢، ت: الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت. كالمغني في الضعفاء: ١٥٠، ت: نور الدين عتر، دار احياء التراث العربي بيروت، الطبعة ١٩٨٧م. معرفة عبروت، الطبعة ١٤٠٦ه. معرزان الاعتدال: ١/ ٢٧٢، وقم: ١٤٠٦، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٨ه. .

امام سیوطی تو الله کا تعاقباً یہ فرمانا کہ امام بیہ قی تو الله کی تعرب الا یمان "
میں اس کی تخر نے کی ہے ، یہ بات محل نظر ہے کیونکہ امام بیہ قی تو الله بھی اسے منکر فرمار ہے ہیں، یعنی یہ مر فوعاً محفوظ نہیں ہے ، تفصیل گذر چکی ہے ، اس طرح امام سیوطی تو الله کا تعاقب کرتے ہوئے یہ فرمانا کہ حافظ عراقی تو الله نے اسے صرف ضعیف کہا ہے ، سود مند نہیں ہے ، کیونکہ سند میں موجود راوی بزیع حفاظ صرف ضعیف کہا ہے ، سود مند نہیں ہے ، کیونکہ سند میں موجود راوی بزیع حفاظ عدیث کے نزدیک متر وک ہے ، بلکہ یہ حافظ دار قطنی تو الله این حوافظ ابن حوزی تو الله عمل عو الله این جوزی تو الله کے نزدیک متر موجود کہ امام مناوی تو الله نے مام سیوطی تو الله کے نزدیک متهم راوی ہے ، یہی وجہ ہے کہ امام مناوی تو الله تنہ مام سیوطی تو الله کے اس تعاقب کے بعد کہا کہ "آپ جانتے ہیں کہ یہ تعاقب مگڑی کے جالے سے کے اس تعاقب کے بعد کہا کہ "آپ جانتے ہیں کہ یہ تعاقب مگڑی کے جالے سے کھی زیادہ کمزور ہے " ، نیز امام شوکانی تو تی الله اعلم!

روایت نمبر 🌓

روایت: ''لوگوں کو قیامت کے دن ان کی ماؤں کے نام سے بِکاراجائے گا''۔
عم:یہ منکرروایت ہے، بعض نے اسے من گھڑت قرار دیا ہے، بہر صورت آپ منگا فائی ا

بدروایت تین (۳) صحابہ سے مروی ہے:

الله والله و

صرت عائشه ظالمينا

(۱) حضرت انس بن مالک رفاعنهٔ کاطریق

روايت كامصدر

حافظ ابن عدى عثية "الكامل في الضعفاء" لمين "اسحاق بن ابراہيم طبرى" كے ترجمہ ميں لكھتے ہيں:

"حدثنا محمد بن محمد الجُهنِي، حدثنا علي بن بِشْر بن هلال بصنعاء، حدثنا إسحاق بن إبراهيم الطَبَرِي، حدثنا مروان الفزاري، عن حُميد الطويل، عن أنس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: يُدعى الناس يوم القيامة بأمهاتهم [سترا] من الله عز وجل عليهم ".

ك الكامل: ١/٣٤٣، رقم: ١٧٣، ت: يحيى مختار غزاوي، دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٩ هـ.

ل "الكامل" ك دستياب نسخه مين لفظ "ستراً" نهين ہے، اور قرين قياس يهى ہے كه يهال لفظ "ستراً" ساقط ہے، اس كے اس كا اضافه كرديا ہے، نيز حافظ ابن جوزى عِناللہ نے بھى "الموضوعات" ميں حافظ ابن عدى عِناللہ كى سند سے روايت

حضرت انس بن مالک رشائی سے مروی ہے: آپ صَلَّا لَیْکُو مِن اللّٰہ وَ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ ال

روایت پر کلام سے پہلے سند میں موجود راوی "اسحاق بن ابراہیم طبری" کے حالات کا جائزہ ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال کی روشنی میں لیا جائے گا، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو:

اسحاق بن ابراہیم طبری کے بارے میں ائمہ کاکلام

ما فظ ابن عدى عثيد فرمات بين: "منكر الحديث".

ما فظ دار قطني عني فرماتي بين: "منكر الحديث".

حافظ ابن حبان مِشَالَة فرماتے بین: "منکر الحدیث جدا، یأتی عن الثقات الأشیاء الموضوعات، لا یحل کتابة حدیثه إلا علی جهة التعجب" لل الثقات الأشیاء الموضوعات سے موضوعات نقل کرتا ہے، اس کی روایت کا کھناجائز نہیں سوائے تعجب کے ۔

امام ابوعبد الله حاكم عثية فرماتي بين: "روى عن الفضل وابن عيينة أحاديث موضوعة" بي فضل اور ابن عيبينه ك انتساب سے من گھڑت

نقل کی ہے، جس میں لفظِ "ستراً" موجودہے۔

له الضعفاء والمتروكين:ص:١٤٦،رقم:٩٨،ت:موفق بن عبدالله بن عبدالقادر،مكتبة المعارف _الرياض، الطبعة ١٤٠٤هـ.

ك المجروحين: ١٣٨/١،ت:محمودإبراهيم زايد،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

سم الميزان: ٢/٣٠، رقم: ٩٨١، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

روایات نقل کر تاہے۔

روایت بطریق انس بن مالک رفیافید پر اتمه کا کلام

حافظ ابن عدى عن الله كاكلام

حافظ ابن عدى عنه مذكوره روايت كو ذكر كرنے كے بعد فرماتے بين:
"هذا الحدیث أیضا منكر المتن بهذا الإسناد". بيروايت بھى اسسندسے منكر ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ نے اس طریق کے بارے میں حافظ ابن عدی عشیہ کے تول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے ۔

حافظ ابن جوزي ويشالله كاكلام

حافظ ابن جوزی عثید فرماتے ہیں: "هذا حدیث لا یصح، والمتهم به إسحاق "ع. بيروايت" منہيں ہے اور اس میں اسحاق منہم ہے۔

علامہ سیوطی عثیر نے حافظ ابن جوزی عثیر کام پر تعاقب کرتے ہوئے اللہ کے کلام پر تعاقب کرتے ہوئے طریق ابن عباس ڈالٹیڈ بسند طبر انی عثیر ذکر کیا ہے، جس کاذکر آرہا ہے۔

علامہ مَرْعِی بن بوسف حنبلی عِنْ المتوفی: ۳۳۰ اص) نے "الفوائد الموضوعة" لم مراعی مذکورہ روایت (قطع نظر کسی خاص سند کے) کو لکھنے کے بعد

كه كتاب الموضوعات:٢٤٧/٣،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة، الطبعة

له فتح الباري: • ١٩٦٥،ت:عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، دارالمعرفة_بيروت.

حافظ ابن جوزی عثیر کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے، اور کہا ہے کہ بیہ روایت، دسنن ابوداؤد "کی روایت سے معارض ہے، جس کاذکر آرہاہے۔

حافظ ابن قيم ومثاللة كاكلام

حافظ ابن قیم عثیر فرماتے ہیں: "ومن ذلك حدیث: إن الناس يوم القيامة يدعون بأمهاتهم لا بآبائهم. هو باطل "ك. انہيں ميں سے ايك بي حديث ہے: "لوگوں كو قيامت كے دن ان كى ماؤں كے ناموں كے ساتھ بكارا جائے گا، نہ كم ان كے باپ كے نام سے "، يدروايت باطل ہے۔

حافظ ابن قيم عني روايت پر مزيد كلام كرتے موئے لكھے بين: "والأحاديث الصحيحة بخلافه، قال البخاري في صحيحه: باب ما يُدعى الناس يوم القيامة بآبائهم. ثم ذكر حديث: يُنصب لكل غادر لواء يوم القيامة بقدر غدرته، فيقال: هذه غدرة فلان بن فلان. وفي الباب أحاديث أخرى غير ذلك".

اور صحیح احادیث اس روایت کے خلاف ہیں، چنانچہ امام بخاری و اللہ اپنی دوسیے اور صحیح احادیث اس روایت کے خلاف ہیں، چنانچہ امام بخاری و و اللہ دوسی کہ لوگوں کوروزِ قیامت اپنے آباء کے ناموں سے پکارا جائے گا، پھریہ حدیث ذکر فرمائی: "قیامت کے دن ہر دھوکہ دینے والے پکارا جائے گا، پھریہ حدیث ذکر فرمائی: "قیامت کے دن ہر دھوکہ دینے والے

كهالفوائدالموضوعة:ص: ١٤٠٠،رقم: ٢٠١،ت:محمد بن لطفي الصباغ،دار الوراق _الرياض،الطبعة ١٤١٩ هـ.

ك المنارالمنيف:ص:۱۳۹،رقم:۳۱۷،ت:عبد الفتاح أبو غدة،مكتبة المطبوعات الإسلامية_بيروت،الطبعة

نيز حافظ ابن القيم الجوزيه تَشْلَتُ نَـ "تهذيب السنن" ميں بھى ايسا بى كلام فرمايا ہے (وَكِيْكَ: تهذيب السنن:كتاب الأدب،ص:٢٣٣٧،ت:إسماعيل بن غازي مرحبا،مكتبة المعارف _الرياض،الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ). کے لئے اس کے دھوکے کے بفتر را یک حجنٹر اہوگا ،اور کہاجائے گا یہ فلال بن فلال بن فلال کا دھوکہ ہے "۔ (حافظ ابن قیم عثید فرماتے ہیں) اور اس باب میں اس کے علاوہ اور بھی احادیث ہیں۔

واضح رہے کہ حافظ ابن قیم عثیبہ کا کلام مطلقاً ہے، کسی خاص سند کی حیثیت سے نہیں ہے۔

حافظ ذہبی عثیبہ کا کلام

حافظ ذہبی عثیب فرماتے ہیں: "هذا منکر" لیم منکر روایت ہے۔

حافظ ابن بطال وشالله كاكلام

حافظ ابن بطال عنه الناس حافظ ابن بطال عنه الناس المارح صحيح بخارى "باب هل يدعى الناس بآبائهم؟ "[كذافيه] على تحت لكصح بين: "وفي قوله عليه السلام: (هذه غدرة فلان بن فلان) رد لقول من زعم أنه لا يدعى الناس يوم القيامة إلا بأمهاتهم، لأن في ذلك سترا على آبائهم، وهذا الحديث خلاف قولهم".

آپ مَنَّا عَلَیْمِ کے ارشاد: "یہ فلال کے بیٹے کا دھوکہ ہے" سے ان لوگوں کی تردید ہوتی ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ "قیامت کے دن لوگوں کو صرف ان کی ماؤں کے تردید ہوتی ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ "قیامت کے دن لوگوں کو صرف ان کی ماؤں کے نام سے پکارا جائے گا، تاکہ ان کے آباء کی ستر پوشی ہوسکے" ۔یہ حدیث ان کے اس قول کے خلاف ہے۔

له ميزان الاعتدال: ١/ ١٧٧، رقم: ٧١٩، ت: علي محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت، الطبعة ٢٠٦هـ. كه شرح صحيح البخاري لابن بطال: ٩/ ٣٣٥، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة ٢٣٦هـ.

واضح رہے کہ حافظ ابن بطال و علیہ کاکلام مطلقاً ہے ، کسی خاص سندکی حیثیت سے نہیں، نیز حافظ ابن بطال و علیہ کے قول بر علامہ کرمانی و مقاللہ کی مقاللہ کا علامہ کرمانی و مقاللہ کی مقاللہ کا علامہ کرمانی و مقاللہ کی مقاللہ کا علامہ احمد علی حافظ ابن حجر عسقلانی و مقاللہ کی مقاللہ کی و مقاللہ کی و مقاللہ کا کہ اسلامہ احمد علی سہار نیوری و مقاللہ کی اکتفاء کیا ہے۔

علامہ اساعیل عجلونی و مقالته "کشف الخفاء " همیں زیر بحث روایت کے بارے میں حافظ ابن بطال و مقاله کا قول کھنے کے بعد فرماتے ہیں: "و أخر جه ابن عدي عن أنس و قال: منكر، و أور ده ابن الجوزي في الموضوعات". اس روایت کو ابن عدی و مقال منکر و این حضرت انس و قالی مند سے تخری کی سید سے تخری کی کیا ہے اور روایت کو ابن و منکر کہا ہے، نیز اس روایت کو ابن جوزی و منکر کہا ہے، نیز اس روایت کو ابن جوزی و منکر کہا ہے۔ و کر کیا ہے۔

علامه محربن محمد درويش الحوت ومثاللة كاكلام

علامہ محربن محرورویش الحوت عشیہ فرماتے ہیں: "إن الله یدعو الناس یوم القیامة بأمهاتهم سترا علیهم، طرقه کلها ضعیفة" لله الله تعالی قیامت میں لوگوں کو ان کی ماؤں کے نام سے بلائے گا ان کی پر دہ پوشی کرتے ہوئے،اس

له شرح الكرماني: ٠ ٥٠٣/١،ت:محمد عثمان، دار الكتب العلمية _بيروت، الطعبة ٠١٠ a.

كُ فتح الباري: ١٠/٥٦٣/١،ت:عبدالعزيز بن عبدالله بن باز،دارالمعرفة_بيروت.

ت عمدة القاري:٣٠٧/٢٢ ،ت:محمد أحمد الحلاق،دارإحياء التراث العربي _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.

م صحيح البخاري: ٩١٢/٢ ،قديمي كتب خانه _ كراتشي .

ه كشف الخفاء: ٢/ ٤٨٥، رقم: ٣٢٣٨، ت: يوسف بن محمود، مكبة العلم الحديث _دمشق الطعبة ١٤٢١هـ.

ك أسنى المطالب:ص: ٨٣، رقم: ٣٣٢، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطعبة ١٤١٨ هـ.

روایت کے تمام طریق ضعیف ہیں۔

اس کے بعد موصوف نے حافظ ابن جوزی عشیہ کاکلام، پھر روایت ہذاکا صحیح روایت ہذاکا صحیح روایت کے آرہی ہے)۔ صحیح روایت کے معارض ہونے کاذکر کیا ہے (جس کی مزید تفصیل آگے آرہی ہے)۔ روایت بطریق انس بن مالک رفاع می کا حکم

قارئین کے سامنے روایت بطریق انس بن مالک رفیائیڈ کے بارے میں ائمہ کاکلام آ چکاہے، حافظ ابن عدی عشایہ وحافظ ذہبی عشایہ نے اسے "منکر"، حافظ ابن جوزی عشایہ نے اسے من گھڑت روایات میں ذکر کرکے "لایسے" کہاہے، کابن جوزی عشایہ نے اسے من گھڑت روایات میں ذکر کرکے "لایسے" کہاہے، ثابت ہواکہ یہ روایت ضعف شدید سے خالی نہیں ہے، اس لئے مذکورہ روایت کو حضرت انس بن مالک رفیائیڈ کی سندسے آپ منگی ایکٹو کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

(٢) حضرت ابن عباس طاللنه كاطريق

امام طبر انی عنیه "المعجم الکبیر" میں روایت بسندِ ابن عباس ظاللہ؛ تخریج کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"ثنا الحسن بن علوية القطان، ثنا إسماعيل بن عيسى العطار، ثنا إسحاق بن بشر أبو حذيفة، ثنا ابن جريج، عن ابن أبي مليكة، عن ابن عباس، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: إن الله تعالى يدعو الناس يوم القيامة بأسمائهم سترا منه على عباده ... "ك.

لـهالمعجم الكبير:١٦٢٢/١١،رقم:١٦٢٤٢،ت:حمدي بن عبدالمجيد السلفي،مكتبة ابن تيمية_ مصر، الطبعة ٤٠٤هـ.

اہم فائدہ:

ہمارے پاس موجودہ "مجم کبیر" میں روایت کے الفاظ "یدعو الناس یوم القیامة بأسمائهم" ہیں،البتہ علامہ سیوطی عثید نے جو الفاظ بحوالہ "مجم کبیر" ذکر کیے ہیں ان میں یہ الفاظ ہیں: "إن الله یدعو الناس یوم القیامة بأمهاتهم سترا منه". امام سیوطی عثید کے نقل کردہ الفاظ درست ہیں۔

روایت بطریق حضرت ابن عباس طالتی پرائمه کاکلام حافظ ابن حجر عسقلانی عشیه کاکلام

حافظ ابن حجر عسقلانی و شاید "فتح الباری " له میں تحریر فرماتے ہیں: "وسنده ضعیف ہے۔

علامه نورالدين ببثى وشاللة كاكلام

علامه نورالدين بيتي ومقاللة "مجمع الزوائد" على مذكوره روايت كو

له فتح الباري: • ١٩٦٢، ت: عبدالعزيز بن عبدالله بن باز، دارالمعرفة بيروت.

كه الأبواب والتراجم لصحيح البخاري:١١٨/٢،أيچ أيم سعيد _ كراتشي .

مع مجمع الزوائد: ١/١٥٠، رقم: ١٨٤٤٣، ت: عبدالله محمد درويش، دار الفكر_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

نقل فرمانے کے بعد لکھتے ہیں:

رُواه الطبراني، وفيه إسحاق بن بِشْر أبو حذيفة، وهو متروك. والمسطر الى عن بِشُر ابو حذيفة عن الله المال الما

حافظ سخاوی عشید کا کلام

حافظ سخاوی عثیبه "المقاصد الحسنة" له میں مذکوره روایت کو لکھنے کے بعد، پہلے "مجم کبیر" کی سند لے کر آئے ہیں، پھر فرماتے ہیں:

"وفي الباب عن أنس رفعه بلفظ (يدعى الناس) وذكره، وعن عائشة، وكلها ضعاف". الرباب ميل حضرت انس و النيئ سے مرفوعاً "يدعي الناس" كے الفاظ كے ساتھ روايت ذكركی گئ ہے، اور يہى روايت حضرت عائشہ و النائش عنقول ہے، اور يہ تمام كے تمام طرق ضعيف ہيں۔

علامه سيوطى وشالله كاكلام

" (قلت) له طريق آخر، قال الطبراني: حدثنا الحسن بن علوية،

له المقاصدالحسنة:ص:١٤٩،ت:محمد عثمان الخشت،دارالكتاب العربي _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ.

كه اللآلج المصنوعة: ٢/ ٣٧٣، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.

حدثنا إسماعيل بن عيسى القطان، حدثنا ابن بشر أبو حنيفة [كذا فيه، والصحيح حذيفة]، حدثنا ابن جريج، عن ابن أبي مليكة، عن ابن عباس قال: قال رسول الله: إن الله يدعو الناس يوم القيامة بأمهاتهم سترا منه على عباده، والله أعلم".

میں (علامہ سیوطی عَشَالَیْ) کہتا ہوں: اس روایت (بطریق انس بن مالک طُلُالیْنُ) کا ایک دوسرا طریق ہے ،(وہ بہ ہے)طبرانی عِشَاللہ کہتے ہیں ۔۔: ابن عباس طُلُلیْنُ سے مروی ہے کہ آپ صُلَّاللہُ کُمِ نے فرمایا: بے شک اللہ تعالی قیامت کے دن لوگوں کو ان کی ماؤں کے ناموں سے بلائیں گے ،اپنے بندوں کی ستر پوشی کرتے ہوئے،واللہ اعلم۔

: શ્રેઇંહિં

علامہ سیوطی و توالد نے جو الفاظ بحوالہ "مجم کبیر" ذکر کیے ہیں ان میں "بأمهاتهم" ککھاہے، حالا نکہ ہمارے پاس موجود "المجم الکبیر" کے نسخہ میں یہال لفظ "بأسمائهم" ہے، جیسا کہ آپ "مجم کبیر" کی سند میں مشاہدہ کر چکے ہیں، ممکن ہے بلکہ قرین قیاس یہی ہے کہ علامہ سیوطی و اللہ اللہ کے پاس "مجم کبیر" کا کوئی دوسر انسخہ ہوگا جس میں ایسے ہی مذکور ہو جیسے انہول نے لکھاہے، یعنی لفظ "بأمهاتهم" کے ساتھ۔

حافظ ابن عراق وشالله كاكلام

علامہ ابن عراق ومثاللہ ، حافظ ابن جوزی ومثاللہ اور علامہ سیوطی ومثاللہ کے کلام کوذکر کرنے ہوئے لکھتے ہیں: کلام کوذکر کرنے ہوئے لکھتے ہیں:

علامہ ابن عراق عن ہے اس روایت کا، صحیح روایت کے معارض ہونے کو بیان کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"وقد ثبت ما يخالفه، ففي سنن أبي داود بإسناد جيد كما قاله النووي في الأذكار من حديث أبي الدرداء مرفوعا: إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم، فحسنوا أسماءكم. وفي الصحيح من حديث ابن عمر مرفوعا: إذا جمع الله الأولين والآخرين يوم القيامة يرفع لكل غادر لواء، فيقال: هذه غدرة فلان بن فلان، والله تعالى أعلم".

اس روایت کے خالف جو ثابت شدہ حدیث ہے، وہ سنن ابوداؤد وَمُقَاللّٰهُ مِیں جید سند سے موجود ہے، جیساکہ امام نووی وَمُقَاللّٰهُ نِهِ اللّٰهُ کَار "میں کہا ہے کہ ابوالدرداء وَلَّالمَٰهُ سے مر فوعاً مر وی ہے: " تمہیں قیامت کے دن تمہارے اور تمہارے اور تمہارے بابوں کے نام سے بلایا جائے گا، لہذا تم اینے نام اجھے رکھو"،اور صحیح روایت میں ابن عمر وَلَّالُمْهُ سے مر فوعاً مر وی ہے: " قیامت کے دن اللّٰہ تعالی اولین

له تنزيه الشريعةالمرفوعة:الفصل الثاني:٣٨١/٢،رقم:١٦،ت:عبد الله بن محمد الغماري،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة ١٤٠١هـ.

اور آخرین کو جمع فرمائیں گے جہاں ہر دھوکہ دینے والے کے لئے ایک حجنڈ ابلند کیا جائے گا،اور کہا جائے گابیہ فلال ابن فلال کا دھوکہ ہے"،واللہ اعلم للے۔

حافظ ابن عراق عن الله کام کام کام کام سیوطی عن که علامه سیوطی عن که کام در الله کام کام کام کام کام کام کام کرتے ہوئے ذکر دائیم الکبیر "کی روایت کو ابن جوزی عن الله کی کام پر تعاقب کرتے ہوئے ذکر کرنا ہر گز مفید نہیں۔

کیونکہ سند میں اسحاق بن بِشُر کذاب راوی کی وجہ سے بیہ طریق شاہد نہیں بن سکتا۔

🎔 نیزیه صیح روایت کے بھی معارض ہے۔

علامه احد بن عبد الكريم غرسى عن يمثالله كاكلام

علامه احمد بن عبد الكريم غربى عن مذكوره روايت لكصفى كے بعد فرماتے بين: "أخرجه [الطبراني] من حديث ابن عباس وهو ضعيف، وقال ابن الجوزي: موضوع، ويعارضه حديث أبي الدرداء: إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم وأسماء آبائكم، فحسنوا أسماءكم" كل

"اس روایت کو طبر انی عیشیہ نے ابن عباس طالعی کی سند سے تخریکی است سے تخریکی سند سے تخریکی سند سے تخریک کیا ہے،

لے واضح رہے کہ امام ابوداوَد مُوَاللَّة روایت: "إنكم تدعون يوم القيامة بأسمائكم ... ". كو نقل كرنے كے بعد فرمات بيں: "ابن أبيي زكريا لم يدرك أبا الدرداء ". (سنن أبي داود:٥/ ١٤٩، رقم: ٤٩٤٨) نيز حافظ ابن حجر مُوَّاللَّة كي تصر تح كے مطابق "سنن ابوداوَد" كي روايت ميں عبدالله بن ابوزكريا اور حضرت ابوالدرداء رُّكَالُوُّةُ كے مابين سند منقطع ہے، وكيھے: فَحَّ الباري: كتاب الادب: ١٠ / ٢٥٥٥

ك الجدالحثيث: ص: ٥٩، رقم: ٥٦، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم بيروت، الطبعة ١٤١٨ هـ.

نیزیه روایت حدیث ابوالدرداء طالتیهٔ کے معارض ہے۔۔۔ "۔

مذکورہ بالا ائمہ حدیث نے سند میں موجو دراوی "اسحاق بن بِشُر" کوسقم روایت کے لئے مدار بنایا ہے، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ مذکورہ راوی کے بارے میں ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال کو ملاحظہ کیا جائے، تاکہ روایت کا تھم واضح ہوجائے۔

ابوحدیفہ اسحاق بن بِشُر بخاری (المتوفی: ۲ • ۲ ص) کے بارے میں ائمہ کاکلام

امام مسلم عثیر فرماتے ہیں: "ترك الناس حدیثه" علی لوگول (محدثین) نے اس كى احادیث كوترك كردياہے۔

حافظ ابو بكر بن الى شيبه وقالله فرمات بين: "كذاب "ق. بيه جمولا ب- حافظ ابو الفتح ازدى وشاله فرمات بين: "متروك الحديث، ساقط، رمي

بالكذب".

حافظ دار قطنی عثیر فرماتے ہیں: " کذاب، متروك "ه. اسحاق بن بشر حجواً، متروك بيء -

لے واضح رہے کہ اسحاق بن بِشُر کے نام سے متعدد راوی ہیں جن پر ائمہ نے کلام کیا ہے ،ان میں تمییز کے لئے دیکھیں: لسان المیزان: ۲/ ٤٤، رقم: ۱۰۰٥.

كُه لسان الميزان: ٢/٤٤،رقم: ١٠٠٥،ت:عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائرالإسلامية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

عم السان الميزان:٤٤/٢، وهم:١٠٠٥، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م تاريخ بغداد: ٧/ ٣٣٦، رقم: ٣٣٢٣، ت: دكتور بشار عواد، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة ١٤٢٢هـ.. في تاريخ بغداد: ٧/ ٣٣٦، وقم: ٩٢٠، ت: موفق بن عبدالله، مكتبة المعارف _ الرياض،

حافظ فرہمی عمیہ اسحاق بن بشر کے بارے میں فرماتے ہیں: "صاحب المبتدأ، مجمع علی ترکه، وقد اتھم بالکذب، وقال ابن المدینی: کذاب" ... یہ کتاب" المبتداء" کے مصنف ہیں، اس کے ترک پر اتفاق ہے، اس پر جھوٹ کی تہمت ہے، اور ابن مدینی عمیلی میں جھوٹا ہے۔

روايت بسندِ ابن عباس طاللين كالحكم

حافظ ابن عراق عنیہ کی تصریح کے مطابق سند میں راوی اسحاق بن بشر کذاب کی موجودگی، نیز اس کا صحیح روایت کے معارض ہونے کی وجہ سے یہ روایت شاہد نہیں بن سکتی ، ثابت ہواکہ یہ روایت ضعف شدید سے خالی نہیں ہے، اس لئے مذکورہ روایت بسندِ حضرت ابن عباس شاہد ہوں کرنادر ست نہیں ہے۔ انتشاب سے بیان کرنادر ست نہیں ہے۔

(m) حضرت عائشه والله أالكريق

"عائشة: إن الله عز وجل يدعو الناس يوم القيامة بأمهاتهم سترا منه على عباده". حضرت عاكشه والله عنه على عباده".

الطبعة ٤٠٤ هـ.

لهالمغني في الضعفاء:١١٧/١،رقم:٥٤٥،ت:نورالدين عتر،دارإحياءالتراث العربي ـ بيروت،الطبعة ١٩٨٧م.

كُهالفردوس بمأثورالخطاب: ١٥٢/١، رقم: ٥٥١، ت:السعيد بن بسيوني زغلول، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ٦٤٠٦ هـ.

قیامت کے دن لوگوں کو ان کی ماؤں کے نام سے بلائیں گے، اپنے بندوں کی ستر پوشی کرتے ہوئے۔

مذکورہ روایت کی سند تاحال ہمیں نہیں مل سکی ہے، البتہ ذیل میں روایت پر حافظ سخاوی عبید کاکلام ملاحظہ فرمائیں:

روايت بطريق حضرت عائشه وللهجأ برحافظ سخاوى وشاللة كاكلام

حافظ سخاوی عنی "المقاصد الحسنة" میں مذکوره روایت کولکھنے کے بعد، پہلے "مجم کبیر" کی سند لے کر آئے ہیں (یہ روایت پہلے گذر چکی ہے) پھر فرماتے ہیں: "وفی الباب عن أنس رفعه بلفظ (یدعی الناس) وذکره، وعن عائشة، و کلها ضعاف".

اس باب میں حضرت انس وٹالٹیڈ سے مر فوعاً" یدعی الناس" کے الفاظ کے ساتھ روایت خضرت عائشہ وٹالٹیڈا سے بھی منقول ہے، اور یہ تمام طرق ضعیف ہیں۔

اس کے بعد حافظ سخاوی عثید فرماتے ہیں کہ اس روایت کو حافظ ابن جوزی عثید نیز یہ روایت سنن ابوداؤد کی جوزی عثید نیز یہ روایت سنن ابوداؤد کی روایت (جو حضرت ابودرداء طالعی سے مر فوعاً منقول ہے) کے معارض ہے (اس روایت کاذکر بھی گذر چکاہے)۔

واضح رہے کہ حافظ سخاوی عثید کے کلام میں "الفردوس بماثور الخطاب" کی مذکورہ روایت بسندعا کشہ ڈی جہا کا ذکر صراحتاً موجود ہے۔

له المقاصد الحسنة:ص:١٤٩،ت:محمد عثمان الخشت،دارالكتاب العربي _ بيروت،الطبعة الأولى 1٤٠٥هـ.

روايت بسندام المؤمنين حضرت عائشه رفي فها كالحكم

طریق حضرت عائشہ ڈی ٹھا کی سند پر تاحال ہم مطلع نہیں ہوسکے ،لیکن حافظ سخاوی عندیہ نے روایت کو بطریق عائشہ بھی ضعیف ہی کہاہے، قرین قیاس معافظ سخاوی عندیہ کی مراد "ضعف شدید" ہے، جبیباکہ ان کے صنیع سے معلوم ہورہاہے۔

تحقيق كاحاصل

نے اکتفاء کیاہے)۔

ان سابقہ ائمہ کرام کے اقوال کو بہ حضرات محدثین اعتماداً نقل فرماتے رہے ہیں: علامہ مَرْعی بن یوسف حنبلی و اللہ معلامہ ابن عرقاق و و اللہ معلامہ ابن عرقاق و و اللہ معلامہ اللہ عبد الكريم غرقی و و اللہ معلامہ اسماعیل عجلونی و و اللہ معلامہ محد بن محد و دوایت کے معارض درویش حوت و و اللہ منزیمی حضرات اس روایت کو صحیح روایت کے معارض فرماتے رہے ہیں۔

بہر صورت ائمہ مذکورہ کے کلام کے مطابق روایت ضعفِ شدید پرمشمل ہے،اور اس کا انتساب آنحضرت صَلَّاللَّائِمٌ کی جانب درست نہیں ہے۔

اہم فائدہ:

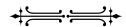
حافظ سخاوی عِنْ الله کاکلام آچکا ہے، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ ذکر کردہ سندول سے روایت قابلِ نظر ہے، اس کلام کے بعد حافظ سخاوی عِنْ الله فرماتے ہیں کہ زیرِ بحث روایت کے مضمون کو حدیثِ تلقین سے استیناس حاصل ہے، ملاحظہ ہو: "... نعم حدیث التلقین بعد الدفن، وأنه یقال له: یا ابن فلانة! فإن لم یعرف اسمها فیا ابن حواء! ویا ابن أمة الله! مما یستأنس به لهذا..." ...

" ۔۔۔ البتہ میت کو دفن کرنے کے بعد اسے تلقین والی روایت میں یہ ہے کہ اسے کہا جائے کہ اے فلانی کے بیٹے! اگر فلانی کا نام معلوم نہ ہو تو کہے کہ اے حواء کے بیٹے! یا اے اللہ کی بندی کے بیٹے! (حدیث کے ان الفاظ سے) اس (زیر بحث روایت) کے لئے استیناس ہو سکتا ہے۔۔۔ "۔

واضح رہے کہ ائمہ سابقین تسلسل سے فرماتے رہے ہیں کہ زیرِ بحث روایت (جس میں روزِ قیامت لوگوں کو ماؤں کے نام سے بکارنے کا ذکر ہے) صحیح روایت کے بھی معارض ہے (جس میں روزِ قیامت، فلال بن فلال کا ذکر صاف

له المقاصد الحسنة: ص: ١٩١، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥ هـ. حضرات محدثين كي ايك جماعت نے اس مديث كي تضعيف كي ہے، البته بعض ديگر محدثين نے اسے قوى و معمول به قرار ديا هم، چنانچه مديث تلقين كے بارے ميں حافظ سخاوى و تقالله من الصلاح، "... و ضعفه ابن الصلاح، ثم النووي، وابن القيم، والعراقي، و شيخنا في تصانيفه، و آخرون، و قواه الضياء في أحكامه، ثم شيخنا مما له من الشواهد، و عزى الإمام أحمد العمل به لأهل الشام، وابن العربي لأهل المدينة و غيرهما، كقرطبة و غيرها، و أفردت للكلام عليه جزءا".

موجود ہے)، اور حدیثِ تلقین میں میت کو دفن کرنے کے بعد" اے فلانی کے بیڈ!" سے پکارنے کا ذکر ہے، یہ اس کے منافی نہیں کہ لوگوں کو روزِ قیامت، فلال بن فلال کہ کر پکارا جائے (لیعنی باپ کے نام سے پکارا جائے گا)، اور اس کا بھی اثبات نہیں کہ روزِ قیامت بھی لوگوں کو ماؤں کے نام سے پکارا جائے گا، حاصل یہ کہ حدیثِ تلقین سابقہ ائمہ کے کلام کے مخالف نہیں۔



روایت نمبر 🎱

حکایت: حضرت بلال طالعی کانبی منگی این کا کی کوخواب میں دیکھ کر دمشق سے مدینہ آنا، پھر اذان دینااور مدینہ والوں کی آہ وبکا۔

تھم: یہ منکر حکایت ہے، محدثین کی ایک جماعت نے اسے من گھڑت بھی کہاہے، بہر صورت اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

حكايت

حافظ ابن عساكر ومثاللة في "تاريخ دمشق" في ميل بيه حكايت "ابرا بيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن ابي الدرداء انصاری و الله في ترجمه ميل ان الفاظ سے ذكر كى ہے:

"روى عن أبيه، روى عنه محمد بن الفيض، أنبأنا أبو محمد بن الأكفاني، نا عبد العزيز بن أحمد، أنا تمام بن محمد، نا محمد بن سليمان، نا محمد بن الفيض، نا أبو إسحاق إبراهيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن أبي الدرداء، حدثني أبي محمد بن سليمان، عن أبيه سليمان بن بلال، عن أم الدرداء، عن أبي الدرداء، قال: لما دخل عمر بن الخطاب [الجابية] سأل بلال أن يقدم الشام[كذا فيه، وفي أسد الغابة: أن يقرم] ففعل ذلك، قال: وأخي أبو رُويحة الذي آخى بينه وبيني رسول يقرم الله عليه وسلم، فنزل داريًا في خَوْلان، فأقبل هو وأخوه إلى

له تاريخ دمشق:٧/٣٦/،ت:عمربن غزامه العمري،دارالفكر_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

قوم من خولان، فقال لهم: قد جئناكم [خاطبين]، وقد كنا كافرين، فهدانا الله، ومملوكين، فأعتقنا الله، وفقيرين، فأغنانا الله، فإن تزوجونا فالحمد لله، وإن تردُّونا فلا حول ولا قوة إلا بالله، فزوجوهما.

ثم إن بلالا رأى في منامه النبي صلى الله عليه وسلم وهو يقول له: ما هذه الجفوة يا بلال! أما آن لك أن تزورني يا بلال! فانتبه حزينا وَجِلا خائفًا، فركب راحلته وقصد المدينة، فأتى قبر النبي صلى الله عليه وسلم، فجعل يبكى عنده ويُمرِّغ وجهه عليه، وأقبل الحسن والحسين فجعل يضمهما ويقبلهما، فقالا له: يا بلال! نشتهي نسمع أذانك الذي كنت تؤذنه لرسول الله صلى الله عليه وسلم في السحر، ففعل، فعلا سطح المسجد، فوقف موقفه الذي كان يقف فيه، فلما أن قال: الله أكبر الله أكبر، ارتجَّت المدينة، فلما أن قال: أشهد أن لا إله إلا الله، زاد تعاجيجها، فلما أن قال: أشهد أن محمدا رسول الله، خرج العواتق من خُدُورهن فقالوا: أبعث رسول الله صلى الله عليه وسلم؟ فما رئي يوم أكثر باكيا ولا باكية بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم من ذلك اليوم.

قال أبو الحسن محمد بن الفيض: توفي إبراهيم بن محمد بن سليمان سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ".

ابو در داء رہ اللہ فی ماتے ہیں کہ حضرت عمر بن خطاب رہ اللہ فی عبیہ جابیہ تشریف لائے تو حضرت بلال رہا تھ نے ان سے اپنے شام میں تشریف کی ان سے اپنے شام میں تشریف کی

در خواست کی، حضرت عمر رٹی تھی نے اسے قبول فرمالیا، بلال رٹی تھی نے کہاکہ میرے بھائی کو بھی اجازت دے دیجئے، میرے اور ان کے در میان رسول الله منگالی تی مقام پر بھائی چارہ قائم کیا تھا، چنانچہ یہ دونوں "داریا" میں "خولان" نامی مقام پر کھی چارہ قائم کیا تھا، چنانچہ یہ دونوں "داریا" میں مقیم ایک خاندان کے پاس کھی ہرے، حضرت بلال اور ان کے بھائی "خولان" میں مقیم ایک خاندان کے پاس گئے اور ان سے کہاکہ ہم آپ کے پاس نکاح کا پیغام لائے ہیں، ہم پہلے حالت کفر میں سے تواللہ نے ہمیں بلایت سے سر فراز کیا، ہم غلام سے ہمیں اللہ نے آزادی کی نعمت سے نوازا، ہم فقیر سے اللہ نے ہمیں غنی کر دیا، سواب اگر آپ اپناللہ ہمارا نکاح کر دیں تولاحول ولا قوۃ الا باللہ، اگر آپ قبول نہ کریں تولاحول ولا قوۃ الا باللہ، اس پر انہوں نے ان دونوں کا اپنے ہاں نکاح کر دیا۔

"اشهدان محمد ارسول الله" كها توعور نيس اپنے گھر ول سے باہر آگئيں، لوگ كہنے لگے كہ كيار سول الله صَلَّاللَّهُم تشريف لے آئے ہيں؟ آپ صَلَّاللَّهُمُ كَ بعد اس دن سے زياده رونے والے مر دول اور رونے والی عور تول کو نہيں دیکھا گيا۔

> حکایت پر ائمہ کا کلام حافظ ابن حزم عشیر کا کلام

حافظ ابن حزم عشيه "المحلى" على مين فرمات بين:

"لم یؤذن بلال لأحد بعد رسول الله صلی الله علیه وسلم، إلا مرة واحدة بالشام للظهر أو العصر فقط، ولم یشفع الأذان فیها أیضا". بلال رُفَّاتُونُهُ نے رسول الله صَلَّالَیْمُ کے بعد سی کے لیے اذان نہیں دی سوائے ایک مرتبہ کے، جس میں آپ نے ظہریا عصری اذان دی جس میں شفع بھی نہیں کیا۔ فائدہ: واضح رہے کہ حافظ ابن حزم عِنْ یہ کایہ کلام مطلق ہے، یعنی کسی خاص سند کے تحت انھوں نے یہ بات نہیں کہی ہے۔

حافظ تقى الدين سبكي تيشالله كاكلام

علامه ابوالحسن تقى الدين على بن عبد الكافى سبكى عثيبة (المتوفى ٢٥٧ هـ)

ك أسدالغابة: ١/ ٤١٥، رقم: ٤٩٣، دار الكتب العلمية _بير وت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ك المحلى: ٥٢/٣ ١، ت: أحمد محمد شاكر قاض، إدارة الطباعة المنيرية _دمشق، الطبعة الأولى ١٣٤٨هـ.

"شفاء السقام" للم ميں لكھتے ہيں: "روينا ذلك بإسناد جيد، وهو نص في الباب ... ". بير حكايت بسنر جير جميں نقل كى گئ ہے، اور بير مافى الباب مسكه ميں بالكل صرت ہے۔۔۔ " كے۔

حافظ عبد الهادي عن الله كا قول

علامه ابن عبد الهادى عن "الصارم المنكي" على مافظ تقى الدين سبكى عنيه كي ترديد كرتے موئے فرماتے ہيں:

له شفاءالسقام:١٨٣،ت:حسين محمد علي شكري،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة ٢٩ ١٤هـ. كو يرعبارت ملاحظه مو:

"وممن ذكره الحافظ أبو القاسم بن عساكر بالإسناد الذي سنذكره، وذكر الحافظ أبو محمد عبد الغني المقدسي في الكمال في ترجمة بلال فقال: ولم يؤذن لأحد بعد النبي صلى الله عليه وسلم فيما روي إلا مرة واحدة في قدمة قدمها المدينة لزيارة قبر النبي صلى الله عليه وسلم، طلب إليه الصحابة ذلك فأذن ولم يتم الأذان، وقيل: إنه أذن لأبي بكر الصديق رضي الله عنه في خلافته، وممن ذكر ذلك أيضا الحافظ أبو الحجاج المزي، وها أنا أذكر إسناد ابن عساكر في ذلك... وأيوب بن مدرك الحنفي، وذكر له ابن عساكر حديثا، ولم يذكر فيه تخريجا، وابنه محمد بن سليمان بن بلال، ذكره مسلم في الكنى وأبو بشر الدولابي، والحاكم أبو أحمد، وابن عساكر، كنيته أبو سليمان.

قال ابن أبي حاتم، سألت أبي عنه فقال: ما بحديثه بأس، وابنه إبراهيم بن محمد بن سليمان أبو إسحاق ذكره الحاكم أبو أحمد، وقال: كنا لنا محمد بن الفيض، وذكر ابن عساكر وذكر حديثه، ثم قال: قال ابن الفيض: توفي سنة اثنتين وثلاثين ومائتين ومحمد بن الفيض بن محمد بن الفيض[كذا في الأصل]: أبو الحسن الغساني الدمشقي روى عن خلائق، وروى عنه جماعة، منهم أبو أحمد بن عدي، وأبو أحمد الحاكم وأبو بكر بن المقري في معجمه وذكره ابن زبر [كذا في الأصل]، وابن عساكر في التاريخ توفي سنة خمس عشرة وثلاثمائة ومولده سنة تسع عشر ومائتين، ومدار هذا الإسناد عليه، فلا حاجة إلى النظر في الإسنادين اللذين رواهما ابن عساكر بهما، وإن كان رجالهما معروفين مشهورين، وليس اعتمادنا في الاستدلال بهذا الحديث على رؤيا المنام فقط، بل على فعل بلال وهو صحابي، لا سيما في خلافة عمر رضى الله عنه والصحابة متوافرون ".

مع الصارم المنكى: ص: ٢٣٠، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

"وهو أثر غريب منكر، وإسناده مجهول وفيه انقطاع، وقد تفرد به محمد بن الفيض الغساني عن إبراهيم بن محمد بن سليمان بن بلال، عن أبيه ، عن جده، وإبراهيم بن محمد هذا شيخ لم يعرف بثقة وأمانة، ولا ضبط وعدالة، بل هو مجهول غير معروف بالنقل، ولا مشهور بالرواية، ولم يرو عنه غير محمد بن الفيض، روى عنه هذا الأثر المنكر...".

" یہ غریب منکر اثر ہے، اس کی سند مجہول ہے، نیز سند میں انقطاع ہے، محمد بن فیض عنسانی، ابر اہیم بن محمد بن سلیمان بن بلال عن ابیہ، عن جدہ کی سند سے اسے نقل کرنے میں متفر دہے، اور یہ شخ ابر اہیم بن محمد ثقہ وامانت میں معروف نہیں ہے، اور نہ ہی ضبط وعد الت میں، بلکہ یہ مجہول، غیر معروف بالنقل ہے، نہیں روایات نقل کرنے میں مشہور ہے، نیز اس ابر اہیم بن محمد سے صرف محمد بن فیض ہی نے روایت نقل کرنے میں مشہور ہے، جو ان سے یہ منکر حکایت نقل کرنے والے ہیں۔۔۔ "ک۔

ل علامه ابن عبد الهادي وهالله كي مزيد عبارت بيدے:

[&]quot;ولما ذكره الحاكم أبو أحمد في الكنى قال: كناه لنا أبو الحسن محمد بن الفيض الغسائي الدمشقي، وأخبرنا عنه بحديث ولم يذكره، وأشار إلى هذا الخبر الذي رواه من طريقه في غير الكنى، وروى بعضه في الكنى في ترجمة أبي رويحة، وقدم أبو زرعة وأبو حاتم الرازيان، ومحمد بن مسلم بن وارة، ويعقوب بن سفيان الفسوي، وغيرهم من الحفاظ إلى دمشق، وكان هذا الشيخ موجودا في ذلك الوقت ولم يرو عنه أحد منهم، وهو من ولد أبي الدرداء.

فلو كان من أهل الحديث، أو كان عنده علم، أو له رواية لرووا عنه وسمعوا منه، وقد كان أبو حاتم الرازي من أحرص الناس على لقاء الشيوخ، كما ذكر ذلك عن نفسه، وقد كتب بعضهم عن إبراهيم بن هشام بن يحيى الغساني الدمشقي، كما روى عنه يعقوب الفسوي والحسن بن سفيان، وجماعة من أهل الحديث وإبراهيم بن هشام في طبقة إبراهيم بن محمد بن سليمان كانا جميعا في وقت واحد، وروايتهما متقاربة،

وقد علم أن إبراهيم بن هشام شيخ متهم بالكذب لا يعرف الحديث ولا يدريه ولا يحتج بروايته، وقد روى عنه غير واحد من أهل الحديث من الرحالة وغيرهم، ولم يرو أحد منهم عن إبراهيم بن محمد، فلو كان من أهل النقل والرواية، أو عنده علم أو حديث لأخذوا عنه وسمعوا منه كما أخذوا عن إبراهيم بن هشام، فلما لم يرووا عنه بل تركوه وأعرضوا عنه مع حرصهم على لقاء الشيوخ وشدة اعتنائهم بالرواية، دل على أنه عندهم أسوأ حالا من إبراهيم بن هشام.

وقد ذكر أبو حاتم الرازي وغيره عن إبراهيم بن هشام ما يدل على أنه لا يعي الحديث، وقال ابن أبي حاتم في كتاب الجرح والتعديل: سمعت أبي يقول: قلت لأبي زرعة: لا تحدث عن إبراهيم بن هشام بن يحيى، قال: ذهبت إلي قريته، وأخرج إلي كتابا زعم أنه سمعه من سعيد بن عبد العزيز، فنظرت فيه، فإذا فيه أحاديث ضمرة عن رجاء بن أبي سلمة، وعن ابن شوذب، وعن يحيى بن أبي عمرو الشيباني، فنظر إلى حديث فاستحسنته من حديث ليث بن سعيد عن عقيل، فقلت له: اذكر هذا، فقال: حدثنا سعيد بن عبد العزيز، عن ليث بن سعد عن عقيل بالكسر.

ورأيت في كتابه أحاديث عن سويد بن عبد العزيز، عن مغيرة وحصين، وقد قلبها على سعيد بن عبد العزيز، وأظنه لم يطلب العلم وهو كذاب.

قال: فقلت هذه أحاديث سويد بن عبد العزيز، قال: فقال: صدقت، نعم، حدثنا سعيد بن عبد العزيز عن سويد، قال ابن أبي حاتم: ذكرت لعلي بن الحسين بن الجنيد بعض هذا الكلام عن أبي، فقال: صدق أبو حاتم ينبغي أن لا يحدث عنه.

قلت: وإبراهيم بن هشام هذا هو صاحب حديث أبي ذر الطويل الذي تفرد به عن أبيه، عن جده، وقد رواه أبو القاسم الطبراني، وابو حاتم بن حبان البستي في كتاب الأنواع والتقاسيم من حديث مجموع من أحاديث كثيرة، بعضها في الصحاح وبعضها في المساند والسنن، وبعضها لا أصل له.

وقد ذكر ابن أبي حاتم إبراهيم بن هشام في كتاب الجرح والتعديل، وذكر عنه ما حكيناه، ولم يذكر إبراهيم بن محمد بن سليمان فيه، ولم يرو عنه أحد ممن رحل من الحفاظ وأهل الحديث، ولم يأخذ عنه من أهل بلده غير محمد بن الفيض، وروى عنه هذا الخبر الذي لم يتابع عليه، فعلم أنه ليس بمحل للرواية عنه.

ونحن نطالب هذا المعترض الذي يتكلم بلا علم، فنقول له: لم قلت أن هذا الأثر الذي تفرد به إبراهيم بن محمد إسناده جيد، ومن قال هذا قبلك، ومن وثق إبراهيم بن محمد هذا، أو احتج بروايته، أو أثنى عليه من أهل العلم والحديث؟ والمحتج بالحديث عليه أن يبين صحة إسناده ودلالته على مطلوبة، وأنت لم تذكر في إبراهيم المنفرد بهذا الخبر شيئا يقتضي الاحتجاج بروايته والرجوع إلى قبول خبره، فقولك فيما تفرد به ولم يتابع عليه: "إن إسناده جيد" دعوى مجردة مقابلة بالمنع والرد وعدم القبول، والله أعلم.

وأما محمد بن سليمان بن بلال والد إبراهيم ، فإنه شيخ قليل الحديث، لم يشتهر من حاله ما يوجب قبول أخباره، وقد ذكره البخاري في تاريخه، وذكر له حديثا يرويه عن أمه عن جدتها، رواه عن هشام بن عمار، وهو الذي أشار إليه أبو حاتم، وأما أبو سليمان بن بلال فإنه رجل غير معروف، بل هو مجهول الحال قليل الرواية، لم يشتهر بحمل العلم ونقله، ولم يوثقه أحد من الأئمة فيما علمناه، ولم يذكر له البخاري ترجمة في كتابه، وكذلك ابن أبي حاتم، ولا يعرف له سماع من أم الدرداء.

حافظ ابن حجر عسقلاني وشالله كاقول

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ نے ''لسان المیزان'' میں پہلے حافظ ذہبی عثیہ کابیہ قول نقل کیا:

"إبراهيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن أبي الدرداء، فيه جهالة، حدث عنه محمد بن الفيض الغساني، انتهى". ابراتيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن افي الدرداء، اس مين جهالت ہے، ان سے محمد بن فيض غسانی فيض غسانی فيض غسانی نے روایت کی ہے، حافظ ذہبی و قاللہ کا کلام ممل ہوا۔

يهر حافظ ابن حجر عسقلانی و شالته مزيد تحرير فرماتے ہيں:

"ترجم له بن عساكر، ثم ساق من روايته، عن أبيه، عن جده، عن أم الدرداء، عن أبي الدرداء، في قصة رحيل بلال إلى الشام، وفي قصة مجيئه إلى المدينة وأذانه بها، وارتجاج المدينة بالبكاء لأجل ذلك، وهي قصة بينة الوضع".

ابن عساکر عِنَّالَیْ نی الدرداء کا ترجمہ قائم کیا، پھر عن ابیہ عن جدہ، عن ام الدرداء، عن ابی الدرداء کا ترجمہ قائم کیا، پھر عن ابیہ، عن جدہ، عن ام الدرداء، عن ابی الدرداء وَاللَّهُ کی سند سے بیہ قصہ نقل کیا ہے کہ بلال وَاللَّهُ شام تشریف لے گئے، پھر مدینہ تشریف لائے اور وہاں اذان دی، ان کی اذان سن کر اہل مدینہ خوب روئے، (حافظ ابن حجر عسقلانی عِنَایَہ فرماتے ہیں) یہ تھلم کھلا من گھڑت قصہ ہے۔

ونحن نطالب المستدل بروايته والمحتج بخبره فنقول له: من وثقه من الأئمة واحتج بحديثه من الحفاظ، أو أثنى عليه من العلماء حتى يصار إلى روايته ويحتج بخبره ويعتمد على نقله ؟....".

كه لسان الميزان: ١/٣٥٩، رقم: ٢٩٣، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٣ ١ هـ.

حافظ ابن حجر ومثالثة كے قول كو ملا على قارى عن المصنوع "له ميں اور علامه سيوطى ومثالثة نے "المصنوع "ميں اور علامه سيوطى ومثالثة نے "ذيل اللائلئ "له ميں يعنى "موضوعات "ميں نقل كرنے براكتفاء كياہے۔

فائده: علامه ابن عراق ومن في نفي في الشريعة "من مند مين موجود راوى ابراهيم بن محمد بن سليمان بن بلال بن ابي الدرداء كانام وضاعين مين لكه كرحافظ ابن حجر عسقلاني ومناهية كاكلام نقل كيا هـ

امام شوكانى عنية كاقول

آپ نے "الفوائد المجموعة" میں اس حکایت کے بارے میں "لا أصل له". كہاہے، یعنی اس کی كوئی اصل نہیں ہے۔

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

حافظ ابن عراق عن يه "تنزيه الشرعية" فعل ثالث مين اس حافظ ابن عراق وعن النويه الشرعية وعلى الله عن الله على الله حكايت كو نقل كرنے كے بعد لكھتے ہيں: "قال الذهبي في الميزان: فيه جهالة.

ك المصنوع: ص: ٢٥٧، رقم: ٤٥٨، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _ حلب، الطبعة 1٤١٤ هـ.

كُه ذيل اللاّلئ المصنوعة:ص:٤٧٨،رقم: ٩١١،ت:زياد النقشبندي،دارابن حزم ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

تريه الشريعة: ٢٤/١ ،رقم: ٥٩، ت: عبدالوهاب عبد اللطيف، عبدالله محمد صديق، دار الكتب العلمية ـ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ .

الفوائدالجموعة: ٢١،رقم: ٢٦،ت:عبدالرحمن بن يحي المعلي،دارالكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

ه تنزيه الشريعة:١٨/٢،رقم:١١٣،ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبدالله محمد صديق،دارالكتب العلمية_ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ. وقال ابن حجر في اللسان: هذه قصة بينة الوضع". فرمبى عَنْ الله في اللسان: هذه قصة بينة الوضع ". فرمبى عَنْ الله في اللسان عبل الله عن الله الله عنه عنه الله عنه ال

حافظ ذہبی عثیبہ کا کلام

حافظ فرہبی عنی "تاریخ الإسلام" فیں زیرِ بحث مشہور حکایت نقل کرکے تحریر فرماتے ہیں: "إسنادہ جید، ما فیہ ضعف، لکن إبراهیم مجهول".
اس کی سند جید ہے، اس میں ضعف نہیں ہے، البتہ (سند کا راوی) ابراہیم مجهول ہے۔

نیز حافظ ذہبی عثیبہ ہی نے ایک دوسرے مقام پر حضرت بلال بن رباح رضائعہ میں ایک قصہ ان الفاظ سے نقل کیا ہے:

"محمد بن نصر المروزي: حدثنا أحمد بن عبد الرحمن القرشي، حدثنا الوليد بن مسلم، أخبرني سعيد بن عبد العزيز وابن جابر وغيرهما أن بلالا لم يؤذن لأحد بعد رسول الله صلى الله عليه وسلم، وأراد الجهاد فأراد أبو بكر منعه، فقال: إن كنت أعتقتني لله فخل سبيلي، قال: فكان بالشام حتى قدم عمر الجابية، فسأل المسلمون عمر أن يسأل لهم بلالا يؤذن لهم، فسأله، فأذن يوما، فلم ير يوما كان أكثر باكيا من يومئذ ذكرا منهم للنبي صلى الله عليه وسلم.

ك تاريخ الإسلام: ٧٧/١٧، رقم: ٣٧، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دارالكتاب العربي _بيروت، الطبعة ١٤٠٧ هـ.

قال الوليد: فنحن نرى أن أذان أهل الشام عن أذانه يومئذ.

هشام بن سعد، عن زيد بن أسلم، عن أبيه، قال: قدمنا الشام مع عمر، فأذن بلال، فذكر الناس النبي صلى الله عليه وسلم، فلم أريوما أكثر باكبا منه "ك.

حضرت بلال مُثَالِّمُنَّهُ نَے رسول الله صَلَّالِلْمُنَّمِ کے انتقال فرمالینے کے بعد کسی کے لیے اذان نہیں دی، اور ایک د فعہ جب ان کا جہاد کا ارادہ ہوا تو حضرت ابو بکر مُثَالِّمْنَهُ نے انہیں رو کنا چاہا، حضرت بلال مُثَالِّمَةُ نے کہا کہ اگر آپ نے مجھے اللہ کے اللہ کے آزاد کیا تھاتو میر اراستہ نہ رو کیے۔

راوی کہتے ہیں کہ حضرت بلال رقابی شام میں ہے، حضرت عمر رقابی شیخ جب "جابیہ" تشریف لائے تو مسلمانوں نے ان سے درخواست کی کہ بلال رقابی شیخ انہیں اذان سنائے، حضرت عمر رقابی شیخ نے ان سے کہا تواس دن انہوں نے اذان دی، نبی صَالِ اللّٰہ ہُوں کے زمانے کی اذان کا نوں پر پڑ کر اسنے لوگ روئے کہ اس سے زیادہ کسی اور دن میں روتے ہوئے نہیں دیکھے گئے۔

ولید بن مسلم (سند کے راوی) کہتے ہیں کہ ہم دیکھتے ہیں کہ شام والوں کی اذان اسی دن سے بلال کی اذان ہے۔

(ایک دوسری سندسے بیہ الفاظ ہیں) راوی کہتے ہیں کہ ہم حضرت عمر رضائیۃ ہیں کہ ہم حضرت عمر رضائیۃ ہیں کہ ہم حضرت عمر رضائیۃ ہیں کے ساتھ شام میں پہنچے توبلال رضائیۃ نے اذان دی، لوگوں کو نبی صلّی علیّہ میں یاد آگئے، اور میں نے اس دن سے زیادہ رونے والے نہیں دیکھے۔

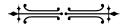
له سير أعلام النبلاء :١/٣٥٧،ت:شعيب الأرنؤوط،مؤسسة الرسالة_بيروت،الطبعة ٢٠٤٠هـ.

اس واقعہ کو نقل کرنے کے بعد حافظ ذہبی وَمُواللّٰہ نے اسی مقام پر زیر بحث مشہور حکایت ابواحمہ الحاکم عن محمہ الفیض کی سندسے نقل کی، روایت کے الفاظ حافظ ابن عساکر وَمُواللّٰہ کے الفاظ جیسے ہیں، ختم حکایت پر حافظ ذہبی وَمُواللّٰہ تحریر فرماتے ہیں: ''إسنادہ لین، و هو منکر ''. اس کی سند ''لین' ہے، اور حکایت منکر ہے۔

حكايت كاحكم

زیرِ بحث حکایت حافظ ابن حجر عسقلانی عید امام سیوطی و میدید ملاعلی قاری و میدالید امام سیوطی و میدالید من گھڑت قاری و میدالید این عراق و میدالید کار دیک من گھڑت ہے ، اور حافظ ذہبی و میدالید سنے بھی اسے «منکر" کہاہے، یعنی اصل قصہ اس کے علاوہ ہے جو اوپر گزرا، یہ مشہور قصہ منکر ہے، اسی طرح علامہ عبد الہادی و میدالید سے بھی اسے غریب منکر کہاہے ، واللہ اعلم۔

الحاصل اس مشہور منکر و من گھڑت حکایت سے اجتناب ضروری ہے، اور اس کے مقابلہ میں دوسر اشام والا قصہ جو پہلے گذر چکا ہے، صرف اسے بیان کرنا چاہیے۔



روایت نمبر 🍘

روایت: حضرت سلمان طالعی کو آپ منگالی کاتر تیب وار چالیس احادیث بیان کرنا، اور انہیں یاد کرنے پر انبیاء و علماء کے ساتھ حشر کی فضیلت۔

اس روایت کے دوطریق ہیں: ①ابوالخیر ابن رِ فاعہ کاطریق © سعد بن سعید جرجانی کاطریق۔

(۱) ابوالخير ابن رِفاعه كاطريق

روايت كامصدر

حافظ ذہبی وحث یہ "میزان الاعتدال" میں ابوالقاسم زید بن عبداللہ بن مسعود ہاشمی کے ترجمہ میں تحریر فرماتے ہیں:

"اتُّهم بوضع أربعين في الآداب، قاله النّبَاتي.

قلت: هو أبو الخير بن رفاعة لا صبَّحه الله بخير، سمع منه تلك الأربعين الباطلة أبو الفتح سلم بن أيوب الرازي بالري بعد الأربع مائة، وروى أبو الموفق محمد بن محمد النيسابوري، عن زيد بن عبدالله بن محمد الزاهد، شيخ البَلُوطِيِّين، حدثنا إبراهيم بن حاتم التُسْتَرِي،

له ميزان الاعتدال:٩٨/٢،رقم:٢٨٦٩،ت:محمدرضوان عرقسوسي،الرسالة العالمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

حدثنا علي بن الحسين بن إسحاق، حدثنا أبي، حدثنا محمد بن إبراهيم الشامي، عن محمد بن يوسف الفريابي، عن الثوري، عن ليث، عن مجاهد، عن سلمان، قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الأربعين حديثا، فقال: من حفظها على أمتي دخل الجنة، وحشر مع الأنبياء والعلماء، فقلت: يا رسول الله! أي الأحاديث هي؟ قال: أن تؤمن بالله واليوم الآخر والملائكة والكتاب والنبيين، والبعث، والحساب، والموقف، والشفاعة، والقدر، والوتر كل ليلة، ولا تَعُقُّ والديك... [كذا في الأصل] إلى أن قال: ولا تقل للقصير، يا قصير! وسرد ما بقى، وهذا كذب".

" یہ شخص " آداب "میں چہل حدیث گھڑنے میں متہم ہے، نباتی ویشائیہ اس سے اس طرح کہاہے، (حافظ ذہبی ویشائیہ مزید فرماتے ہیں) میں کہتا ہوں کہ وہ ابو الخیر بن رفاعہ ہے، اللہ اس کی صبح بخیر نہ کر، اس سے ابو الفتح سلم بن ابوب رازی نے رکی میں چار سو بجری کے بعد ان چالیس باطل روایات کی ساعت کی ہے۔۔۔ " فرزی میں چار سو بجری کے بعد ان چالیس باطل روایات کی ساعت کی ہے۔۔۔ " حضرت سلمان و گائیہ گئے ہیں کہ میں نے حضور سکی گئیہ ہم سے بوچھا کہ وہ چالیس حدیثیں جن کے بارے میں یہ کہا ہے کہ جو ان کو یاد کرے جنت میں داخل ہوگائیہ گئے ہم نے ارشاد فرمایا: تو اللہ پر ایمان لا، اور آخرت ہوگا، وہ کہ باور فرشتوں کے وجو د پر ، اور کتابول پر، اور تمام انبیاء میں ہم ہر نوبر و کھڑے ہونے پر، اور شقوں کے وجو د پر ، اور کتابول پر، اور ممام انبیاء میں ہم نافرمانی نہ مرنے کے بعد دوبارہ زندگی پر، اور حساب پر، اور اللہ کے رُوبر و کھڑے ہونے پر، اور شفاعت پر، اور تقدیر پر، اور جر رات نماز و تر پڑھ، اور والدین کی نافرمانی نہ اور شفاعت پر، اور تقدیر پر، اور ہم رات نماز و تر پڑھ، اور والدین کی نافرمانی نہ کر۔۔۔ کسی بیتہ قد کو، ارے ٹھگئے! مت کہہ، اس کے بعد بھی چیزیں ذکر فرمائیں۔

(حافظ ذہبی محت یہ فرماتے ہیں) یہ جھوٹ ہے۔

سند میں موجود راوی ابوالقاسم زید بن عبداللہ بن مسعود ہاشی ویقال ابو الخیر ابن رفاعہ کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام حافظ خطیب بغدادی عشید کا کلام حافظ خطیب بغدادی عشید کا کلام

حافظ خطیب بغدادی و شالله فرماتے ہیں: "کان کذابا" کے بیہ جھوٹا تھا۔

مافظ خطيب بغدادى عَنْ الله مزيد فرمات بين: "سمعت أباالقاسم هبة الله بن الحسن الطَبَرِي ذكر زيد بن رِفاعة، فقال: رأيته بالري، وأساء القول فيه".

میں نے ابوالقاسم ہبۃ اللہ بن حسن طَبِرِی سے سنا ہے زید بن رِ فاعہ کا ذکر کرتے ہوئے کہا کہ میں نے اس کورَی میں دیکھاہے، اور پھر اس کے بارے میں انھوں نے بُرا قول اختیار کیا۔

حافظ خطيب بغدادى عن بى لكصة بين: "سمعت القاضي أبا القاسم التنوخي ذكر زيد بن رِفاعة، فقال: أعرفه، وكان يتولى العمالة لمحمد

كه لسان الميزان: ٥٥٧/٣، وم: ٣٣٠٤، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

كة تاريخ بغداد: ٤٦٠/٩، وم: ٤٥١٧، ت: دكتور بشار عوّاد، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٢ هـ.

بن عمر العَلَوِي على بعض النواحي، ولم نعرفه بشيء من العلم ولا سماع الحديث، وكان يذكر لنا عنه أنه يذهب مذهب الفلاسفة، قلت له: أكان هاشميا؟ فقال معاذ الله! ما عرفناه بذلك قط أو كما قال".

میں نے قاضی ابوالقاسم تُنُوخِی سے زید بن رِفاعہ کے تذکرہ میں سناکہ میں اسے جانتا ہوں ،یہ ایک جگہ محمد بن عمر عَلَوِی کے مز دوروں کا متولی تھا، اور ہم نے اس میں ذرہ برابر علم و ساعِ حدیث کو نہیں جانا، اور اس کے بارے میں ہمیں ذکر کیا جا تا ہے کہ یہ فلا سفہ کا مذہب ر کھتا تھا، (خطیب بغدادی عِنْ اِنْ فرماتے ہمیں ذکر کیا جا تا ہے کہ یہ فلا سفہ کا مذہب ر کھتا تھا، (خطیب بغدادی عِنْ اِنْ فرماتے ہیں کہ) میں نے ابو القاسم تُنُوخِی سے کہا کہ کیا وہ ہاشی تھا؟ تو ابو القاسم تُنُوخِی نے جواب میں کہا کہ ہم نے کہی بھی اسے ہاشی ہونے کی حیثیت سے نہیں بہجانا، یا اس جیسی بات ابو القاسم نے کہی۔

حافظ ذہبی ویشالیہ کا کلام

حافظ ذہبی وغلیہ فرماتے ہیں:

"اتُّهم بوضع أربعين في الآداب". بي" آداب "مين چهل مديث گُھڑنے ميں متهم ہے۔

حافظ ذہبی عثید ایک دوسرے مقام پر فرماتے ہیں:

"أبو الخير معروف بوضع الحديث على فلسفة فيه، أخذ عن ابن دُرَيْد وابن الأنباري، قال الخطيب: كذاب، وقال اللاَّلكَائي: رأيته بالرَي، قلت: له أربعون موضوعة، سرقها منه ابن وَدْعَان "ك.

له ميز ان الاعتدال: ٩٦/٢، رقم: ٢٨٦٩، ت: محمد رضوان عرقسو سي ، الرسالة العالمية بيروت ، الطبعة الأولى

ابوالخیروضع حدیث میں معروف ہے، اور ساتھ ساتھ فلسفی بھی ہے، ابن در ابن انباری سے اس نے روایات لی ہیں، خطیب عثیب فرماتے ہیں:

یہ کذاب ہے، لَالِکَائی عثیلیہ فرماتے ہیں: میں نے اسے رَی میں دیکھا ہے، میں رحافظ ذہبی عشیلہ کہتا ہوں: اس نے چالیس حدیثیں گھڑی ہوئی ہیں، جن احادیث کواس سے ابن وَدْعَان نے سرقہ کیا ہے۔

حافظ ذہبی و میں ایک تیسرے مقام پر محمد بن علی بن وَدُعَان کے ترجمہ کے ترجمہ کے ترجمہ کے ترجمہ کے ترجمہ کے ترجمہ کے تحت فرماتے ہیں:

"وابن رِفاعة وضعها أيضا، ولفق كلمات من رقائق الحكماء ومن قول لقمان" في ابن رِفاعه في المحكماء ومن قول لقمان" في ابن رِفاعه في مجل حديث كو گھڑا ہے، اوراس في حكماء كى باريك باتوں نيز حضرت لقمان كے اقوال سے كلمات لے كر احاديث كے ساتھ جوڑد يا ہے۔

(۲) سعد بن سعيد جر جاني كاطريق

ما فظ عبد الكريم قزوين وين وهالله "تاريخ قزوين "ك ميس لكصة بين:

"أنبا أبو سعد عبد الرحمن بن عبد الله الحَصِيْرِي، أنبا أبو زيد الله الخليل، قدم علينا الرَي سنة ثمانين وأربعمائة، أنبا والدي،

۱٤٣٠هـ.

له ميزان الاعتدال: ٢١٤/٤، رقم: ٧٥٢٥، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠ هـ.

كُ التدوين في أخبار قزوين:٣/ ٣٧٥،ت:عزيز الله العطاردي،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة ١٤٠٨هـ.

أخبرني أحمد بن عبد الرحمن الحافظ، أنبا أبو نصر محمد بن أحمد بن يحيى المروزي بسمرقند، ثنا أبو رجاء محمد بن حمدوية، ثنا علي بن حماد البزاز، ثنا سعد بن سعيد الجرجاني، عن سفيان الثوري، عن ليث، عن مجاهد، عن سلمان رضي الله عنه قال: سألت رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن الأربعين حديثا التي قال: من حفظها من أمتى دخل الجنة، فقلت: وما هو يا رسول الله!

قال: أن تؤمن بالله واليوم الآخروالملائكة والنبيين والبعث بعد الموت والقدر خيره وشره من الله، وأن تشهد أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله، وتقيم الصلاة بوضوء سابغ لوقتها، وتؤتى الزكاة، وتصوم رمضان، وتحج البيت إن كان لك مال، وتصلى اثنتي عشرة ركعة في كل يوم وليلة، والوتر لا يتركها في كل ليلة، لا تشرك بالله شيئا، ولا تَعْقُ والديك، ولا تأكل مال اليتيم ظلما، ولا تشرب الخمر، ولا تزن، ولا تحلف بالله كاذبا، ولا تشهد شهادة زور، ولا تعمل بالهوى، ولا تغتب أخاك، ولا تقذف المحصنة، ولا تغل أخاك المسلم، ولا تلعب، ولا تَلْهُ مع اللاهين، ولا تقل للقصير يا قصير! تريد بذلك عيبه، ولا تسخر بأحد من الناس، ولا تمش بالنميمة بين الاخوان، واشكر لله على نعمته، وتصبر عند البلاء والمعصية [كذا فيه، وفي كنزالعمال: المصيبة]، لا تأمن عقاب الله، ولا تقطع من أقربائك وصلهم، ولا تلعن أحدا من خلق الله، وأكثر من التسبيح والتكبير والتهليل، ولا تدع حضور الجمعة والعيدين، واعلم أن ما أصابك لم يكن ليخطيك وما أخطاك لم يكن ليصيبك، ولا تدع قراءة القرآن على كل حال.

قال سلمان رضي الله عنه قلت: يا رسول الله! ما ثواب من حفظ هذه الأربعين، قال: حشره الله مع الأنبياء والعلماء يوم القيامة.

قال: وأنباه عاليا أبو طاهر محمد بن إبراهيم الصوفي بأصبهان أن أبا القاسم عبد الرحمن بن محمد بن إسحاق بن مندة الحافظ، أخبرهم أنبا أبو بكر محمد بن محمد بن الحسن المَعْدَانِي، ثنا أبي، ثنا محمد بن عبد الله بن الموفق، ثنا أبو عمرو همام بن محمد بن النعمان، ثنا أبو عبد الله محمد بن النعمان والدي، حدثني سعد بن النعمان، ثنا أبو عبد الله محمد بن النعمان والدي، حدثني سعد بن سعيد، عن سفيان الثوري، عن ليث بالإسناد والمتن ".

حضرت سلمان رٹی گئے فرماتے ہیں کہ میں نے رسول اللہ صَلَی لَیْ ہِمِ سے ان چالیس احادیث کے بارے میں آپ صَلَّی لَیْ ہِمِ کے بارے میں آپ صَلَّی لَیْ ہِمِ کے بارے میں آپ صَلَّی لَیْ ہِمِ کُی فرمایا تھا کہ میری امت میں سے جو کوئی اسے یاد کرے گاتو جنت میں داخل ہوگا، میں نے یو جھاکہ یار سول اللہ! وہ کون سی احادیث ہیں؟

آپ مُنگانی آئے مرمایا کہ تواللہ پر اور آخرت کے دن پر ایمان لائے، اور ملائکہ ، انبیاء ، مرنے کے بعد الحضے ، اور بیہ کہ ہر اچھی اور بری نقذید اللہ کی جانب سے ہے اس پر ایمان لائے ، اور لا الہ الا اللہ و محمد رسول اللہ کی گواہی دے ، اور تو نمان نماز کو اپنے وقت پر کامل وضوء کے ساتھ اداکرے ، اور زکوۃ دے ، اور رمضان کے روزے رکھے ، اور بیت اللہ کا جج کرے اگر مال ہے ، اور ہر شب وروز میں بارہ

رکعت پڑھے، اور وتر کوکسی رات میں نہ چھوڑے، اور اللہ کے ساتھ کسی کو نثر یک نہ کھم ائے، اور والدین کی نافر مانی نہ کر، اور ناحق بیتیم کا مال نہ کھا، اور خواہش کی پیروی نہ کر، اور اپنے بھائی کی غیبت مت کر، اور پاکدامن عورت پر تہمت مت لگا، اور اپنے مسلمان بھائی سے کینہ مت رکھ۔

حضرت سلمان رشائی کہتے ہیں کہ میں نے بوجھا کہ یار سول اللہ! جو شخص اس کو یاد کرلے اس کو کیا اجر ملے گا، حضور صَالَّاتِیْمِ نے ارشاد فرمایا کہ حق سجانہ و نقدس اس کا نبیاء اور علماء کے ساتھ حشر فرمادیں گے۔

ایم نوف: علی متقی عثید نے "کنزالعمال" میں اسے ذکر کر دہ دونوں طریق عثیہ اسے فرکر کر دہ دونوں طریق عثید لیعنی طریق حافظ ابن مندہ عِثید وطریق حافظ ابو الحسن ابن بابویہ رازی عِثاللہ سے ذکر کیا ہے۔

ك كنزالعمال: ١٨٨٨/١٠، وقم: ٢٩٤٦٧، ت: بكري حياني، الرسالة العالمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

سند میں موجود راوی ابوسعید سعد بن سعید جرجانی بلقب سَعُدَوَیہ کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ عقیلی عنی "ضعفاء الکبیر" میں امام بخاری عنی کا قول نقل فرماتے ہیں: "عن نهشل، ولا یصح حدیثه". بیر تنهشل سے حدیث نقل کرتاہے، اس کی حدیث صحیح نہیں ہے۔

حافظ ابن عدى وعثية فرماتے ہيں:

"وهذه الأحاديث التي ذكرتها لسعد بن سعيد، عن الثوري وعن غيره مما ينفرد فيها سعد عنهم، وقد صحب سعد الثوري بجرجان في بلده، روى عنه غرائب، وسأله عن مسائل كثيرة، فتلك المسائل معروفة عنه، ولسعد غير ما ذكرت من الحديث غرائب وأفراد غريبة تروى عنهم، وكان رجلا صالحا، ولم تؤت أحاديثه التي لم يتابع عليها من تعمد منه فيها، أو ضعف في نفسه ورواياته، إلا لغفلة كانت تدخل عليه، وهكذا الصالحين [كذا فيه].

ولم أر للمتقدمين فيه كلاما لأنهم كانوا غافلين عنه، وهو من أهل بلدنا، ونحن أعرف به "ك.

اور بیہ احادیث جن کو میں نے سعد بن سعید عن الثوری وعن غیرہ کے

له ضعفاء الكبير:١١٨/٢،رقم:٥٩٤،ت:عبد المعطي أمين قلعجي،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.

لله الكامل في ضعفاء: ٤/ ٣٩٨، رقم: ٨٠٠، ،ت: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

طریق سے ذکر کیا ہے، یہ ان احادیث میں سے ہیں جن میں سعد ان لوگوں سے روایت لینے میں متفر دہے، اور سعد نے توری کی اپنے شہر جرجان میں مصاحبت اختیار کی ہے، اور ان سے غرائب نقل کی ہیں، اور ان سے بہت سارے مسائل پوچھے ہیں، اور جو میں نے غریب حدیثیں ذکر کی ہیں، اور جو میں نے غریب حدیثیں ذکر کی ہیں، اور جو میں نے غریب حدیثیں ذکر کی ہیں، ان کے علاوہ بھی سعد کی غریب حدیثیں افراد غریبہ ہیں جو ان محدثین سے روایت کی جاتی ہیں، اور وہ نیک آدمی تھا، اس کی جن حدیثوں میں کسی دوسر نے ان کی متابعت نہیں کی ہے، نہ تو یہ جان ہو جھ کر اسے لائے ہیں، اور نہ ان میں اور ان کی روایات میں ضعف ہے، نہ تو یہ جان کی وجہ صرف غفلت ہے، جو ان میں داخل اور ان کی روایات میں ضعف ہے، اس کی وجہ صرف غفلت ہے، جو ان میں داخل میں اور صالحین اسی طرح ہوتے ہیں۔

اور میں نے اس کے بارے میں متقد مین کا کوئی کلام نہیں دیکھا، کیونکہ کہ وہ اس سے غافل تھے،اور وہ ہمارے شہر والوں میں سے ہے،ہم اس کوزیادہ جانتے ہیں۔

حافظ ذہبی عثب نے "میزان الاعتدال" میں اور حافظ ابن حجر عسقلانی عثب نے "لسان المیزان" میں حافظ ابن عدی کے کلام پر اکتفاء کیا عمدی کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

نيز حافظ و جبى عثيد "ميزان الاعتدال " على مين سعد بن سعيد جرجاني

له ميزان الاعتدال:١١٤/٢،رقم:٢٩٦٧،ت:محمدرضوان عرقسوسي،الرسالة العالمية بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

ك لسان الميزان: ٢٩/٤، رقم: ٣٣٧٩، ت: عبدالفتاح أبو غدة، دارالبشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣ هـ.

على ميزان الاعتدال: ١١٤/٢، رقم: ٢٩٦٧، ت: محمدرضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠ هـ.

کے ترجمہ میں حافظ ابن عدی و اللہ کی تخریج کردہ روایت: "أیها الشاب التارك ...". بطریق سعد بن سعید جرجانی عن توری به نقل کر کے فرماتے ہیں: "فهذا موضوع علی سفیان ". بیه حدیث سفیان پر گھڑی گئی ہے۔

اسی سعد بن سعید جرجانی کے بارے میں حافظ ابن حجر تو اللہ نے حافظ عقیلی عنیہ کاکلام نقل کیاہے، اور یہ بھی کہاہے: "وذکرہ أبو نعیم في رجال یُعدل عن تفردهم وقلة إتقانهم "لّ ابونعیم عنیہ نے انہیں ان لوگوں میں شار کیاہے جن سے ان کے تفرد اور انقان کی کمی کی بناء پر انحر اف کیا جا تا ہے۔ موایت کا حکم

اس روایت کی پہلی سند میں موجود راوی زید بن عبداللہ بن مسعود ہاشمی کو خطیب بغدادی عبداللہ بن مسعود ہاشمی کو خطیب بغدادی عبداللہ بن اور حافظ ذہبی عبداللہ بن معروف بوضع حدیث کہا ہے ، نیز دوسری سند میں موجود سعد بن سعید جرجانی اگر چہ بذات خود صالح ہیں ، لیکن ان کے تفرد والی روایات "منکر" کہلاتی ہیں ، اور یہاں بھی سفیان توری عبد لیکن ان کے تفرد والی روایات "منکر" کہلاتی ہیں ، اور یہاں بھی سفیان توری عبد اللہ بن مسعود سے بیر روایت نقل کر رہے ہیں ، جس میں ان کی متابعت زید بن عبد اللہ بن مسعود ہاشمی معروف بوضع الحدیث نے کی ہے۔

الحاصل اسے آپ صَلَّاللَّهُمِّمُ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

كه لسان الميزان:٤/ ٢٩،رقم:٣٣٧٩،ت:عبدالفتاح أبو غدة،دارالبشائرالإسلامية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روایت نمبر 🕲

روایت: "آپ منگانگیم کادعافرماناکه میری امت کاحساب میرے حواله فرماد بیجئے، تاکه میری امت کو دوسری امتوں کے سامنے مثر مندگی نه انھانا پڑے۔۔۔ "۔
من گھڑت

اس حدیث کے دوطریق ہیں: ① ابو بکر نَقَاش کاطریق ۞ محمد بن ابوب کاطریق

ببلاطريق:طريق نَقَاش

امام سيوطي وعثاليه "د يل اللآلئ" له مين لكصة بين:

"الديلمي، أنبأنا فَيْد، أنبأنا أبو مسلم بن عمرو، عن الحسين بن محمد التميمي، عن أبي بكر النَّقَاش، عن الحسن بن الصَفْر، عن يوسف بن كثير، عن داؤد بن المنذر، عن بشر بن سليمان الأشعبي، عن الأعرج، عن أبي صالح، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: سألت الله أن يجعل حساب أمتي إلي لئلا تفتضح عند الأمم، فأوحى الله إلي: يامحمد! إن أحاسبهم، فإن كان منهم زلة سترتها عنك، لئلا تفتضح عندك. النَقَاش متهم".

لهذيل اللآلئ المصنوعة:٤٦٦،رقم: ٨٩٠،ت:زياد النقشبندي الأثري،دار ابن حزم _ بيروت،الطبعة الأولى١٤٣٢هـ.

آپ مُلَّا اللّٰهُ عَلَیْ اشاد فرمایا که میں نے اللہ سے یہ سوال کیا کہ میری امت کا حساب میرے حوالہ فرما دیجئے تاکہ میری امت کو دوسری امتوں کے سامنے شرمندگی نہ اٹھانا پڑے ، اللّٰہ نے میری جانب وحی فرمائی کہ اے محمہ! ان کا حساب میں خودلوں گا، اگر ان کی لغزش سامنے آئے گی تومیں تم سے بھی اسے چھپاؤں گا، تاکہ انہیں تمہارے سامنے بھی شرمندگی نہ اٹھانی پڑے۔

امام سیوطی عید فرماتے ہیں کہ سند میں موجو دراوی نَقَاش متہم ہے۔ طریق نَقَاش پر اہمہ کاکلام

امام سیوطی و مثالثہ نے اسے "موضوعات" کے میں شارکیا ہے۔ علامہ بٹنی و مثالثہ نے "تذکرة الموضوعات" کے میں امام سیوطی و مثالثہ کے کلام پراعتماد کیا ہے۔

سند میں موجود راوی محمد بن حسن بن محمد بن زیاد بن ہارون بن جعفر بن سند، ابو بکرنَقَاش مقری مَوصلی (۲۲۲ھ/ ۳۵۱ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کا کلام

حافظ خطیب بغدادی عنی "تاریخ بغداد" میں لکھتے ہیں: "فی أحادیث النَّقَاش كی احادیث میں مشہور أحادیث میں مشہور سندول سے مناكير موجود ہیں۔

له ذيل اللآلئ المصنوعة:٤٦٦، وقم: ٨٩٠، ت: زيادالنقشبندي الأثري، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

ك تذكرة الموضوعات:٢٢٧،كتب خانه مجيديه _ملتان .

مع تاريخ بغداد: ٦٠٣/٢، رقم: ٥٨٤، ت: بشارعواد معروف، دار الغرب _ تونس، الطبعة الرابعة ٤٣٦هـ.

علامه طلحه بن جعفر وَعَاللَة فرمات بين: "كان النَّقَاش يكذب في الحديث، والغالب عليه القصص "ك. نَقَاش حديث مين جَعُوك بولتا تقا، اور اس يرقصول كاغلبه تقاـ

امام ابو بكر بَرُقَانِي عَنْ اللهُ فرماتے ہيں: "كل حديث النَّقَاش منكر". نَقَاش كى تمام احاديث منكر ہيں۔

امام دار قطنی عثیر نے اسے ''واہی'' قرار دیاہے سے۔

حافظ ابن جوزی عشید "المنتظم " میں فرماتے ہیں: "فی حدیثه مناکیر بأسانید مشهورة، وقد کان یتوهم الشيء فیرویه ". اس کی احادیث میں مشہور سندول کے ساتھ مناکیر موجود ہیں، اور اسے کسی چیز کا وہم بھی ہو تو بھی اسے روایت کر دیتا ہے۔

حافظ فر جبى عِنْ يَهُ "تذكرة الحفاظ" هي مين فرماتي بين:

"إن النَّقَّاش مع جلالته ونبله فهو متروك الحديث، وحاله في القراءات أمثل، قال أبو عمرو الداني: النقَّاش مقبول الشهادة" نَقَّاش بإجود جليل القدر اور ذكي مونے كے، متروك الحديث ہے، اور اس كي حالت قراء توں

ك تاريخ بغداد: ٢٠٢٠، رقم: ٥٨٤، ت: بشارعوا دمعروف، دار الغرب _ تونس، الطبعة الرابعة ٢٣٦هـ.. ك تاريخ بغداد: ٢٠٦٠، رقم: ٥٨٤، ت: بشارعوا دمعروف، دار الغرب _ تونس، الطبعة الرابعة ٢٣٦هـ.

على الميزان: ٧٨/٧، رقم: ٦٦٧١، ت:بشارعوادمعروف،دارالغرب _بيروت،الطبعة الثانية ٤٣٨ هـ.

م المنتظم: ١٤٨/١٤، رقم: ٢٦٢٣، ت: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية_ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ.

[₾] تذكرة الحفاظ: ٩٠٩/٣ ، رقم: ٨٧٢، ت: زكرياعميرات، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٩٤١هـ.

میں نسبتًا بہتر ہے، ابو عمر و دانی عثیب فرماتے ہیں کہ نقاش کی شہادت مقبول ہے۔

مافظ زبى عن الطبري: "وقال هبة الله بن الحسن الطبري: تفسير النَّقَاش إشفى الصدور [كذا في الأصل] وليس بشفاء الصدور. قلت: يعني مما فيه من الموضوعات".

ہبۃ اللہ بن حسن طَبَرِی کا کہنا ہے کہ نَقَاش کی تفسیر دلوں میں حصید ہے، یہ دلوں کی شفاء نہیں ہے، ان کی مراد دلوں کی شفاء نہیں ہے، (حافظ ذہبی عثبیہ فرماتے ہیں) میں کہناہوں:ان کی مراد میہ ہے۔اس میں من گھڑت روایات ہیں۔

دوسر اطريق:طريق محد بن ايوب

امام سيوطى ومثاللة "ذيل اللآلع "له مين فرمات بين:

"قال ابن النجار: كتب إلى يوسف بن هبة الله الدِّمَشْقِي، أنبأنا أبو القاسم محمود بن أبي القاسم المقرئ الكَرْخي، أنبأنا أبو حفص عمر بن أبي بكر المقرئ، أنبأنا أبو الصغايا مر [كذا في الأصل] بن علي، أنبأنا أبو نصر محمد بن علي بن محمد الأصبهاني المذكر، أنبأنا محمد بن أحمد بن إبراهيم القاضي، حدثنا محمد بن أيوب الرازي، حدثنا القعنبي، عن سلمة بن وردان، عن ثابت البناني، عن أنس مرفوعا: ليلة أسري بي إلى السماء، سألت الله عزوجل فقلت: إلهي! وسيدي! اجعل حساب أمتى على يدي، لئلا يطلع على عيوبهم أحد

كه ذيل اللآلئ المصنوعة:٤٦٥، رقم: ٨٨٩، ت: زيادالنقشبندي الأثري، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

غيري، فإذا النداء من العلاء: يا محمد! إنهم عبادي، لا أحب أن أطلعك على عيوبهم، فقلت: إلهي! وسيدي! ومولاي! المذنبون من أمتي؟ فإذا النداء من العلاء: يا أحمد! إذا كنت أنا الرحيم، وكنت أنت الشفيع، فأين تبين المذنبون بيتا، [كذا في الأصل، وفي تذكرة الموضوعات: فأين تبين المذنبون]؟ فقلت: حسبى حسبى.

محمد بن أيوب الرازي كذاب".

حضرت انس را الله الله على الله عزوجل سے دریافت کرتے ہوئے عرض کیا: اللی اجبا کے جایا گیاتو میں نے اللہ عزوجل سے دریافت کرتے ہوئے عرض کیا: اللی اجبرے آقا! آپ میری امت کا حساب میرے سپر د فرماد یجئے تاکہ کوئی دوسرااان کے عیبول پر مطلع نہ ہوسکے، اچانک اوپر سے نداء آئی کہ اے محمد! یہ میرے بندے ہیں، مجھے یہ پبند نہیں ہے کہ شہیں ان کے عیبول کی خبر دول، میں میرے بندے ہیں، مجھے یہ پبند نہیں ہے کہ شہیں ان کے عیبول کی خبر دول، میں نے درخواست کی، اللی!میرے آقا!میرے مولا!میری امت کے گناہ گاروں کاکیا ہو گا؟ اچانک اوپر سے نداء آئی کہ اے احمد! جب میں بھی نہایت رحم والا ہوں اور تو بھی ان کی شفاعت کرنے والا ہے تو۔۔۔ میں نے عرض کیا: یہ کافی ہے۔ او بھی ان کی شفاعت کرنے والا ہے تو۔۔۔ میں موجود راوی محمد بن ایوب رازی کہ امام سیو طی وَحَوَّ الله الله ورائے ہیں کہ سند میں موجود راوی محمد بن ایوب رازی کذاب ہے۔

طريق محدبن ايوب رازي پرائمه كاكلام

امام سبوطی و شاید نے اسے "من گھڑت" کے روایات میں شار کیا ہے۔

كه ذيل اللاّلئ المصنوعة:٤٦٥، رقم: ٨٨٩، ت: زيادالنقشبندي الأثري، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

امام سیوطی عن یہ کے کلام پر علامہ ابن عَرَّاق عِنْ یہ کے اور علامہ بیٹی عِنْ یہ کے اسلامہ بیٹی عِنْ یہ کے اللہ نے اعتماد کیا ہے۔

سند میں موجو دراوی محمد بن ابوب بن ہشام مزنی شافعی معروف بکاکاَرازی پر ائمہ کاکلام

امام ابوحاتم عثية "الجرح والتعديل" على فرمات بين: "هذا شيخ كذاب". يه جمونا شيخ بيد-

حافظ ابن جوزی عثیہ نے امام ابوحاتم عثیہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے سے۔

حافظ ذہبی و المعنی "همیں فرماتے ہیں: "هو الصائع". بیر صالَغ ہے۔ علامہ ابوالحسن بن بَانُوبِهِ فرماتے ہیں: "کان ضعیفا، تکلموا فیه" فی سے ضعیف ہے، ائمہ نے اس پر کلام کیا ہے۔

روایت کا تھم

امام سیوطی عنیہ کی تصر تے کے مطابق بیر روایت من گھڑت ہے، اور ان کے کام سیوطی عنیہ کی تصر تے کے مطابق بیر روایت من گھڑت ہے، اس لیے کلام پر علامہ ابن عراق وعلامہ پٹنی عنی اللہ اللہ نے اعتماد کیاہے، اس لیے آپ صَلَّی عَلَیْهُم کے انتشاب سے اسے بیان کرنا در ست نہیں ہے۔

له تنزيه الشريعة:٣٩٢/٢ الفصل الثالث،ت:عبد الوهاب عبد اللطيف،عبد الله محمد الصديق،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ٢٠١هـ.

كم تذكرة الموضوعات:٢٢٧،كتب خانه مجيديه _ملتان .

تع الجرح والتعديل:١٩٨/٧، وقم: ١١٥، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

لك كتابالضعفاءوالمتروكين:٤٣/٣،رقم:٢٨٩٩،ت:أبوالفداءعبداللهالقاضي،دارالكتبالعلمية بيروت، الطبعةالأولى٢٠٦هـ.

△ المغنى في الضعفاء: ١٦٧/٢، رقم: ٥٣٢٣، ت:نورالدين عتر، إحياء التراث الإسلامي _قطر.

ك لسان الميزان:٥٨٤/٦، وقم:٥٦٥٢، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٨هـ.

روایت نمبر 🕑

روایت: "اگراللہ کے نزدیک مال باپ کی نافر مانی میں اُف سے کم ترجملہ بھی ہوتاتواسے حرام فرمادیتے۔۔۔ "۔
می من گھڑت

اس کے دوطریق ہیں: ① اصرم بن حوشب کاطریق ④ عمر بن ابی عمر کا طریق

(۱)اصرم بن حوشب كاطريق

روایت کامصدر

اسے امام سیوطی و اللہ نے اپنی ''موضوعات'' میں نقل کیا ہے، آپ فرماتے ہیں:

"الديلمي، أنبأنا محمد بن علي بن محمد أبو المظفر، أنبأنا محمد بن عبد الملك بن محمد الماسكاني، أنبأنا تميم بن فرنيام [كذا فيه والصحيح فَرِينام] بن علي بن زرعة، حدثنا أبو الليث نصر بن محمد السمر قندي، حدثنا أبو القاسم عبد الرحمن بن محمد الشِناباذي، حدثنا فارس بن مردويه، حدثنا محمد بن فضيل، حدثنا أصرم بن حوشب، حدثنا عيسى بن عبيدالله، عن زيد بن علي، عن أبيه، عن جده الحسين بن علي رفعه: لو علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف لحرمه، فليعمل بن علي رفعه: لو علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف لحرمه، فليعمل

كه ذيل اللاّلئ المصنوعة:ص:٤٤٥، رقم: ٨٣٢، ت:زياد النقشبندي، دار ابن حزم - بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٤هـ.

العاق ماشاء فلن يدخل الجنة، وليعمل البار ماشاء فلن يدخل النار".

آپ مَنَّا الله عَلَیْ الله الله الله الله الله الله کے نزدیک ماں باپ کی نافر مانی میں اُف سے کم ترجملہ بھی ہوتا تو اسے حرام فرما دیتے ، ماں باپ کا نافر مان جو چاہے کرے وہ جنت میں ہر گز داخل نہیں ہوسکتا، اور ماں باپ کا فرما نبر دار جو بھی کرے وہ جنت میں ضرور داخل ہوگا۔

روایت پرائمه کاکلام امام سیوطی عشایه کا قول

آپ نے اسے "من گھڑت" قرار دیا ہے، اور روایت کے آخر میں آپ لکھتے ہیں: "فیہ أصرم كذاب". اس كى سند میں اصرم كذاب موجود ہے۔

علامہ پٹنی و مشاللہ نے "تذکرة الموضوعات" له میں علامہ سیوطی و مثاللہ کو تقاللہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

علامه ابن عراق وشالله كاكلام

آپ نے اس روایت کو" تنزیه الشریعة " ن وضل ثالث " میں نقل کیا ہے، یعنی امام سیوطی عشیہ کی متابعت کی ہے، آخر میں لکھتے ہیں:

"من حدیث الحسین بن علی، وفیه عیسی بن عبیدالله، وعنه أصرم بن حوشب". بی حسین بن علی طالله کی کروایت میں سے ہے، اس کی سند

ك تذكرةالموضوعات:ص:٢٠٢،كتب خانة مجيدية_ملتان.

كُ تنزيه الشريعةالمرفوعة: ٢/ ٢٣٣، رقم: ٧١، ت:عبد الله بن محمد الغماري، دارالكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ١٤٠١هـ .

میں عیسی بن عبید اللہ ہے، اور اس سے اصر م بن حوشب نے روایت نقل کی ہے۔ شیخ ابوغدہ ویشائلہ کا قول

آپ نے اس روایت کو"موضوعات" میں شار کیا ہے، دیکھئے: "الأجوبة الفاضلة" له

حافظ ابن حبان ومثالثة فرماتے ہیں: "كان يضع الحديث على الثقات". " بير تقد لوگوں كے انتساب سے من گھرت احادیث نقل كرتا تھا۔

حافظ ابن عدى ومن السلط الله الله الله والله والله ووسرى حديث كے تحت فرماتے ہيں: "وهذا الحديث يعرف بَبزْيع أبي الخليل، عن هشام بن عروة، فلعل أصرم هذا سرقه منه "ه. يه حديث ابو خليل بزيع، عن مشام بن

له الأجوبة الفاضلة:ص ١٢٤، ت: سلمان بن عبدالفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ـ بحلب، الطبعة الأولى ١٣٨٤هـ.

كُ الجرح والتعديل: ٣٣٦/٢، رقم: ١٢٧٣، بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن، الطبعة الأولى ١٣١٧ هـ.

ته الجرح والتعديل: ٣٣٦/٢، وقم: ٢٧٣، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية ـ حيدر آباد الدكن، الطبعة ١٣١٧ هـ.

مح كتاب المجروحين: ١٨١/١،ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة_بيروت.

ها الكامل في ضعفاء الرجال:٩١/٢، وقم: ٢٢٠، ت: محمد أنس مصطفى، الرسالة العالمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

عروہ کے طریق سے معروف ہے، شاید کہ اصرم نے اس سے سرقہ کی ہے۔

حافظ عقیلی و شالیت فرماتے ہیں: "حدثنی آدم، قال: سمعت البخاری عنی قال: البخاری عنی قال: أصرم بن حوشب متروك" أدم و شالیت فرماتے ہیں كہ میں نے بخاری و شالیت كو فرماتے ہیں كہ اصرم بن حوشب متروك ہے۔

حافظ ذہبی و المغنی "لم میں فرماتے ہیں: "أصرم بن حوشب قاضي همَذان، عن زیاد بن سعد، ترکوه، واتُّهم". تمذان کا قاضی جوزیاد بن سعد، ترکوه واتُّهم ". تمذان کا قاضی جوزیاد بن سعد سعد سع حدیث نقل کرتا ہے، محدثین نے اسے ترک کیا ہے، اور بیامتہم ہے۔

فرہبی عب سے اصرم تباہ میں فرماتے ہیں: "أصرم هالك". بير اصرم تباہ حال شخص ہے۔

حافظ ابن حجر ومتالله فرماتے بین: "وقال البخاري و مسلم و النسائي: متروك. وقال الدارقطني: منكر الحديث " بخارى وملم ومتالله ومسلم ومتالله وسلم ومتالله ونسائى ومالله عن ومتالله عن و ونسائى ومالله عن ومتالله عن و متالله عن و متالله عن ومتالله عن و متالله عن ومتالله و متروك اور دار قطنى ومتالله عن ومتالله عن و متروك اور دار قطنى ومتالله و متروك و متروك اور دار قطنى ومتالله و متروك و متروك اور دار قطنى ومتالله و متروك و متروك

(۲)عمر بن ابي عمر كاطريق

حكيم ترفذي عثير "المنهيات" في مين فرماتي بين:

"حدثنا عمر بن أبي عمر، حدثنا محمد بن حجر، عن أبي جعفر،

له ضعفاء الكبير: ١٨/١، رقم: ١٤٢، ت: الدكتور عبد المعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت. لم المغني في الضعفاء: ١٥٠، ت: نور الدين عتر، دار احياء التراث العربي بيروت، الطبعة ١٩٨٧م. لم ميزان الاعتدال: ٢٧٢/١، رقم: ١٠١٧، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت، الطبعة ٢٠١ه.. كم لسان الميزان: ٢/٠١٠، رقم: ١٣٠٥، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٨ه.. هم المنهيات: ١٦٦/١، ت: محمد عثمان الخشت، مكتبة القرآن القاهرة. عن زيد بن علي، عن أبيه، عن جده، عن علي رضي الله عنه، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لو علم الله من العقوق شيئا أردى من أف لذكره، فليعمل البار ما شاء أن يعمل، فلن يدخل النار، وليعمل العاق ما شاء أن يعمل، فلن يدخل الخنة".

آپ صَلَّی اَفْدِیم نے فرمایا کہ اگر اللہ کے نزدیک ماں باپ کی نافرمانی میں اف سے گھٹیاترین جملہ بھی ہوتا تو اسے ذکر فرماتے، ماں باپ کا فرمانبر دار جو چاہے کرلے وہ ہر گزجہنم میں داخل نہیں ہو سکتا، اور ماں باپ کا نافر مان جو چاہے کرلے وہ جنت میں ہر گزنہیں داخل ہو سکتا۔

سند میں موجود راوی شیخ تحکیم ترفدی لیعنی عمر بن ابی عمر کے بارے میں حافظ ابن حجر عثید کا کلام تحجر و اللہ کا کلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عثیہ ''فتح الباری ''^ک میں ایک دوسری حدیث کے تحت لکھتے ہیں:

"... وهو من روایته عن شیخه عمر بن أبي عمر وهو واه ...".
"حکیم تر مذی و شائلت کے شیخ عمر بن ابی عمر جو کہ واہی ہیں۔۔۔"۔

روایت کا تھم

یہ حدیث من گھڑت ہے، جبیباکہ امام سیوطی وعظی نے فرمایا ہے، اور ان کے کلام کی متابعت علامہ بٹنی وعظیہ ، علامہ ابن عراق وعظامہ اور شیخ ابوغدہ وعظامہ وعظامہ نے کلام کی متابعت علامہ بٹنی وعظامہ نے کام کی متابعت علامہ بٹنی وعظامہ نے کام کے کلام کی متابعت علامہ بٹنی وعظامہ نے کام ہے۔

له فتح الباري: ٢ / ٣٥٣، دار المعرفة _ بيروت .

روایت نمبر 🕒

علم: بیہ حدیث نہیں ہے، بلکہ بعض صوفیاء کا کلام ہے، نیز اس قول کے پس منظر میں ایک مشہور قصہ بھی (جس میں بیہ ہے کہ عائشہ رہی ہی کون؟ پھر فرمایا کہ ابو بکر رہی تھے۔ ایک مشہور قصہ بھی (جس میں بیہ ہے کہ عائشہ رہی ہی کہ ایک مشہور قصہ بھی (جس میں بیہ ہے کہ عائشہ رہی ہی کہ کا کون ؟ پھر فرمایا کہ ابو بکر رہی تھے۔ کہ عائشہ رہی ملاحظہ فرماییں۔

روايت كامصدر

علامه عارف بالله ابوالقاسم عبد الكريم بن بهوازن نيشا بورى عن "الرسالة القُشيرية" له مين تحرير فرمات بين: "ولأنه صلى الله عليه وسلم قال: لي وقت لا يسعني فيه غير ربي عز وجل".

آپ صَلَّالْتُنْ مُ کا ارشاد ہے: میرے اور اللّٰہ کے در میان کچھ خاص او قات ہوتے ہیں، جہاں میرے رب عزوجل کے علاوہ کسی کے لیے گنجائش نہیں ہوتی۔

روایت پر ائمه کاکلام

ما فظ سخاوى عشية "المقاصد الحسنة" مين تحرير فرماتي بين:

كالرسالةالقشيرية:١٨٣،ت:عبدالحليم محمود،المكتبة التوفيقية_القاهرة.

كُالمقاصدالحسنة: ١٠٤، رقم: ٩٢٤، ت:عبدالله محمد الصديق، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٧٧٤ هـ.

"حديث: لي مع الله وقت، لا يسع فيه ملك مقرب ولا نبي مرسل. يذكره المتصوفة كثيرا، وهو في رسالة القُشيْرِي، لكن بلفظ: لي وقت لا يسعني فيه غير ربي. ويشبه أن يكون معنى ما للترمذي في الشمائل ولابن راهويه في مسنده عن علي في حديث طويل: كان صلى الله عليه وسلم إذا أتى منزله جزّاً دخوله ثلاثة أجزاء: جزءا لله تعالى، وجزءا لأهله، وجزءا لنفسه، ثم جزّاً جزأه بينه وبين الناس".

آپ مُلَاقْدُومٌ کا ارشاد ہے: میرے اور اللہ کے در میان کچھ خاص او قات ہوتے ہیں، جہال کسی مقرب فرشتے اور نبی مرسل کی بھی گنجائش نہیں ہوتی، اس حدیث کو صوفیاء بہت زیادہ نقل کرتے ہیں، اور یہ '' رسالہ تُشَیریہ'' میں ہے، لیکن اس کے الفاظ یہ ہیں: میرے اور اللہ کے در میان کچھ خاص او قات ہوتے ہیں، جہال میرے رب کے علاوہ کسی کی گنجائش نہیں ہوتی۔

(حافظ سخاوی عین فرتے ہیں) ممکن ہے کہ یہ حدیث، معنی ہو اس روایت کا جو تر مذی عین آئی ہے گئی ہے۔ ایک المحدیث میں علی رڈالٹی المویہ عین اللہ ہیں حدیث میں علی رڈالٹی ہیں منقول ہے کہ نبی صُلَّاللہ ہم جب اپنے گھر تشریف لاتے تو ایک کمبی حدیث میں منقول ہے کہ نبی صَلَّاللہ ہم جب اپنے گھر تشریف لاتے تو اپنے گھر کے او قات کو تین حصول میں تقسیم فرمادیتے: ایک حصہ اللہ تعالی کے لیے، ایک حصہ گھر والوں کے لیے، اور ایک حصہ اپنے لیے، پھر اپنے حصہ کو بھی این تقسیم فرمادیتے تھے۔

روایت پرائمه کاکلام ملاعلی قاری عیشه کاکلام

ملاعلى قارى مِثَاللَة "الأسرار المرفوعة" له مين لكصة بين:

"يذكره الصوفية كثيرا، وهو في رسالة القُشَيْرِي، لكن بلفظ: لي وقت لا يسعني فيه غير ربي. قلت: ويؤخذ منه أنه أراد بالملك المقرب جبريل، وبالنبي المرسل نفسه الجليل، وفيه إيماء إلى مقام الاستغراق باللقاء، المعبر عنه بالسكر والمحو والفناء".

اسے صوفیاء بہت زیادہ ذکر فرماتے ہیں، اوریہ "رسالہ قشیریہ" میں ہے،
البتہ اس کے الفاظ یہ ہیں: میر بے اور اللہ کے در میان کچھ خاص او قات ہیں، جس
میں میر بے رب کے علاوہ کسی کی گنجائش نہیں، میں (ملاعلی عثیدیہ) کہتا ہوں کہ
اس سے یہ ماخو ذہبے کہ مقرب فرشتہ سے مراد جبر ئیل عَالِیَّلِا ہیں، اور نبی مرسل
سے مراد آپ صَلَّالِیْکِیِّم کی ذاتِ جلیل ہے، اور اس میں اشارہ ہے مقام استغراق
باللقاء کی جانب، جسے سکر، محو، اور فناء سے تعبیر کیا جاتا ہے۔

ملاعلى قارى ومقاللة مى "المصنوع" مي لكصة بين:

"من كلام بعض الصوفية، وليس بحديث". بير صوفياء مين سيكسي كاكلام هـ، حديث نهين هـ-

كه الأسرار المرفوعة: ٢٩١، رقم: ٣٩٢، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة ٦٤٠ هـ. كه المصنوع: ١٥١، رقم: ٢٥٩، ت: عبد الفتاح أبوغدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٩هـ.

علامه محمد امير مالكي ومثالثة كاكلام

علامه محمد امير مالكي عني "النخبة البهية" له مين لكست بين: "لم يعلم في السنة". بيروايت احاديث مين نهين ملي -

روایت کا تھم

ملاعلی قاری عشیہ کی تصریح کے مطابق یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ بعض صوفیاء کاکلام ہے، اسی طرح علامہ محمد امیر مالکی عشیہ بھی فرماتے ہیں کہ یہ روایت احادیث میں نہیں ملتی ہے، اس لیے اسے آپ صلاقیاؤ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔

اہم فائدہ

سابقہ ذکر کر دہ روایت کے سیاق میں ایک قصہ بھی نقل کیا جاتا ہے کہ ایک مرتبہ تہجد میں آپ منگالیا ہے گئی پارے تلاوت کی، روحِ مبارک حق تعالی کے قربِ عظیم سے مشرف تھی، اس حالت میں حضرت عائشہ صدیقہ وُلِلَّهُم بینج کئیں اور عرض کیا، یار سول اللہ! فرمایا: من انت؟ تم کون ہو؟ عرض کیا: اناعائشہ، میں عائشہ ہوں، فرمایا: من عائشہ کون ہے، عرض کیا: بنتِ ابی بکر، ابو بکر کی بیٹی، فرمایا: من ابو بکر ؟ عرض کیا: ابن ابی قافہ، میرے دادا کے بیٹے، فرمایا: من ابو قافہ ؟ ابو قافہ کون ہے؟ میں نہیں جانتا، حضرت عائشہ خوف بیٹے، فرمایا: من ابو قافہ ؟ ابو قافہ کون ہے؟ میں نہیں جانتا، حضرت عائشہ خوف زدہ ہو کر واپس ہوگئیں۔

له النخبة البهية: ص: ١٠٣، رقم: ٢٧٨، ت: زهير الشاويش، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة ١٤٠٩هـ.

پھر اللہ تعالی نے اس مقام عروج سے آپ منگا گلیڈ کی روحِ مبارک کو امت کی خدمت کے لیے نزول بخشا، تاکہ زمین والوں کو پیغام نبوت پہنچایا جائے تو حضرت عائشہ صدیقہ ڈلٹی گا نے سب واقعہ سنایا تو آپ منگا گلیڈ کی ارشاد فرمایا: لی مع اللہ وقت، میرے اور اللہ کے در میان کچھ خاص او قات ہوتے ہیں، جہاں کوئی فرشتہ بھی پر نہیں مار سکتا، میں اس وقت اللہ کے قرب کے اس مقام پر تھا جہاں جبر سکیل عالیہ بھی نہیں جاسکتے۔

ملاعلی قاری عنیہ کی تصریح گذر چکی ہے کہ "لی مع اللہ وقت "حدیث نہیں ہے، بلکہ بعض صوفیاء کا کلام ہے، اس لئے اس قول کے پس منظر میں بہ پورا قصہ بھی سنداً ثبوت سے قاصر ہے، چنانچہ اسے بھی آپ صَلَّاللَّهِم کی جانب منسوب کرنا در ست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🕥

روایت: سی عالم کی مجلس میں حاضر ہوناایک ہز ار جنازوں، ایک ہز ار رکعتوں اور ایک ہزار مریضوں کی عیادت کرنے سے افضل ہے۔ تھم: من گھڑت

روایت کامصدر

استقراءً اس كا ايك طريق ہے، جسے حافظ ابن جوزى عن سے "كتاب الموضوعات "ك ميں تخريج كياہے:

"روى محمد بن علي بن عمر المذكر، قال: حدثنا إسحاق بن الجعد، قال: حدثنا أحمد بن عبد الله الهَرَوِي، قال: حدثنا إسحاق بن نَجِيح، قال: حدثنا هشام بن حسان، قال: حدثنا محمد بن سيرين، قال: حدثنا عبيدة السلماني، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: جاء رجل من الأنصار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنا شاهد فقال: يا رسول الله! إذا حضرت جنازة وحضرت مجلس عالم، أيهما أحب إليك أن أشهد؟ فقال: إن كان للجنازة من يتبعها ويدفنها، فإن حضور الف مجلس عالم خير من حضور ألف جنازة تشيعها، ومن حضور ألف مريض تعوده، ومن قيام ألف ليلة للصلاة، ومن ألف يوم تصومها، ومن ألف غزاة ألف درهم تتصدق بها، ومن ألف حجة سوى الفرض، ومن ألف غزاة

له كتاب الموضوعات: ٢٢٣/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

سوى الواجب تغزوها في سبيل الله بنفسك ومالك، وأين تقع هذه المشاهد من مشهد عالم؟

أما علمت أن الله يطاع بالعلم ويعبد بالعلم، وخير الدنيا والآخرة من العلم، ومن شر الدنيا والآخرة من الجهل، فقال رجل: قراءة القرآن؟ فقال: ويحك قراءة القرآن بغير علم؟ وما الحج بغير علم؟ وما الجمعة بغير علم؟ أما علمت أن السنة تقضي على القرآن، و القرآن لا يقضي على السنة؟".

حضرت عمر بن خطاب و گائی فرماتے ہیں کہ میری موجودگی میں ایک انصاری شخص رسول اللہ منگی فی خدمت میں حاضر ہوا، اس نے کہا کہ یارسول اللہ!اگر جنازہ بھی آجائے اور عالم کی مجلس کا وقت بھی ہوجائے تو آپ منگی فی کے نزدیک میرے لیے زیادہ پسندیدہ بات کیا ہے کہ میں کس میں شرکت کروں؟ آپ منگی فی فی میرے لیے زیادہ پسندیدہ بات کیا ہے کہ میں کس میں شرکت کروں؟ آپ منگی فی فی کے فرمایا کہ اگر ایسے لوگ موجود ہوں جو جنازہ کے ساتھ جائیں اور اسے دفن کردیں تو پھرکسی عالم کی مجلس میں حاضری دینا، ایک ہز ار جنازوں کے ساتھ جانے سے بہتر ہے، اور ایک ہز ار دنوں کے روزوں، ایک ہز ار در ہم صدقہ کرنے سے بہتر ہے، جج فیام، ایک ہز ار دنوں کے روزوں، ایک ہز ار در ہم صدقہ کرنے سے بہتر ہے، جج فراض کے علاوہ ایک ہز ار جج سے بہتر ہے، ایک ہز ار مر تبہ اپنے جان ومال کے ساتھ فرض کے علاوہ ایک ہز ارجی سے بہتر ہے، بشر طیکہ یہ نکانا واجب نہ ہو، اِن مقامات کی حاضری عالم کی مجلس میں حاضری کے برابر کیسے ہو سکتی ہے۔

کیا تمہیں معلوم نہیں کہ علم کی وجہ سے اللہ کی اطاعت کی جاتی ہے، علم کی

وجہ سے اللہ کی عبادت ہوتی ہے، اور دنیاوآخرت کی بھلائی علم کی وجہ سے ہے، اور دنیاوآخرت کی بھلائی علم کی وجہ سے ہے، اور دنیاوآخرت کی خرابی جہل کی وجہ سے ہے، ایک شخص نے کہاکہ قرآن کی قراءت؟
آپ صُلَّا اللّٰہ عِنْم اللّٰہ تمہاراناس ہو، بغیر علم کے قراءت قرآن ؟ بغیر علم کے جج کیا ہے؟ کیا تمہیں معلوم نہیں کہ سنت قرآن پر فیصل نہیں ہوتا؟

بنتی ہے، اور قرآن سنت پر فیصل نہیں ہوتا؟

روایت پر ائمه کاکلام

حافظ ابن جوزی عن ما قول حافظ ابن جوزی تعطیلی کا قول

حافظ ابن جوزی میشید فرماتے بیں: "هذا حدیث موضوع، أما المذکر، فقال أبو بکر الخطیب: هو متروك. وأما الهروي فهو الجویباري وهو الذي وضعه، قال أحمد بن حنبل: إسحاق ابن نَجیح أكذب الناس "ك. به من گھڑت مدیث ہے، سند میں موجودراوی مذکر کے بارے میں ابو بکر فطیب میشید فرماتے ہیں کہ وہ متروک ہے، اور سند میں موجود ہروی، جُوریاری ہے جس نے اسے گھڑا ہے، احمد بن حنبل میشید فرماتے ہیں کہ (سند میں موجود ہروی) موجود راوی) اسحاق بن نجیح اکذب الناس ہے۔

علامہ بینی عثیبہ نے ''تذکرۃ الموضوعات '' کے میں حافظ ابن جوزی عثیبہ کی موافقت کی ہے۔ کی موافقت کی ہے۔

له كتاب الموضوعات: ٢٢٣/١،ت:عبد الرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كم تذكرة الموضوعات: ٢٠، داراحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٠هـ.

حافظ ذہبی ویشاللہ کا کلام

حافظ ذہبی میں میں الموضوعات ' لمیں حافظ ابن جوزی میں حافظ ابن جوزی میں الموضوعات ' کے میں حافظ ابن جوزی می الله کی موافقت کی ہے، نیز حافظ ذہبی می الله بھی نے ''میزان الاعتدال ' کے میں اسے جُویباری کی ''مصائب '' میں ذکر کیا ہے۔

"ميزان الاعتدال" ميں ذكركرده كلام كى موافقت امام سيوطى وَعَاللَّهُ نَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ المصنوعة " ميں كى ہے۔

علامہ ابن عراق عنیہ ، حافظ ابن جوزی عنیہ و حافظ ذہبی عنیہ کے کامہ ابن عراق وعداللہ ، حافظ ابن جوزی عنیہ و حافظ دہبی وعداللہ کام کے بعد فرماتے ہیں:

"أورده الغزالي في الإحياء من حديث أبي ذر مختصرا، وقال العراقي الشافعي في تخريجه: لم أجده، وإنما أعرفه من حديث عمر. [قال ابن عرّاق] وهو موضوع كما قاله ابن الجوزي، والله تعالى أعلم "ك.

غزالی عنی کے طور پر مختصراً ذکر کیا ہے، عراقی شافعی عنیہ اس کی تخریج میں فرماتے ہیں: میں تواسے صرف عمر طالتین کی حدیث کے طور پر بہجانتا ہوں۔(ابن عراق عنیہ فرماتے ہیں) اور یہ حدیث موضوع ہے، جبیباکہ ابن جوزی عشائہ کا کہنا ہے، واللہ تعالی اعلم۔

له تلخيص الموضوعات:ص:٥٩، رقم: ١٢٠، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

كم ميزان الاعتدال: ١٠٧/١، رقم: ٢١،٥٠ على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

مع اللالئ المصنوعة: ١/ ٤٢، دار الكتب العلمة بيروت.

م تنزيه الشريعة: ٢٥٤/١، رقم: ١١، ت:عبدالوهاب عبد اللطيف، عبدالله محمد صديق، دارالكتب العلمية_ بير وت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

علامه شوكانى ومثالثة كاكلام

علامه شوکانی عند الفوائد المجموعة "له میں اسے موضوع کہاہے۔ سند میں موجو دراوی احمد بن عبد الله بن خالد بحو بباری کے بارے میں اتمہ کاکلام حافظ ذہبی عند الله عندال "له میں فرماتے ہیں:

"قال ابن عدي: كان يضع الحديث لابن كَرَّام على ما يريده ... وقال قال ابن حبان: هو أبو علي الجويباري دجال من الدجاجلة ... وقال النسائي والدارقطني: كذاب، قلت: الجويباري ممن يضرب المَثَل بكذبه ... قال البيهقي: أما الجويباري، فإني أعرفه حق المعرفة بوضع الأحاديث على رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقد وضع عليه أكثر من ألف حديث".

ابن عدی و الله فرماتے ہیں کہ احمد جو بباری، ابن کر ام کے لیے اس کی جاہت کے مطابق روایتیں گھڑتا تھا۔۔۔ اور ابن حبان و شائلہ رقم طراز ہیں:
ابو علی، جو بباری ہے، جو د جالوں میں سے بڑا د جال ہے۔۔۔ امام نسائی و شائلہ و سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔۔۔ امام بیریقی و شائلہ و سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔۔۔ امام بیریقی و شائلہ و سے ہے، جن کا جھوٹ ضرب المثل ہے۔۔۔ امام بیریقی و شائلہ و سائلہ و

له الفوائدالمجموعة:ص:٢٧٦، رقم: ١٩، ت:عبدالرحمن بن يحيى المعلمي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠ هـ.

كم ميزان الاعتدال: ١٠٦/١، وقم: ٤٢١، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

جو بباری رسول الله صَلَّالِيَّا يُلِمَّمُ پر حدیثیں گھڑتا ہے، اس نے ہز ارسے زائد حدیثیں رسول الله صَلَّالِیْنَ رسول الله صَلَّالِیْنَ مِی بیر۔

ابوصالح اسحاق بن نجيح مَلَطِي ازدي كے بارے میں اتمہ كاكلام

امام یجی بن معین عثید فرماتے ہیں: "کذاب، عدو الله" معین وحقالله فرماتے ہیں: "کذاب، عدو الله" کے بیر جھوٹا، الله

امام علی بن مدینی عنی ته فرماتے ہیں: "روی عجائب، وضعفه" میں علی بن مدینی و قاللہ فرماتے ہیں: "روی عجائب، وضعفه" عجائبات نقل کرتا ہے، پھراس کی تضعیف کی۔

امام ابرا بيم بن يعقوب جوز جانى عبي فرمات بين: "غير ثقة، ولا من أوعية الأمانة".

امام بخارى ومثالثة فرمات بين: "منكر الحديث". امام نسائى ومثاللة فرمات بين: "متروك الحديث".

له تهذيب الكمال: ١/١٨، وقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دارالفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. كم تهذيب الكمال: ١/١٨، وقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دارالفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. كم تهذيب الكمال: ١/١٨، وقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. كم تهذيب الكمال: ١/١٨، وقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دارالفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. كم تهذيب الكمال: ١/١٨، وقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دارالفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. كم تهذيب الكمال: ١/١٨، وقم: ٣٨٢، ت: أحمد علي وحسن أحمد، دارالفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ. كم تهذيب الكمال: ١/١٨، وقم: ٣٨٢، ت: الشيخ أحمد على وحسن أحمد، دارالفكر بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

طافظ ابن عدى عنه فرمات بين: "وهذه الأحاديث التي ذكرتها مع سائر الروايات عند إسحاق بن نجيح عمن روي عنه، فكلها موضوعات، وضعهاهو..." "اسحاق بن نجيح كى اپنے مروى عنهم سے يہ تمام حديثين، وضعهاهو..." وضعهاهو بن نجيح كى اپنے مروى عنهم سے يہ تمام حديثين، جن كومين نے ذكر كيا ہے، اور ديگر روايتين تمام تر من گھڑت ہيں، ان روايتول كو اسحاق ہى نے گھڑا ہے۔۔۔ "۔

امام ابواحمد حاكم عن يو فرماتي بين: "منكر الحديث" ك.

طافظ البوسعيد نقاش عن فرماتي بين: "مشهور بوضع الحديث "". بيراحاديث تراشن مين شهرت يافته ب-

حافظ ابن جوزی عن فرماتے ہیں: "أجمعوا على أنه كان يضع الحديث "كم محدثين كاس پر اجماع ہے كہ يہ حديثيں كھر تاتھا۔

حافظ ذہبی عثید فرماتے ہیں: "فیہ اسحاق بن نَجِیْح کذاب..." فیہ اس میں اسحاق بن نَجِیْح کذاب ہے۔

حافظ ابن حجر عشية فرمات بين: "كذبوه" في محد ثين في السي كذاب كها ب-

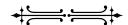
لـهالكامل في الضعفاء: ١/٥٤٠،رقم:١٥٥،ت:الشيخ عادل والشيخ علي محمد،دارالكتب العلمية_بيروت، الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

كه تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ. وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ. كه تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ. كه تهذيب التهذيب: ١/ ١٢٩، ت: إبراهيم زيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ. عن تلخيص كتاب الموضوعات: ٣٠٥، رقم: ٨٣٧ ت: عبد الرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية بالمدينة المنورة، الطبعة ١٣٨٦هـ.

ك التقريب: ص: ٠٣: ١٠ رقم: ٣٨٨، ت: محمد عوامة ، دار الرشد _ سوريا ، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ.

روایت کا حکم

حافظ ابن جوزی عنی ، امام ذہبی عنی ، حافظ سیوطی عنی ، علامہ ابن عراق ابن جوزی عنی ، امام ذہبی عنی عنی ، حافظ سیوطی عنی ، علامہ ابن عراق عنی ابن عراق عنی اللہ عنی عنی عنی عنی عنی عنی عنی عنی عنی اللہ عن



روایت نمبر 🍳

روایت: "ما من نبی نُبِّیء َ إلاً بعد الأربعین ". ہر نبی کو نبوت چالیس برس بعد ملی ہے۔ برس بعد ملی ہے۔ حکم: من گھرت

روایت پر ائمه کاکلام علامه زر کشی عیشیه کا قول

آپ "اللاّلئ المنثورة "له ميں مذكوره حديث كے تحت لكھتے ہيں:

"قال أبو الفرج ابن الجوزي، موضوع، لأن عيسى نُبِّىء ورفع إلى السماء وهو ابن ثلاث وثلاثين سنة، فاشتراط الأربعين في حق الأنبياء ليس بشيء".

ابو الفَرَح ابن جوزی عِنه فرماتے ہیں کہ یہ من گھڑت حدیث ہے، کیونکہ عیسی عَلیہًا کو نبوت ملی اور انہیں آسانوں پر اٹھالیا گیا، حالانکہ ان کی عمر تینتیس برس تھی، چنانچہ انبیاء کے بارے میں یہ چالیس برس کی شرط ذکر کرناکوئی شیء نہیں ہے۔

له اللآلئ المنثورة:باب في القصص والأخبار،ص:٥٣،ت:محمد بن لطفى الصباغ،المكتب الإسلامي _ بيروت،الطبعة الأولى١٤١٧هـ.

ك الدرر المنتثرة:ص:٢١٦،رقم:٣٥٨،ت:محمدعبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ..

تمييز الطيب:ص:١٦٧، رقم: ٢٣٩، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

م الجد الحثيث: ص: ٢٠١، رقم: ٤٣١، ت: أبي عبدالرحمن فواز أحمدزمرلي، دارابن حزم، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

علامہ قاؤ قبی عث ی^{ے کھی} اتباع کی ہے۔

علامه سخاوى وشالله كاكلام

آپ عثید "المقاصد الحسنه" میں حافظ زرکشی عثید کے قول کو کو نقل کرنے بعد لکھتے ہیں:

''وما قدمناه في حديث: مابعث الله نبيا، يرد عليه''. بمارى سابقه في حديث: ''مابعث الله نبيا''. اسكى ترديد كرتى ہے۔

تنبیہ: حافظ سخاوی وَمَة الله یہ فرمانا چاہتے ہیں کہ علامہ زر کشی وَمَة الله کہنا کہ عیسیٰ عَالِیَّا اِلله کو تنبتیں برس میں آسانوں پر اٹھا لیا گیا تھا، اس کی تر دید اس روایت سے ہوتی ہے جو میں پہلے نقل کر چکا ہوں، اور اس سابقہ روایت میں یہ منقول ہے کہ حضرت عیسی عَالِیَّا کا انتقال ایک سوبرس کی عمر میں ہواہے، واللہ اعلم سے۔

ك اللؤلؤ المرصوع: ٧١، رقم: ٤٣١، الطبعة البارونية _ بمصر.

كُ المقاصد الحسنة: ٢٧ ٤، رقم: ٩٨٣، ت: عبد الله محمد الصديق، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٤٢٨ هـ.

"له" ما بعث الله نبيا إلا عاش نصف ما عاش النبي قبله". رواه أبو نعيم في الحلية، والفسوي في مشيخته، عن زيد بن أرقم به مرفوعا....، وسنده حسن لاعتضاده، لكن يُعَكِّرُ عليه ما ورد في عمر عيسى. نعم أخرج الطبراني في الكبير، بسند رجاله ثقات إلي محمد بن عبدالله بن عمرو بن عثمان بن عفان وهو المعروف الديباج، عن أمه فاطمة بنت الحسين بن علي: أن عائشة كانت تقول: إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال في مرضه الذي قبض فيه لفاطمة: "إن جبريل كان يعارضه القرآن في كل عام مرة، وأنه عارضني بالقرآن العام مرتين، وأخبرني أنه لم يكن نبي إلا عاش نصف عمر الذي كان قبله، وأخبرني أن عيسى بن مريم عاش عشرين ومائة سنة، ولا أراني إلا ذاهبا على رأس الستين، فبكت" _ الحديث. ولأبي نعيم عن ابن مسعود رفعه: "يا فاطمة، إنه لم يعمر نبي إلا نصف عمر الذي قبله". الحديث.

وقال العجلوني بعد ذكر قول السخاوي تحت حديث: "ما بعث الله نبييا....": وفيه كلام في حواشي المواهب للشبراملسي.

علامہ ابن طولون عِنْ یہ نے ''الشذرۃ'' کے میں علامہ سخاوی عِنْ یہ کے قول کو بر قرار رکھاہے۔

ملاعلی قاری عیشه کا قول

آپ جَمُّاللَّهُ "الأسرار المرفوعة" تل میں علامہ زرکشی جَمُّاللَّهُ کے کلام اور امام سیوطی جَمُّاللَّهُ کے اس پر سکوت کو نقل کرنے بعد لکھتے ہیں:

"ویعارضه[الحدیث المذکور] نص قوله تعالی فی یحیی: "وآتیناه الحکم صبیا". وقوله تعالی فی یوسف: "وأوحینا إلیه لتنبئنهم بأمرهم هذا". ولو ثبت یحمل علی الغالب". الله تعالی کایه ارشادزیر بحث روایت کے معارض ہے، الله تعالی کی عالیہ آاکے بارے میں فرماتے ہیں: "اور ہم نے ان کو لڑکین ہی میں سمجھ عطا فرمائی تھی"، اور الله تعالی کاار شادیوسف عالیہ آاکے بارے میں میں ہے: "اور ہم نے ان کے پاس وی بھیجی کہ تم ان لوگوں کویہ بات جتلاؤگے"، اور اگریہ روایت ثابت بھی ہو تو غالب احوال پر محمول ہوگی۔

علامہ عجلونی عشیہ ''کشف الخفاء'' سے میں پہلے علامہ سخاوی عشیہ اور اسے میں پہلے علامہ سخاوی عشاہہ اور اس کے بعد ملاعلی قاری عشاہہ کاکلام لائے ہیں۔

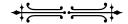
لهالشذرة: ١١٥/٢، وم: ٨٤٤ ،ت:كمال بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٣هـ.

كُ الأسرار المرفوعة:ص: ٣٠٠،ت:محمد بن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي _ بيروت،الطبعة الأولى 1٤١٧ هـ.

ت كشف الخفاء:٢٢٤/٢، وم:٢٢٤٨، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _ جدة، الطبعة ١٤٢١هـ.

روایت کا تھم

یہ روایت موضوع ہے جیساکہ حافظ ابن جوزی وَمُدَّالِدُ نَیْ نَصَرِی کی ہے،
اور ان کے کلام پر علامہ زر کشی وَمُدَّالِیْد ، علامہ سیوطی وَمُدَّالِیْد ، علامہ ابن دِیْنَع وَمُدَّالِیْد ، علامہ ارب دِیْنَع وَمُدَّالِیْد ، علامہ عامری وَمُدَّالِیْد ، علامہ علامہ عامری وَمُدَّالِیْد ، علامہ علی قاری وَمُدَّالِیْد ، علامہ عامری وَمُدَّالِیْد ، علامہ علی قاری وَمُدَّالِیْد ، علامہ عامری وَمُدَّالِیْد ، علیہ مالیہ ، علیہ ، علیہ مالیہ ، علیہ مالیہ ، علیہ مالیہ ، علیہ ، علیہ مالیہ ، علیہ مالیہ ، علیہ مالیہ ، علیہ مالیہ ، علیہ ، علیہ ، علیہ مالیہ ، علیہ ،



روایت نمبر 🛈

روایت: آپ منگانگیر نے ارشاد فرمایا کہ جو کمبی مو نچیس رکھے گااس کو چار فتم کاعذاب دیا جائے گا: وہ میری شفاعت نہیں پائے گا، اور نہ وہ میرے حوض کو نڑسے پانی پی سکے گا، اور اس کو قبر میں عذاب دیا جائے گا، اور اللہ تعالی اس کے پاس منکر نکیر کو غصے کی حالت میں بھیجیں گے۔

تكم: من گھرت

روایت کامصدر

اس روایت کو حافظ جوز قانی و مشالله نے "الأباطیل والمناکیر "له میں اس سندسے تخر تے کیا ہے:

"أخبرنا عبد الواحد بن محمد بن جابار الواعظ، أخبرنا أبو الفضل عبد الوهاب بن محمد بن الفضل بن علوية بن مصعب قدم علينا هَمَذَان، أخبرنا أحمد بن جعفر، عن جده، عن محمد بن عبد الرحمن القطان، عن أبي بكر الجوهري، عن محمد بن إبراهيم بن عامر، عن محمد بن إبراهيم العياراني[كذا فيه، والصحيح: العَبَّادَانِي]، عن الحسن بن علي، عن بشر بن السري، عن الهيثم، عن حماد بن زيد، عن أنس بن مالك، عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: من طوّل شاربه في دار الدنيا طوّل الله ندامته يوم القيامة ... ومن طوّل

كه الأباطيل والمناكير: ٣٢٤، رقم: ٦٥٣، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٢٢٤ هـ.

شاربه فلا يصيب شفاعتي، ولا يشرب من حوضي، وضيق الله تعالى عليه قبره، ويشدد عليه منكرا ونكيرا، وأظلم عليه قبره، وينزل عليه ملك الموت عليه السلام، وهو عليه غضبان...".

"آپ مَنَّالِيَّنَا اس كى ندامت كو طويل كردے گا۔۔۔ اور جو شخص لمبى مونچييں رکھے گاتو اللہ تعالى روزِ قيامت اس كى ندامت كو طويل كردے گا۔۔۔ اور جو شخص لمبى مونچييں رکھے گااسے ميرى شفاعت نصيب نہ ہوگى، اور نہ وہ ميرے حوض سے پانی پيئے گا، اور اللہ تعالى اس پر اس كى قبر كو تنگ كردے گا، اور اس پر سخت منكر كير مسلط كرے گا، اور اس كى قبر اس پر تاريك ہو جائے گى، اور ملك الموت غصه كى حالت ميں اس كے ياس آئے گا۔۔۔"۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ جوز قانى عينالله كاقول

حافظ جوز قانی عثیر روایت تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حدیث باطل موضوع، فی إسناده من المجهولین غیر واحد، وحماد بن زید لم یسمع من أنس بن مالك شیئا ولم یره". یه حدیث باطل من گورت ہے، اس میں متعدد مجهول راوی ہیں، اور (سند میں موجود راوی) حماد بن زید نے انس بن مالک رفایقی سے کچھ نہیں سنا، اور نہ ہی انہیں دیکھا ہے۔

حافظ ابن جوزي وخالية كاكلام

ما فظ ابن جوزى عِنْ الله "كتاب الموضوعات" له مين اس روايت كي

ك كتاب الموضوعات:٥٦٥، رقم:١٤٤٩، دار ابن جزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.

تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وذكر حديثا طويلا في الترغيب والترهيب في ذلك، وهو من أنتن الوضع وأسمجه، ولولا حماقة من وضع هذا، وأنه ما شم ريح العلم، لعلم أن غاية ما في تطويل الشارب مخالفة سنة لا يصلح التواعد عليها بمثل هذا، والمتهم به ابن جابار، وقد خلط في الإسناد كما رأيت، وأتى بجماعة مجهولين".

اور اس کے بعد راوی نے مونچھوں کی ترغیب وتر ہیب پر ایک کمبی حدیث نقل کی، یہ روایت من گھڑت روایات میں سب سے زیادہ بد بو داراور فہجے ہے، اور اگر اس کا گھڑ نے والا احمق نہ ہو تا اور اس نے کچھ بھی علم کی بوسو تکھی ہوتی تو اسے معلوم ہوجا تا کہ مونچھیں کمبی رکھنا سنت کی مخالفت تو ہے، لیکن کمبی مونچھیں رکھنے پر ایسی وعید درست نہیں ہے۔اس حدیث کے گھڑنے میں (سند کا راوی) ابن جابار متہم ہے، اور اس نے سند میں خلط کیا ہے جبیبا کہ آپ دیکھ رہے ہیں، اور مجمول راویوں کی ایک جماعت لے کر آیا ہے۔

حافظ سیوطی و میالید نے "اللاّلئ المصنوعة" میں ، حافظ ذہبی و میالید نے "تنزیه نے "ترتیب الموضوعات" میں ، علامہ ابن عراق و میالید نے "تنزیه الشریعة" میں ، اور علامہ بنی و میالید نے "تذکرة الموضوعات" میں حافظ ابن جوزی و میالید کی موافقت ہے۔

له اللاّلي المصنوعة: ٢/ ٢٢٦، دار الكتب العلمية_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.

كه ترتيب الموضوعات: ٢٣٣، رقم: ١٨٠٠ دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

مع تنزيه الشريعة: ٢/ ٢٦٨، رقم: ٥،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

م تذكرة الموضوعات: ١٦٠، كتب خانه مجيديه _ملتان .

علامه امام شوكاني وشاللة كاكلام

امام شوکانی عنی "الفوائدالمجموعة" له میں فرماتے ہیں: "هو موضوع، في إسناده وضاع و مجاهيل". بير من گھڑت ہے، اس کی سند میں وضاع اور مجهول راوی ہیں۔

روایت کا حکم

اہم فائدہ:

کبی مو تجھیں رکھنے پر ایک وعید ''صحیح '' حدیث میں وارد ہے، جسے امام ترمذی عیں نے اپنی ''سنن '' کی میں تخر نے کیا ہے:

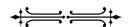
"حدثنا أحمد بن مَنِيع، حدثنا عبيدة بن حميد، عن يوسف بن صهيب، عن حبيب بن يسار، عن زيد بن أرقم: أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: من لم يأخذ من شاربه فليس منا.

ك الفوائد المجموعة: ٩٨ ، رقم: ١ ١، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

ك سنن الترمذي:٥/ ٩٣،رقم: ٢٧٦١،ت:إبراهيم عطوه عوض،مطبعة مصطفي البابي _ القاهرة،الطبعة ١٣٩٧هـ.

وفي الباب عن المغيرة بن شعبة. قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح".

آپِ صَلَّاتِیْنَا مِی سے بال نہیں اور فرمایا کہ جو شخص اپنی مونچھوں میں سے بال نہیں لے گاوہ ہم میں سے نہیں ہے۔



روایت نمبر 🛈

روایت: "لأنین المذنبین أحب إلي من زجل المسبحین". باری تعالی کا ارشاد ہے کہ گناہ گار بندوں کارونا مجھے زیادہ محبوب ہے تنہیج پڑھنے والوں کی سجان اللہ سے۔

روایت کامصدر

امام فخر الدین رازی عثید این تفسیر "مفاتیح الغیب" میں تحریر فرماتے یں:

"قال عليه الصلاة والسلام: حكاية عن ربه تعالى: لأنين المذنبين أحب إلى من زَجَل المسبحين". گناه گاربندول كارونا مجھ زياده محبوب ہے تشبيح پڑھے والول كى سجان اللہ ہے۔

له مفاتيح الغيب: ٢٤٨/٢، دار الفكر_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.. كه روح المعاني: ٣٠/ ١٩٦/ دار الإحياء التراث_بيروت.

روایت کا تھم

"أخبرنا عبد الله بن يوسف قال: سمعت أبا بكر محمد بن عبد الله الرازي يقول: أوحى الله الرازي يقول: سمعت أبا علي صاحب عبد الله الجَبَلِي يقول: أوحى الله عز و جل إلى داود عليه السلام: أنين المذنبين أحب إلي من صراخ الصديقين".

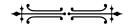
ابو علی، صاحبِ عبد الله جَبَلی عِنْ الله عَنْ الله عَنْ الله عَرْوجِل نے داؤد عَلَیْ الله عزوجِل نے داؤد عَلَیْ الله عن صاحبِ عبد الله جَبَلی عِنْ الله عن الله عزوجی کو وحی فرمائی که میرے نزدیک گناه گار کی آه وبکاء، صدیقین کی فریاد سے زیادہ بیندیدہ ہے۔

ذِی آئے: واضح رہے کہ کسی روایت کے حدیثِ قدسی کہلانے کے لیے یہ ضروری کے گئے ہوں اللہ مُنَّا اللہ مُنَّا اللہ مُنَّا اللہ مُنَّالِیْ اللہ مُنَالِیْ اللہ مُنَّالِیْ اللہ مُنَّالِیْ اللہ مُنَّالہ اللہ مُنَّالہ اللہ مُنَّالہ اللہ مُنَّالہ اللہ مُنَّالہ اللہ مُنَّالہ اللہ مَنْ صحاح الأحادیث القدسیة " میں حدیثِ قدسی کی تعریف

ك شعب الايمان: ٣٩٦/٩، وقم: ٦٨٦٤، ت: مختار الندوي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٢ هـ. ك الأحاديث القدسية: ص: ١، دار المنهاج _جده، الطبعة الخامسة ١٤٣٢هـ.

کے بعد اس میں موجود قیودات کی وضاحت کرتے ہوئے لکھتے ہیں:

"الثالث: يرويه النبي عَلَيْكُرُ، خرج به ماكان من رواية غيره عَلَيْكُرُ...".
"تعريف ميں موجود تيسرى قيد يہ ہے كہ اسے نبى صَلَّالَيْكُمْ نَهِ نَقَلَ كيا ہو،
اس سے وہ مرویات، حدیثِ قدسى كى تعریف سے خارج ہوگئیں جن كو نبى صَلَّالَيْكُمْ لِمَا اللهُ عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا عَلَيْكُمْ مَا اور نے نقل كيا ہو۔۔۔"۔



روایت نمبر 🌘

روزِ قیامت الله تعالی کا فقراء سے معذرت کرنا

روايت: "اتخذوا عند الفقراء أيادي، فإن لهم دولة يوم القيامة، فإذا كان يوم القيامة نادي مناد: سيروا إلى الفقراء، فيعتذر إليهم كما يعتذر أحدكم إلى أخيه في الدنيا".

تم فقراء کے ساتھ احسان کرو، اس لئے کہ قیامت کے دن ان کے لئے بادشاہی ہوگی، سوجب قیامت کا دن ہوگا پکار نے والا پکارے گا، چلو فقراء کی طرف، سوان سے معذرت کی جائے گی جیسا کہ تم میں سے کوئی ایک اپنے بھائی سے دنیامیں معذرت کر تاہے۔

معذرت کر تاہے۔

معذرت کر تاہے۔

روایت پر محد ثین کا کلام حافظ سخاوی عشایه کا قول

آبِ وَمُثَالِثَةً "المقاصد الحسنه" لمين فرماتي بين:

ك المقاصدالحسنة: ٣٤، رقم: ١٧، ت: عبدالله محمدالصديق، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

حافظ الوالغنائم نَرْسي يَعْدَاللَّهُ كَي عبارت ملاحظه بهو، آپ "ثواب قضاء حوائج الإخوان " مين لكه بين:

"أخبرنا محمد بن علي، أنا زيد بن جعفر بن حاجب إجازة، ثنا محمد بن طاهر الجعفري، ثنا محمد بن الحسين بن حفص، نا الحسين بن الحكم الحِيْري، ثنا أبو حفص، ثنا عبيد الله الحارثي، عن أبيه، عن أبي عبد الرحمن السُلَمِي قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اتخذوا عند الفقراء أيادي، فإن لهم دولة، قال: قيل: يا رسول الله! وما دولتهم ... فيقول: قوم لم يكونوا يصنعون المعروف، يا ليتنا! كنا نصنع المعروف حتى ندخل الجنة". (ص:٧٧، رقم: ٣٩، ت:عامر حسن صبري، دارالبشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ)-

"أبو نعيم في ترجمة وهب بن منبه من الحلية كما عزاه للديلمي العراقي في تخريج الإحياء، وقال بسند ضعيف عن الحسين بن علي، ولم أره في النسخة التي عندي.

وقال شيخنا: إنه لا أصل له، نعم في الحلية من حديث إبراهيم بن فارس عن وهب من قوله: اتخذوا اليد عند المساكين، فإن لهم يوم القيامة دولة.

وفي قضاء الحوائج للنَرْسِي بسند فيه غير واحد من المجهولين عن أبي عبد الرحمن السلمي التابعي رفعه مرسلا: اتخذوا عند الفقراء أيادي، فإن لهم دولة، قيل يا رسول الله! وما دولتهم، قال: ينادي مناد يوم القيامة: يا معشر الفقراء! قوموا، فلا يبقى فقير إلا قام، حتى إذا اجتمعوا قيل: ادخلوا إلى صفوف أهل القيامة، فمن صنع إليكم معروفا فأوردوه الجنة، قال: فجعل يجتمع على الرجل كذا وكذا من الناس، فيقول له الرجل منهم: ألم أكسك فيصدقه، فيقول له الآخر: يا فلان! ألم أكلم لك، قال: ولا يزالون يخبرونه بما صنعوا إليه وهو يصدقهم بما صنعوا إليه حتى يذهب بهم جميعا فيدخلهم الجنة، فيقول قوم لم يكونوا يصنعون المعروف: يا ليتنا! كنا نصنع المعروف حتى ندخل الجنة.

وبسند واه عن ميمون بن مهران عن ابن عباس رفعه: إن للمساكين دولة، قيل يا رسول الله! وما دولتهم؟ قال: إذا كان يوم القيامة قيل لهم: انظروا من أطعمكم في الله تعالى لقمة أو كساكم ثوبا أو سقاكم شربة فأدخلوه الجنة . وكل هذا باطل كما بينته في بعض الأجوبة، وسبق الذهبي وابن تيمية وغيرهما للحكم بذلك".

ابونعیم و میلید نے بیہ حدیث "حلیه" میں وہب بن منبہ و میلید کے ترجمہ میں تخریج کی ہے، جیسا کہ حافظ عراقی عن اسے میں تخریج کی ہے، جبیبا کہ حافظ عراقی و میلید نے "تخریج احیاء" میں اسے دیلمی و میلید کی جانب منسوب کر کے فرمایا ہے کہ بیہ حدیث حسین بن علی و اللہ میں و میلید کی جانب منسوب کر کے فرمایا ہے کہ بیہ حدیث حسین بن علی و اللہ میں منفول ہے۔

حافظ سخاوی و استے ہیں میرے پاس" حلیہ" کا جونسخہ ہے اس میں میں نے اس روایت کو نہیں پایا ،ہماہے شیخ یعنی حافظ ابن حجر عسقلانی و اللہ فرماتے ہیں کہ یہ روایت ہے اصل ہے ،البتہ ابونعیم و اللہ نے " حلیہ" میں اسے بطریق ابراہیم بن فارس، وہب بن منبہ و اللہ کے قول کے طور پر روایت کیا ہے:
"اتخذوا الید عند المساکین". تم فقراء کے ساتھ احسان کرو،اس لئے کہ ان کے لئے قیامت کے دن بادشاہی ہوگی۔

میں ایک آدمی کے گاکہ کیا میں نے تہ ہیں کپڑے نہیں پہنائے تھے، وہ اس کی تصدیق کرے گا، دوسرا آدمی اسے کے گاکیا میں نے تمہاری سفارش نہیں کی تصدیق کرے گا، دوسرا آدمی اسے کے گاکیا میں نے تمہاری سفارش نہیں کی تحق اور وہ ان کی بھلائیوں کی تصدیق کرتا جائے گا، یہاں تک کہ وہ ان تمام کولے جا کر جنت میں داخل کرے گا، یہاں تک کہ وہ ان تمام کولے جا کر جنت میں داخل کرے گا، یہول نے جنہوں نے خیر کاکوئی کام نہیں کیا ہوگا، اے کاش کہ ہم بھی جنت میں داخل ہو جائے۔

(حافظ سخاوی عین مزید فرماتے ہیں) میمون بن مہران نے تباہ حال سندکے ساتھ ابن عباس ڈالٹیڈ سے مر فوعاً ذکر کیا ہے: بے شک مساکین کے لئے بادشاہی ہوگی، بو چھا گیا اے اللہ کے رسول! ان کی بادشاہی کیا ہوگی؟ آپ مَلَّا اللہ کے رسول! ان کی بادشاہی کیا ہوگی؟ آپ مَلَّا اللہ کے رسول! ان کی بادشاہی کیا ہوگی؟ آپ مَلَّا اللہ کے فرمایا: جب قیامت کا دن ہوگا ان مساکین سے کہا جائے گا: دیکھو جس نے متہمیں اللہ کی راہ میں ایک لقمہ کھلایا تھا، یا تمہیں کیڑے بہنائے تھے، یا یا فی بلایا تھا سواس کو جنت میں داخل کرو۔

(حافظ سخاوی و مینید فرماتے ہیں کہ) یہ تمام باطل ہے، جیسا کہ میں نے بعض جو ابول میں بیان کیا ہے، اور حافظ ذہبی و مینید ، ابن تیمید و مینید اور ان کے علاوہ دیگر حضرات اسے پہلے ہی باطل کہہ جکے ہیں۔

علامه زر قانی و شاله الله علامه عجلونی و شاله علامه ابن دین و شاله علامه

لـهمختصرالمقاصدالحسنة: ٥١،رقم: ١٥،ت:دكتور محمد بن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.

ك كشف الخفاء: ١/١٥، رقم: ٦٨، ت: شيخ يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث. وسف تمييز الطبعة ١٤٢٤هـ.

محمد بن محمد درویش الحوت و تقالله عن معلامه غربی و تقالله عن و تقالله عن و تقالله تا و تقالله تا و تقالله تا ا نے حافظ سخاوی و تقالله کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

حافظ ذہبی عملہ وحافظ ابن تیمیہ نے اسے باطل کہاہے، حافظ ابن جمر عسقلانی عملہ نے بھی باطل کہا ہے، اور حافظ سخاوی عملہ نے بھی باطل کہا ہے، اور حافظ سخاوی عملہ نے بھی باطل کہا ہے، حافظ سخاوی عملہ عملہ کی عملہ اسمانی عملہ نے معالمہ عملہ کی اتباع علامہ زر قانی عملہ عملہ عملہ عملہ کی اتباع علامہ درویش الحوت عملہ عمر بی عملہ عمر بن محمد بن

ك أسنى المطالب: ٢٨، رقم: ٤١، ت: خليل، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٣هـ.

ك إتقان مايحسن: ٣٤، وقم: ٣٠، ت: خليل بن محمدالعربي، الفاروق الحديثيه _القاهرة، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ

لم اللؤلؤ المرصوع: ص: ٣١، رقم: ٩، ت: فواز أحمد، دار البشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

روایت نمبر (۱۰)

روایت: پیغیبر مَنَّالِیْنِیْم کامعتمین کے لئے مالداری کی دعافرمانا اور فرمانا فرمانا فرمانا کے لئے فقر کی دعافرمانا

حكم: من گھڑت

یہ روایت حافظ ابن عدی عثیر نے "الکامل" میں عبیداللہ بن عبداللہ بن عبداللہ عنگی کے ترجمہ میں اس سندسے تخریجی ہے:

"ثنا محمد بن داود بن دينار الفارسي، ثنا أحمد بن يونس، ثنا سعدان بن عبدة القَدَّاحِي، أخبرنا عبيدالله بن عبدالله العَتَكِي، أخبرنا أنس بن مالك قال: قال رسول الله على المتعارفي المتعارفة وارفعوا أيديكم، قال: فاجتمعنا فرفعنا أيدينا، ثم قال: اللهم أفقِر المعلمين كي لايذهب بالقرآن [كذا في الأصل] وأغن العلماء كي لايذهب بالدي [كذافي الأصل]".

حضرت انس وٹالٹیڈ فرماتے ہیں کہ حضور اکرم صُلَّاتَیْکِم نے صحابہ کرام وَکَالْتُکُمُ کُو کہا کہ جمع ہو گئے اور اپنے ہاتھوں کو دعا کے لیے اٹھاؤ، ہم جمع ہو گئے اور اپنے ہاتھوں کو دعا کے لیے اٹھاؤ، ہم جمع ہو گئے اور اپنے ہاتھوں کو دعا کے لئے اٹھایا تو پھر آپ صُلَّاتِیْکِم نے دعا کرائی کہ اے اللہ! معلمین کو غریب رکھنا، تاکہ وہ قرآن کو ضائع نہ کریں، اور علماء کو مالد ار کر دے تاکہ وہ دین کو ضائع نہ کریں۔

له الكامل في الضعفاء: ٨٤/٥ ٣،رقم:١٦٧،ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

یہ روایت حافظ ابن عدی عینیہ کے طریق سے حافظ ابن جوزی عینیہ کے طریق سے حافظ ابن جوزی عیناللہ کے اللہ اللہ وضوعات "لی میں تخریج کی ہے۔

حافظ ابن عدى عثير كا قول

حافظ ابن عدی عثیہ طریق بالاسے زیر بحث اور دو دیگر روایات تخریج کرکے فرماتے ہیں:

"وهذه الأحاديث مناكيركلها، وسعدان بن عبدة القَدَّاحِي غير معروف، وأحمد بن اسحاق بن يونس لايعرف أيضا، وشيخنا محمد بن داود بن دينار كان يكذب...".

یہ تمام حدیثیں منکر ہیں، اور سعد ان بن عبدہ فَدَّا کِی غیر معروف ہیں، اور احمد بن اسحاق بن یونس بھی غیر معروف ہیں، (حافظ ابن عدی عثیر فرماتے ہیں) کہ ہمارے شیخ محمد بن داؤد بن دینار جھوٹ بولتے تھے۔

حافظ ابن قیسر انی تحقیلیہ نے "ذخیرة الحفاظ" میں حافظ ابن عدی تحقیلیہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

ك كتاب الموضوعات:٥٧ ، رقم:٤٤٣ ، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ٤٣٩ هـ.

كُه الكامل في الضعفاء: ٨٤/٥ ٣،رقم: ١٦٧،ت:محمدأنس مصطفى،الرسالة العالمية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

مع ذخيرة الحفاظ: رقم: ٩٨، ت: عبد الرحمن الفريوائي، دارالسلف _الرياض، الطبعة ١٤١٦هـ.

حافظ ابن جوزي ومناللة كاكلام

"هذا حديث موضوع على رسول الله على وقال أبو أحمد بن عدي: هذا حديث منكر، وسعدان غيرمعروف، وأحمد بن إسحاق لايعرف أيضا، وشيخنا محمد بن داودكان يكذب".

یہ حدیث آپ مَنَّا عَلَیْمُ پر گھڑی گئی ہے اور ابو احمد بن عدی وَمُنَالِیْمُ فرماتے ہیں کہ بیہ حدیث منکر ہے، اور سعد ان غیر معروف ہے، اور احمد بن اسحاق بھی غیر معروف ہے، اور احمد بن اسحاق بھی غیر معروف ہے، اور ہمارے شیخ محمد بن داؤد جھوٹ بولتے تھے۔

حافظ ذہبی عثیر کا قول

حافظ ذہبی عشید اللہ بن عبداللہ عثمی "کے ترجمہ میں یہ روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "قلت: لعل هذه الأحادیث من وضع محمد بن داود، ولایدری من شیخه ولا من شیخ شیخه "ل

میں کہتا ہوں کہ شاید بیہ حدیثیں مجمد بن داؤد کی گھٹری ہوئی ہیں، اور معلوم نہیں کہ ان کاشیخ کون ہے،اور ان کے شیخ کاشیخ کون ہے۔

حافظ ابن عجمی عشیہ نے "الکشف الحثیث " میں حافظ ذہبی عشیہ کے اس قول پر اکتفاء کیا ہے۔

ك كتاب الموضوعات:٥٧ ١،رقم:٤٤٣،دارابن حزم _بيروت،الطبعة الاولى ٤٣٩ ١هـ.

كم ميزان الاعتدال:٣/٨٠،رقم:٥٣٧٢،ت:علي محمد البجاوي،دارالمعرفة،بيروت.

مع الكشف الحثيث:ص:٢٢٩،رقم:٦٥٨،ت:صبحي السامرائي،مكتبة النهضة العربية بيروت،الطبعة ١٤٠٧هـ.

اسی طرح حافظ فرہبی عثید ہی "محمد بن داؤد رَ ملی" کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "وقیل: بل هو من وضع محمد بن داود بن دینار "لم. کہا گیا ہے کہ بیر بین داؤد بن دینار گھڑی ہوئی روایت ہے۔

حافظ سيوطى عين كا قول

امام سبوطی و مشیر حافظ ابن جوزی و مشیر کاکلام لانے کے بعد فرماتے ہیں:

"قال في الميزان: لعل هذا من وضع محمد بن داود، والله أعلم "ع."ميزان " مين على محمد عديث محمد بن داؤد نے گھڑى ہے۔

علامہ محلونی عثیبہ میں اور علامہ قاؤ قبی عثیبہ میں امام سیوطی عثیبہ کی اتباع کرتے ہوئے فرماتے ہیں کہ یہ موضوع ہے۔

حافظ ابن عراق عن الله كا قول

حافظ ابن عراق عث فصل اول میں امام سیوطی عث ہے کلام کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"قلت: جعله في ترجمة محمد بن داود الرَمْلِي من مصائبه، ثم قال: وقيل: بل هو من وضع محمد بن داود بن دينار، والله أعلم "ه.

له ميزان الاعتدال: ٣/٠٥٤٠ر قم: ١٠٥٧،ت:على محمدالبجاوي، دار المعرفة، بيروت.

كُ اللاّلئ المصنوعة: ١٨١/١،ت:محمدعبدالمنعم رابح،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة الثانية ٢٨ ١٤٨هـ.

مع كشف الخفاء: ٦٣/١، رقم: ٩٠، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث.

كاللؤلؤ المرصوع:١٨، ت: محمد كمال الدين، طبع بالمطبعة البارونية بالجدرية بمصر.

ه تنزيه الشريعة: ٢٥٣/١، رقم: ٩، ت: عبدالوهاب عبد اللطيف، عبدالله محمد صديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

میں کہتاہوں کہ حافظ ذہبی عثید نے بیہ روایت محمد بن داؤد رَملی کی "مصائب" میں نقل کی ہے، پھر بیہ کہاہے: کہا جاتا ہے کہ اس کو محمد بن داؤد بن دینار نے گھڑا ہے، واللہ اعلم۔

علامہ شوکانی وخواللہ کے ملاعلی قاری وخواللہ کا اور علامہ محد بن طاہر پٹنی وخواللہ سے فرماتے ہیں کہ بیر روایت موضوع ہے۔

سند میں موجو دراوی محمد بن داؤد بن دینار فارسی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

حافظ ابن عدى عنية فرماتے بين: "كان يكذب" على بي جھوك بولتا تھا۔

حافظ ابن جوزی عشیہ هم حافظ ذہبی عشیہ تنہ حافظ برہان الدین حلبی عشاہیہ عملی عشاہیہ عملی عشاہیہ عملی عشاہیہ عملی حافظ ابن حافظ ابن حجر عسقلانی عملیہ اور اعلامہ ابن عراق عملیہ فی حافظ ابن عربیہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

له الفوائدالمجموعة:٢٧٦،رقم:١٧،ت:عبدالرحمن بن يحي المعلي اليماني،دارالكتب العلمية_بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠هـ.

كه الموضوعات الكبرى: ٥١ ، رقم: ١٥٧ ، ت: أبو هاجر محمد سعيد، قديمي، كتب خانه _كراتشي .

مع تذكرة الموضوعات:ص:١٩، كتب خانه مجيديه _ملتان.

الكامل في الضعفاء: ٣٨٤/٥، رقم:١٦٧،ت:محمدأنس مصطفى،الرسالة العالمية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ. الله المرادية الأولى ١٤٣٣هـ.

🕰 كتاب الموضوعات:٥٧ ١، رقم:٤٤٣، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٩ هـ.

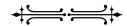
كم ميزان الاعتدال:٣/٥٤٠ ، رقم: ٧٤٩٩ ، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت .

كه كشف الحثيث:٢٢٨، رقم: ٦٥٨، ت: صبحي السامرائي عالم الكتب، مكتبة النهضة العربية، الطبعة الأولى ١٤٠٧ هـ.

كه لسان الميزان:١٢٦/٧، وقم:٦٧٦٣، ت:عبدالفتاح أبوغده، مكتب المطبوعات الإسلاميه ـ حلب.

9 تنزيه الشريعة: ١٠٤/١،ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبدالله محمد صديق،دارالكتب العلمية_بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

روایت کا حکم



روایت نمبر 🕅

پیغمبر مَنَا اللّٰہُ یُمْ کامعتمین کے لیے بخشش، درازی عمر اور کمائی میں برکت کی دعا فرمانا تھم: من گھڑت

اس روایت کے دو طرق ہیں: ① نہشل بن سعید کا طریق ۞ محمد بن فَرُّخَان کاطریق

(۱) تنهثل كاطريق

حافظ خطیب بغدادی عنی "تاریخ بغداد" که میں محمد بن علی بن محمد است است است التحمد میں لکھتے ہیں:

"أخبرنا علي بن أحمد الرزاز، قال: حدثنا أبو الحسن علي بن أحمد المِصِيِّيصي، قال حدثنا أبي، قال: حدثنا محمد بن علي بن إسحاق البغدادي، قال: حدثنا موسى بن محمد القو مسي، قال: حدثنا الحسن بن شِبْل، عن أصرم بن حَو شَب، عن نهشل بن سعيد، عن الضحاك بن مُزاحِم، عن ابن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: اللهم اغفر للمعلمين ثلاثا، وأطل أعمارهم، وبارك لهم في كسبهم".

حضرت ابن عباس رہائیڈ سے مروی ہے کہ رسول اللہ صَلَّالِیْکِمْ نے دعا فرمائی کہ اللہ علمین کی معفرت فرمائی کہ اے اللہ! معلمین کی معفرت فرما، تین مرتبہ فرمایا، اور ان کی عمرول کو طویل فرما اور ان کے لئے ان کی کمائی میں برکت ڈال۔

ك تاريخ بغداد: ١٠٦/٤، وقم: ١٢٨١، ت:بشار عواد معروف، مكتبة دارالغرب الإسلامي _ تونس، الطبعة الرابعة ١٤٣٦هـ.

یہ روایت حافظ ابن جوزی عیشیہ نے بطریق خطیب بغدادی عیشیہ "کتاب الموضوعات" میں تخر تاکی ہے۔

روایت پرائمه کا کلام حافظ ابن جوزی تشکیر کا کلام

حافظ ابن جوزی و شاہد ہے روایت نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"هذا حديث لا يصح عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، قال إسحاق بن راهويه: كان نهشل كذابا، وقال يحيى: ليس بشيء، وقال ابن حبان: يروي عن الثقات ما ليس من حديثهم، لا يحل كتب حديثه إلا على التعجب.

وأما أصرم، فقال يحيى: كذاب خبيث، وقال البخاري: متروك الحديث، قال أبو بكر الخطيب: وأما محمد بن علي فشيخ مجهول، أحاديثه منكرة "ك.

یہ روایت رسول اللہ صَالِقَائِم سے ''صحیح'' نہیں ،اسحاق ابن راہویہ وَجُواللہ فَرُماتِ ہِیں کہ یہ ''لیس بنی '' فرماتے ہیں کہ یہ ''لیس بنی '' خرماتے ہیں کہ یہ ''لیس بنی '' ہے ،اور یکی وَجُواللہ فرماتے ہیں کہ یہ فرماتے ہیں کہ یہ فقات سے وہ روایات نقل کر تاہے کہ جو ان کی احادیث میں سے نہیں ہوتی ، اس کی احادیث کو لکھنا حلال نہیں ہے ، مگر تعجب کے طور پر۔

ك كتاب الموضوعات: ٢٢٠/١،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،مكتبة السلفية_مدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

كه كتاب الموضوعات: ١٢٢٠،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،مكتبة السلفية ـ مدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦ هـ.

رہی بات اصرم کی، کیجی عثیبی فرماتے ہیں کہ بیہ کذاب خبیث ہے،اور امام بخاری عثیبیہ نے الحدیث ہے،اور امام بخاری عثیبیہ نے اسے متر وک الحدیث کہاہے،اور ابو بکر الخطیب عثیبیہ فرماتے ہیں کہ (سند میں موجو دراوی) محمد بن علی شیخ مجہول ہیں،ان کی احادیث منکر ہیں۔

حافظ ذہبی عثید کا کلام

حافظ ذہبی عَنْ الله حافظ ابن جوزی عَنْ الله کی موافقت کرتے ہوئے "تلخیص الموضوعات "له میں لکھتے ہیں: "فیه أصرم بن حوشب، عن نهشل بن سعید، متهمان. ومحمد بن الفرخان افتراه وألصقه بابن عرفة بسند الصحیحین، وزاد فیه: وأظلهم تحت عرشك".

اس کی سند میں اصر م بن حوشب ہے، وہ اس حدیث کو تنہشل بن سعید سے نقل کرنے والا ہے، یہ دونوں متہم ہیں، نیز اسے محمد بن قرشخان نے گھڑا ہے، اور اس دوایت کو صحیحین کی سند لے کر ابن عرفہ کے ساتھ جوڑ دیا ہے، اور اس میں یہ اضافہ کیا ہے: اور ان کو این عرش کے سابیہ میں جگہ عطا کر۔

حافظ سيوطى وشايد كا قول

حافظ سیوطی عشایہ نے "اللآلئ المصنوعه" میں امام جوزی عشایہ کے کلام پر اکتفاء کرتے ہوئے اسے موضوع کیام پر اکتفاء کرتے ہوئے اسے موضوع کہا ہے۔

له تلخيص الموضوعات:٥٨، رقم:١٦١، ت: أبو تميم ياسر بن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.

كه اللآلئ المصنوعة: ١٨٠/١، دار الكتب العلمية بيروت.

علامہ محبونی ویوالدی سے علامہ قاؤ تجی ویوالدی سے نے علامہ سیوطی ویوالدی سے نے علامہ سیوطی ویوالدی سے کے کلام پر اکتفاء کرتے ہوئے اسے موضوع کہا ہے۔ علامہ ابن عراق ویوالد کاکلام

علامه ابن عراق وشالة "تنزيه الشريعة "مم مين تحرير فرماتي بين:

"لم يتعقبه السيوطى مع أنه أورده في كتابه تمهيد الفرش في الخصال الموجبة لظل العرش باللفظ الثاني، وقال بعد أن نقل عن الخطيب أنه قال: محمد بن الفَرُّ خَان غير ثقة، قلت: له شواهد (قال) جامعه: وتابع نهشلا عن الضحاك سعيد بن سنان، أخرجه ابن فنجويه في كتاب المعلمين غير أن في سنده من لم أعرفه، وسعيد متهم أيضا، والله تعالى أعلم".

له كشف الخفاء ومزيل الإلباس: ٦٣/١، وقم: ٦٠١، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث. كما اللؤلؤ المرصوع: ص: ١٨، ت: محمد كمال الدين، طبع بالمطبعة البارونية بالجدرية بمصر.

كم الموضوعات الكبرى: ١٥، رقم: ١٥، ت: أبو هاجر محمد سعيدبن سبوني زغلول، مكتبة غوثية مردان. كم تنزيه الشريعة: ٨٦/١ ٢، ت: عبدالوهاب عبد اللطيف، عبدالله محمد صديق، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

ہے،البتہ اس کی سند میں ایسے راوی ہیں جن کو میں نہیں جانتا، نیز اس میں سعید بن سنان متہم بھی ہے،واللہ تعالی اعلم۔ل

علامه شوكاني عثيلة كاقول

حضرات محدثین نے حدیث کو موضوع کہنے میں سند کے راوی اصر م اور نہشل کو علت قرار دیا ہے، ذیل میں ان دونوں کے بارے میں ائمہ کے اقوال لکھے جائیں گے۔

ابوہشام اصرم بن حوشب کے بارے میں اتمہ کاکلام

حافظ کیمی و مثالیہ فرماتے ہیں: "کذاب خبیث" بید کذاب خبیث ہے۔ امام بخاری و مثالیہ فرماتے ہیں:

لے سعید بن سنان ابومہدی کے بارے میں ائمہ کے اقوال

سعید بن سنان کی ان روایتوں کا اعتبار نہیں ہے، یہ باطل ہیں (یکی بن معین تواللہ ا)۔ مجھے خوف ہے کہ سعید کی روایتیں من گھڑت ہیں (جو زجانی تواللہ ا)۔ "متر وک" (امام بخاری تواللہ ان امام نسائی تواللہ ان جر توللہ ان جر توللہ ان متر وک " (امام بخاری تواللہ ان اللہ بخاری تواللہ ان جو نواللہ ان متر اللہ بناری تواللہ ان مقاری تواللہ ان مقاری تواللہ اللہ بناری تواللہ اللہ بخاری تواللہ اللہ بناری تواللہ اللہ بناری تواللہ استعال کرتے ہیں)۔

كه الفوائدالمجموعة:٣٥٦، رقم:٨٦٦ ،ت: رضوان جامع رضوان، مكتبه نزار مصطفى الباز، مكة المكرمة _ الرياض .

مع تذكرةالموضوعات:ص:٩٩،كتب خانه مجيديه _ملتان.

م ميزان الاعتدال: ٢٧٢/١، رقم: ١٠١٧، ت: على محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت.

"متروك"^ك. ييمتروك ہے۔

امام دار قطنی عشیه فرماتے ہیں: "منکر الحدیث" بیم منکر الحدیث

حافظ ابن حبان ومثالثة فرمات بين: "كان يضع الحديث على الثقات" ". يه ثقه لوگول ير حديثين گهرتا تقاله

حافظ ابن مدینی و میات الله فرمات بین: "کتبت عنه به مَذان، و ضربت علی حدیثه " میں نے ان سے ہذان میں روایات لکھی تھیں، اور ان کی احادیث دے ماری۔

حافظ ابن البي حاتم عن من البي عن البي يقول: هو متروك الحديث ... ه. مين خوشب الحديث ... ه. مين خوشب الحديث بي حديث بي البيغ والدسي سناكه وه فرمار م بن حوشب متروك الحديث بي --- " -

امام حاکم عثید اور حافظ نقاش عثید فرماتے ہیں: "یروی الموضوعات" ... موضوع روایات نقل کرتا ہے۔

له ميزان الاعتدال: ۲۷۲/۱، وم: ۱۰۱۷، ت:علي محمد البجاوي، دارالمعرفة_بيروت.

كم ميزان الاعتدال: ٢٧٢/١، رقم:١٠١٠، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

علم المجروحين: ٥/١، ٢٠، رقم: ١٢٣، ت: حمدي عبد المجيد، دار الصميعي _الرياض، الطبعة الثالثة ٢٣٣ هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢٧٣/١، وم: ١٠١٠، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

هالجرح والتعديل: ٣٣٦/٢، رقم:١٢٧٣،ت:الشيخ عبدالرحمن بن يحي المعلي اليماني،دارالكتب العلمية−بيروت،الطبعة الأولى ١٣٧١هـ.

لله لسان الميزان:٢١٢/٢، رقم:١٣٠٥،ت:عبدالفتاح أبوغده،مكتب المطبوعات الإسلاميه _حلب،الطبعة الأولى١٤٢٣هـ.

امام خلیلی و و الضحاك، عن الله عنه الله عنه الضحاك، عن الضحاك، عن النه عنه الله عنه مناكير، وروى الأئمة عنه، ثم رأوا ضعفه فتركوه "ك.

اس نے نہشل کے طریق سے حضرت ابن عباس ڈالٹیڈ سے مناکیر نقل کی ہیں، اور ائمہ نے (پہلے تو) اس سے روایت کی، پھر اس کے ضعف کو دیکھا تواسے ترک کر دیا۔

حافظ ابو حفص عمروبن علی میشید فرمات بین: "أصرم بن حوشب متروك الحدیث، حدث بأحادیث مناکیر، و کان یری الإرجاء" فی اصرم متروك الحدیث منکرروایات بیان کرتا ہے، اور ارجاء کی رائے رکھتا ہے۔ متر وک الحدیث ہے، منکرروایات بیان کرتا ہے، اور ارجاء کی رائے رکھتا ہے۔ حافظ ذہبی میش میزان الاعتدال" میں لکھتے ہیں: "هالك". ابوسعید منهنال بن سعید بن وردان خراسانی کے بارے میں اتمہ کا کلام

امام اسحاق بن راہویہ جھالتہ فرماتے ہیں: ''کان کذابا'''^{ہم} یہ جھوٹا تھا۔

امام ابوحاتم عثیر اور امام نسائی عث نے اسے متر وک کہاہے، اور امام یجی عث اور امام دار قطنی عث یہ نے اسے ضعیف کہاہے ہے۔

له لسان الميزان: ٢١٢/٢، رقم: ١٣٠٥، ت: عبدالفتاح أبوغده، مكتب المطبوعات الإسلاميه _ حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

كة تاريخ بغداد: ٧٠٤٧،رقم: ٣٤٤٨،ت:بشارعوادمعروف،مكتبة دارالغرب الإسلامي ـ تونس،الطبعة الرابعة ٢٤٣٦هـ.

عم ميزان الاعتدال: ٢٧٢/١، رقم: ١٧ ٠ ١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت.

مم ميزان الاعتدال: ٢٧٥/٤، رقم: ٩١٢٧، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

[🕰] ميزان الاعتدال: ٢٧٥/٤، رقم: ٧٦١٩، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة ـ بيروت .

امام یجی عن مرماتے ہیں: "لیس بثقة" لیر نقد نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان وشائلة فرمات بين: "كان ممن يروي عن الثقات ما ليس من أحاديثهم، لا يحل كتابة حديثه إلا على جهة التعجب، كان إسحق بن إبراهيم الحنظلي يرميه بالكذب".

نہ شل بن سعید ثقہ لوگوں سے وہ روایات نقل کرتا ہے جو ان کی احادیث میں سے نہیں ہو تیں، اس کی احادیث کو لکھنا حلال نہیں ہے مگر تعجب کی بناء پر، اسحاق بن ابر اہیم خطلی عب نے اسے جھوٹا کہا ہے۔

حافظ زہبی وَمُواللَّهُ "الكاشف" میں فرماتے ہیں: "واه" بیہ تباه حال ہے۔ حافظ ابن حجر وَمُواللَّهُ "تقریب التهذیب" میں لکھتے ہیں: "متروك، وكذبه السحاق بن راهویه، من السابعة ق" على بیمتروك ہے، اسحاق بن راهویه، من السابعة ق" على بیمتروك ہے، اسحاق بن راهویه، وَمُواللَّهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهِ اللّٰهُ ال

نہشل بن سعید کے طریق کا حکم

اس روایت کوبطریق تنهشل بن سعید حافظ ابن جوزی عثیم علامه سیوطی عشیم علامه عجلونی عشیم علامه قاو قبی عشیم ملاعلی قاری عشیم نے موضوع کہا ہے،

له الضعفاء الكبير: ٩/٤، ٣٠٥، رقم: ١٩١٠، ت: الدكتور عبد المعطي امين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت. كه كتاب المجروحين: ٥٢/٣، ت: محمود ابراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٢هـ. كه كتاب المجروحين: ٥٨٨٣، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الاسلامية عده، الطبعة ١٤١٣هـ. محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الاسلامية عده، الطبعة ١٤١٣هـ.

م تقريب التهذيب:٥٩٥، رقم: ٧١٩٨، ت: محمد عوامة، دار المنهاج _ المدينة المنورة، الطبعة الثالثة ١٤٣٣هـ.

اس کیے اس طریق سے اس روایت کو آپ صَلَّیْ اللّٰہُ مِ کَ انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

ابوطيب محدبن فرسخان كاطريق

حافظ خطیب بغدادی عثیر "تاریخ بغداد" له میں فرخان بن روزبہ مولی المتوکل علی اللہ کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

"حدث ابنه محمد عنه، عن الحسن بن عَرَفَة، ومحمد بن الفرخان، غير ثقة. أخبرني الحسن بن محمد الخلال، قال: حدثنا يوسف بن عمر القَوَّاس، قال: حدثنا أبو الطيب محمد بن الفَرُّخان قدم علينا، قال: حدثني أبي الفَرُّخان بن روزبة مولى المتوكل على الله، قال: حدثنا الحسن بن عَرَفَة، قال: حدثنا أبو معاوية الضرير محمد بن خازم، عن الأعمش، عن أبي وائل، عن بن عباس قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: اللهم اغفر للمعلمين، وأطل اعمارهم، وأظلهم تحت ظلك، فانهم يعلمون كتابك المنزل".

حضرت عبد الله بن عباس و الله علم سے مروی ہے کہ رسول الله صلّالله مِن الله علم الله علم الله علم الله علم الله اور ان کی عمروں کو دراز فرما، اور ان کی عمروں کو دراز فرما، اور ان کی عمروں کو دراز فرما، اور ان کو اپنے سائے کے نیچے سابہ عطا فرما، بے شک وہ تیری نازل شدہ کتاب سکھاتے ہیں۔

له تاريخ بغداد: ١٤/ ٣٨٥، رقم:٦٨١٣، ت: بشار عوادمعروف، مكتبة دار الغرب الإسلامي _ تونس، الطبعة الرابعة ٤٣٦هـ.

روایت بطریق محمد بن فَرُهُ خان پر ائمه کاکلام

حافظ ابن جوزی و مینایی بطریق خطیب بغدادی و میناید "کتاب الموضوعات" میں اس روایت کو نقل کرکے فرماتے ہیں: "قال الخطیب: محمد بن الفرخان غیر ثقہ ہے۔ غیر ثقة " خطیب و مینایہ کا کہنا ہے کہ اس میں راوی محمد بن فرخان غیر ثقہ ہے۔

حافظ ذهبى وشالله كاكلام

اس کی سند میں اصر م بن حوشب ہے ، وہ اس حدیث کو تنہشل بن سعید سے نقل کرنے والا ہے ، یہ دونوں متہم ہیں ، نیز اسے محمد بن فَرُّخان نے گھڑا ہے ، اور اسے صحیحین کی سند لے کر ابن عرفہ کے ساتھ جوڑ دیا ہے ، اور اس میں بیہ اضافہ کیا ہے: اور ان کو اپنے عرش کے سابیہ میں جگہ عطا کر۔

ابوطیب محدین فَرُخان کے بارے میں دیگر ائمہ کے اقوال

حافظ فرمبي وكي الله عندان الاعتدال " علمين نيز "المغنى " من مين

ك كتاب الموضوعات:٥٦ ١، رقم: ٤٤١، مكتبة دار ابن جزم _بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٩ هـ.

لّه تلخيص الموضوعات:٥٨،رقم:١٦،ت:أبوتميم ياسر بن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

تعم ميزان الاعتدال: ٤/٤، رقم: ٨٠٥٢، ت: على محمد البجاوي، مكتبة دار المعرفة بيروت.

م المغني في الضعفاء: ٥٢/١، وقم: ٥٨٩٩، ت:عبدالله بن إبراهيم الأنصاري، إحياء التراث الإسلامي _قطر.

خطیب بغدادی عشیه کا قول نقل کیاہے: "کان غیر ثقه". وه غیر ثقه تھا۔

حافظ ذہبی "میزان الاعتدال" میں مزید فرماتے ہیں: "قلت: له خبر کذب فی موضوعات ابن الجوزی...". "میں کہتا ہوں کہ اس کی ابن جوزی عید کی موضوعات" میں ایک جھوٹی خبر ہے۔۔۔"۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و شالت المیزان " میں حافظ ذہبی و شالت المیزان " میں حافظ ذہبی و شالت اللہ کا کلام نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں:

"وقال السمعاني:أحاديثه منكرة، وقال بن النجار في التاريخ: كان أبو الطيب بن الفَرُّخَان متهما بوضع الحديث، قلت: وأورد له في ترجمة أحمد بن محمد بن إبراهيم المصري _ولا يدرى من هو _ أنه سمع من أحمد فذكر خبرا موضوعا، وقال الخطيب: قد ذكر لي بعض أصحابنا أنه رأى لابن الفرخان أحاديث كثيرة منكرة بأسانيد واضحة عن شيوخ ثقات، وقال الخطيب أيضا في ذلك الحديث الذي أورده بن الجوزي: ما أبعًد أن يكون من وضع ابن الفَرُّخَان، ومات في حدود الستين وثلاث مائة".

سمعانی عنی فرماتے ہیں کہ اس کی احادیث منکر ہیں، ابن نجار جمشاللہ اپنی تجار جمشاللہ اپنی تجار جمشاللہ اپنی "تاریخ" میں کھتے ہیں کہ ابوطیب بن فَرُّخَان وضع حدیث میں متہم ہے، میں (یعنی حافظ ابن حجر جمشالہ) کہتا ہوں کہ ابن نجار جمشاللہ نے احمد بن محمد بن ابر اہیم

له لسان الميزان:٧/٠٤٤، رقم:٧٣٠٣، ت:عبدالفتاح أبوغده، مكتب المطبوعات الإسلاميه _ حلب، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

مصری کے ترجمہ میں اسے ذکر کیا ہے ، اور کہاکہ معلوم نہیں کہ بیہ کون ہے جس نے احمد سے ساعت کی ہے ، اس کے بعد انہوں نے ایک موضوع خبر ذکر کی ہے۔

اور خطیب و بیالیہ کا کہنا ہے کہ مجھے میرے بعض ساتھیوں نے بتایا کہ انہوں نے ابن فَرُنْحَان کی بہت سی منکر احادیث، واضح سندوں کے ساتھ، ثقه شیوخ سے دیکھی ہیں، اور خطیب و بیالیہ نے اس روایت کے بارے میں جسے ابن جوزی و بیالیہ لیے کہ میں بعید نہیں سمجھتا کہ یہ روایت ابن فَرُنْحَان کا ۲۰ اس کے آس پاس انتقال ہوا ہے۔ فَرُنْحَان کا ۲۰ اس کے آس پاس انتقال ہوا ہے۔

روايت بطريق محمد بن فَرُّخان كا حَكم

بورى شخفيق كاخلاصه اور تحكم

روایت نمبر 🕲

روایت: "جو شخص بیر چاہے کہ وہ جہنم کی آگ سے آزاد کر دہ لوگوں کو دیکھے تو وہ علم کی طلب والوں کو دیکھ لے۔۔۔ "۔

حكم: من گھڑت

روايت كامصدر

امام فخر الدين رازي ومثالثة ايني دوتفسير "له مين لكھتے ہيں:

"من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النارفلينظر إلى المتعلمين، فوالذي نفسي بيده! ما من متعلم يختلف إلى باب عالم إلا كتب الله له بكل قدم عبادة سنة، وبنى له بكل قدم مدينة في الجنة، ويمشي على الأرض تستغفر له، ويمسي ويصبح مغفورا له، وشهدت الملائكة لهم بأنهم عتقاء الله من النار".

حضرت انس مٹالٹیڈ سے منقول ہے کہ آپ مٹالٹیڈٹم نے ارشاد فرمایا کہ جو شخص بیہ چاہے کہ وہ جہنم کی آگ سے آزاد کر دہ لوگوں کو دیکھے تو وہ علم کی طلب والوں کو دیکھے لو وہ علم کی طلب والوں کو دیکھے لے ، اس ذات کی قسم جس کے قبضہ میں میر کی جان ہے! جو طالب علم سی عالم کے پاس آتا جاتا ہے تو اللہ اس کے لیے ہر قدم کے بدلہ ایک سال کی عبادت لکھ دیتا ہے ، اور ہر قدم کے بدلہ جنت میں ایک شہر بنادیتا ہے ، یہ طالب علم زمین پر چاتا ہے ، اور زمین اس کے لیے بخشش کی دعا کر تی ہے ، اور یہ صبح و شام علم زمین پر چاتا ہے ، اور زمین اس کے لیے بخشش کی دعا کر تی ہے ، اور یہ صبح و شام

ل تفسير الفخرالرازي: ١٩٦/٢،دارالفكر،الطبعة الأولى ١٤٠١هـ.

بخشش والا ہوتا ہے، اور فرشتے اس کے حق میں گواہی دیتے ہیں کہ یہ لوگ جہنم سے آزاد کر دیئے گئے ہیں۔

یه روایت اسی طرح بلاسند علامه عبد الرحمن صفوری عثید نے بھی "نزهة المجالس ك" میں ذكر كی ہے۔

روایت پر ائمه کاکلام

حافظ ابن حجر ہیتمی عثیبہ کا کلام

حافظ ابن حجر ہیتمی عظیہ "الفتاوی الحدیثیة" میں بیر اور بعض دیگر رویات نقل کرکے لکھتے ہیں:

"هذه الأحاديث كلها كذب موضوعة، لا يحمل [كذا في الأصل] رواية شيء منها إلا لبيان أنها كذب مفترى على النبي صلى الله عليه وسلم، كما أفاد ذلك الحافظ السيوطي شكر الله سعيه".

یہ تمام احادیث جھوٹ، من گھڑت ہیں، ان میں سے کوئی روایت بھی بیان کرنا حلال نہیں ہے، البتہ بیان کریں توساتھ ساتھ یہ کہنا ہو گاکہ بیہ روایات نبی صَلَّا لَیْکِیِّمِ کُلُم بین ہے، البتہ بیان کریں توساتھ ساتھ یہ کہنا ہو گاکہ بیہ روایات نبی صَلَّا لَیْکِیْمِ بیل کہ بیہ جی ہیں، اللہ ان پر گھڑی ہیں، جیسا کہ یہ مفید بات حافظ سیوطی عشید بہلے کہہ جی ہیں، اللہ ان کی کوششوں کا انہیں بدلہ دے۔

له نزهة المجالس: ٢/ ٨١،دار الفكر.

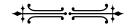
كم الفتاوي الحديثية: ١٧٤، دار المعرفة بيروت.

علامه عجلوني وشاللة كاكلام

آپ 'کشف الخفاء ''لمیں لکھتے ہیں: ''قال ابن حجر نقلا عن السیوطی عن یہ نقل کرتے السیوطی اللہ سے نقل کرتے السیوطی اللہ سے نقل کرتے ہوئے کہتے ہیں کہ بیہ جھوٹی، من گھڑت روایت ہے۔

روایت کا حکم

امام سیوطی عثیبہ حافظ ابن حجر ہینتمی عثیبہ اور علامہ عجلونی عثیبہ کے نزدیک بیتا ہے کہ اللہ علیہ علیہ کے نزدیک بیر روایت حجوث من گھڑت ہے، اس لئے اسے آپ صَلَّاعَلَیْوُم کی جانب منسوب کرنا درست نہیں ہے۔



ك كشف الخفاء: ٢/ ٢٦٢، رقم: ٢٣٥٥، ت: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٠هـ.

روایت نمبر(۱)

روایت:جو شخص قبرستان سے گذرتے ہوئے، قل هو الله احد، اکیس مرتبہ پڑھ کر مردوں کو بخش دے تو اسے مردوں کی تعداد کے بقدر اجردیا جائے گا۔ عم: من گھڑت

روايت كامصدر

امام سیوطی عثالی اسے موضوعات میں ذکر کرتے ہوئے "ذیل اللآلئ" میں فرماتے ہیں:

"الديلمى، أنبأنا نصر الإمام، أنبأنا سليمان بن إبراهيم الحافظ، أنبأنا أحمد بن محمد بن عثمان، حدثنا عبد الله بن محمد بن عثمان، حدثنا عبدالله بن أحمد بن عامر، حدثنا أبي، حدثنا علي بن موسى، عن أبيه موسى بن جعفر بن محمد، عن أبيه، عن أبيه محمد بن على عن أبيه، عن أبيه الحسين، عن أبيه على مرفوعا: ومنها:

من مر بالمقابر فقرأ: قل هو الله أحد، إحدى وعشرين مرة، ثم وهب أجره للأموات أعطى من الأجر بعدد الأموات".

كه ذيل اللاّلئ المصنوعة:ص: ٣٨١، رقم: ٧٠١، ت: زيادالنقشبندي، دارابن حزم ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

دے تواسے مر دوں کی تعداد کے بقدر اجر دیا جائے گا۔

علامہ بٹنی عن ہے ''تذکرہ الموضوعات '' لمیں امام سیوطی عن اللہ ع کے قول پر اعتماد کرتے ہوئے اسے من گھڑت کہا ہے۔

> روایت پرائمه حدیث کا کلام حافظ سخاوی تشاملته کا کلام

"رواه القاضي أبو يعلى بإسناده عن علي، ورواه الدارقطني أيضا والنَجَّاد كما ذكره الإمام شمس الدين محمد بن إبراهيم المقدسي في "جزء فيه وصول القراءة إلى الميت" وعزاه القرطبي في "تذكرته" للسلَفي، وأسنده صاحب "مسند الفردوس" أيضا، كلاهما من طريق عبد الله بن أحمد بن عامر الطائي، عن أبيه، عن علي بن موسى الرضى، عن علي، لكن عبد الله وأبوه كذابان، ولوأن لهذا الحديث أصلا لكان حجة في موضوع النزاع ولارتفع الخلاف، ويمكن أن تخريج الدارقطني له إنما هو في "الأفراد" لأنه لا وجود له في "سننه"، والله أعلم" "كا.

قاضی ابو یعلی و شالته نے اسے اپنی سندسے علی و الله یک سے تخر تے کیا ہے، نیز دار قطنی و شالته و مؤالله نیا ہے، نیز دار قطنی و مؤالله و و مؤالله نیا ہے، جبیا کہ امام سمس الدین محد بن ابر اہیم مقدسی و شالله نے "جزء فیہ و صول القراءة الی المیت" میں

له تذكرةالموضوعات:٢١٩،كتب خانه مجيديه _باكستان .

ك انظر السلسلة الضعيفة: ٣/ ٤٥٣، رقم: ١٢٩٠، مكتبة العارف _رياض، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

اسے ذکر کیا ہے، اور قرطبی عنیاتہ نے "تذکرہ" میں سلفی کی جانب اسے منسوب کیا ہے، اور صاحب "مند الفردوس" نے بھی اسے منداً ذکر کیا ہے، دونوں نے اسے بطریق عبداللہ بن احمد بن عامر طائی، عن ابیہ، عن علی بن موسی رضا، عن علی رفیاتی تخریج کیا ہے، لیکن سند میں موجود عبداللہ اور اس کا والد دونوں جھوٹے ہیں، اور اگر اس حدیث کی کوئی اصل ہوتی تو وہ اس مقام نزاع پر یقیناً ججت ہوتی، اور اختلاف ہی نہ رہتا، البتہ ممکن ہے کہ دار قطنی عنیاتہ نہ نہیں ہے، اللہ افراد" میں اس لیے تخریج کیا ہو کہ اس کا "سنن" میں کوئی وجود ہی نہیں ہے، واللہ اعلم۔

سند میں موجودراوی ابوالقاسم عبداللد بن احمد بن عامر طائی (التوفی ۱۳۲۳ھ) کے بارے ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن جوزی عشر "الضعفاء والمتروکین" میں فرماتے ہیں: "
یروی عن أهل البیت نسخة باطلة "عبداللد بن احمد بن عامر نے اہل بیت کے انتشاب سے باطل نسخہ نقل کیا ہے۔

حافظ و بهى عشالة "ميزان الاعتدال" على ميل فرماتي بين: "عبدالله بن أحمد بن عامر، عن أبيه، عن علي الرضا، عن آبائه بتلك النسخة الموضوعة الباطلة، ما تنفك عن وضعه، أو وضع أبيه".

له الضعفاء والمتروكين:١١٥/٢، رقم:١٩٨٤، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كميزان الاعتدال:٣٥٣/٢، رقم:٣٩٩٢، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العالمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

عبد الله نے اپنے والد سے ، ان کے والد نے علی رضا سے ، انہوں نے اپنے آباء سے اس باطل نسخہ کو نقل کیا ہے ، بیر من گھڑت نسخہ یا تو عبد الله بن احمد بن عامر نے گھڑا ہے۔ عامر نے گھڑا ہے۔

حافظ فرہبی عمر اللہ کے کلام پر حافظ ابن حجر عسقلانی عمر اللہ نے "لسان المیزان" لیم میں علامہ ابن عجمی عن یہ الکھناء المیزان "لے میں علامہ ابن عجمی عن اللہ نے "الکشف الحثیث " میں اکتفاء کیا ہے۔

نیز حافظ ذہبی و اللہ بن احمد بن عامر کے ترجمہ میں عبد اللہ بن احمد بن عامر کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "و أحسبه واضع تلك النسخة". میں بیر سمجھتا ہوں کہ اس عبد اللہ بن احمد نے بیر نسخہ گھڑا ہے۔

علامہ سیوطی عنہ نے بھی ایک دوسرے مقام پر حافظ ذہبی عنہ کا قول (یعنی میزان والا) نقل کرکے لکھا ہے: "فما أتهم إلا الابن دون الأب..." "في "مين توصرف بيٹے یعنی عبد الله بن احمد بن عامر ہی کو متہم سمجھتا ہوں نہ کہ ان کے والد کو۔۔"۔

روایت کا تھم

امام سیوطی عثیبہ کی صراحت کے مطابق بیرروایت من گھڑت ہے،علامہ

له لسان الميزان:٤٢٥/٤، رقم:٤١٤٣، ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢هـ.

كة الكشف الحثيث: ٤٦، رقم: ٤٦، ت:صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ. كة تاريخ الإسلام: ١٤٩/٢٤، رقم: ١٧٣، ت: عمر عبد السلام تدمري، دارالكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

مم كنز العمال:٥٣/١٣، ١، رقم:٣٦٤٧٨، ت:الشيخ بكري حياني، مؤسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة الخامسة 8.0 هـ.

یٹنی عشید نے بھی امام سیوطی عشید کے قول کی موافقت فرمائی ہے، نیز حافظ سخاوی عشید نے بھی امام سیوطی عشید کے من گھڑت ہونے کی جانب اشارہ فرمایا ہے،اس کے من گھڑت ہونے کی جانب اشارہ فرمایا ہے،اس کئے آپ صَالَّالَٰیْمِ کَمْ کَا جَانب اسے منسوب کرنا درست نہیں ہے۔



روایت نمبر 🔎

آپِ مَنَّ اللَّیْکِیْمُ کا حضرت فاطمہ رہی گھٹا کو ونڑکے بعد دو سجدے کرکے "سبوح قدوس رب الملائکة والروح" پڑھنے پر بہت سے فضائل کی بشارت دینا میں گھڑت

روايت كامصدر

امام فریدالدین عالم بن العلاء دہلوی (المتوفی: ۲۸۷ه) نے "الفتاوی التاتار خانیة "له میں اس روایت کو بحواله "مضمرات" بلاسندان الفاظ سے نقل کیا ہے:

"عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لفاطمة رضي الله عنها: ما من مؤمن ولا مؤمنة يسجد بعد الوتر سجدتين، ويقول في سجوده خمس مرات: سبوح قدوس رب الملائكة والروح. ثم يرفع رأسه، ويقرأ آية الكرسي مرة، ثم يسجد ويقول في سجوده خمس مرات: سبوح قدوس رب الملائكة والروح. والذي نفس محمد بيده! أنه لايقوم مقامك حتى يغفر الله له، وأعطاه ثواب مائة حجة ومائة عمرة، وأعطاه الله ثواب الشهداء، ويبعث الله إليه ألف ملك يكتبون الحسنات

لهالفتاوي التاتارخانية:كتاب الصلاة، ٢/ ٣٤٦،ت:مفتي شبير أحمد قاسمي،مكتبةزكريا بديوبند _الهند، الطبعة ١٤٣١هـ.

وكأنما أعتق مائة رقبة، واستجاب الله دعاءه، ويشفع يوم القيامة في ستين من أهل النار، وإذا مات، مات شهيدا".

نبی اکرم مَنَّ الْقَارِمُ مَنَّ الله عورت وتر کے بعد دوسجدے کرے، اور سجدے ہی میں "سبوح قدوس رب الملائکة والروح" پانچ مرتبہ کے، پھر اپناسر اٹھائے اور ایک مرتبہ آیت الکرسی پڑھے، پھر وہ سجدہ کرے ، اور سجدے ہی میں "سبوح قدوس رب الملائکة والروح" پانچ مرتبہ کے، قسم ہے اس ذات کی جس کے قبضے میں محمد کی جان ہے! وہ اپنی جگہ سے نہ کھڑ اہو پائے گاکہ اللہ اس کے تمام گناہ معاف فرمادیں گے ، اور اسے سو(۱۰۰) جج اور سو(۱۰۰) عمرہ کا ثواب عطاء فرمائیں گے ، اور اسے شہداء کا ثواب دیں گے ، اور ایک ہز ار فرشتے بھیج گاجواس کے لئے نکیاں لکھتے رہیں گے، گویا اس نے سو(۱۰۰) غلام آزاد کیے ہیں، اور اس کی دعا کو قبول فرمائے گا، اور روز قیامت اہل جہنم میں سے ساٹھ (۱۰۰) لوگوں کی دعا کو قبول فرمائے گا، اور روز قیامت اہل جہنم میں سے ساٹھ (۱۰۰) لوگوں کی دعا کو قبول فرمائے گا، اور روز قیامت اہل جہنم میں سے ساٹھ (۱۰۰) لوگوں کی دعا کو قبول فرمائے گا، اور روز قیامت اہل جہنم میں سے ساٹھ (۱۰۰) لوگوں کی دعا کو قبول فرمائے گا، اگر مر گیا توشہید کہلائے گا۔

یمی روایت شیخ عبد الرحمن صفوری و شانه نیخ نزههٔ المجالس " له میں ان الفاظ میں ذکر فرمائی ہے: ا

"قالت فاطمة رضي الله عنها: رغب النبي في الجهاد وذكر فضله، فسألته الجهاد؟ فقال: ألا أدلك على شيء يسير وأجره كثير: ما من مؤمن ولا مؤمنة يسجد عقب الوتر سجدتين، ويقول في سجوده:

ك نزهة المجالس: ١٧٧/٢، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _الهند، الطبعة ١٢٨٣هـ.

سبوح قدوس رب الملائكة والروح خمس مرات، لا يرفع رأسه حتى يغفر الله له ذنوبه كلها، وإن مات في ليلته مات شهيدا".

حضرت فاطمہ وُلِيَّنَا فرماتی ہیں کہ نبی اکرم صَلَّی اللّٰیَا جہاد کی ترغیب اور اس کی فضیلت بیان فرمارہ سخے، میں نے جہاد میں شرکت کی درخواست کی، تو فرمایا: کیا میں شہیں ایسی چیز نہ بتادوں جو عمل میں آسان ہے اور اجر میں زیا دہ، جو کوئی مؤمن مر د اور مؤمن عورت، وتر کے بعد دوسجد کے کرے اور ہر سجدے میں "سبوح قدوس رب الملائکة والروح" پانچ مر تبہ کے، وہ اپنا سرنہ اٹھا پائے گاکہ اللّٰد اس کے تمام گناہ معاف فرمادیں گے، اور اگر وہ اسی رات مر گیا تو شہید کہا ہے گا۔

روایت پرائمه کاکلام

علامه ابراتيم بن محمد بن ابراتيم حلى حنى ومثالة (المتوفى: ٩٥٢ه و) "غنية المستملي في شرح منية المصلي " له ميل السروايت كو نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

"فحديث موضوع، باطل، لا أصل له، ولا يجوز العمل به، ولانقل الالبيان بطلانه كما هو شان الأحاديث الموضوعة، ويدلك على وضعه ركاكته والمبالغة الموافقة [هو خطأ والصحيح: الغير الموافقة كما في سائر النسخ] للشرع والعقل، فإن الأجر على قدر المشقة شرعا وعقلا، وأفضل الأعمال أحمزها، وإنما قصد بعض الملحدين بمثل

له غنية المستملي: ٥٣٢، ت: نديم الواجدي، مكتبة نعمانية كانسي رود _ كوئيته.

هذا الحديث، إفساد الدين وإضلال الخلق، وإغراءهم بالفسق، وتثبيطهم عن الجد في العبادة، فيغتر به بعض من ليس له خبرة بعلوم الحديث وطرقه، ولاملكة يميز بها بين صحيحه و سقيمه".

یہ حدیث من گھڑت، باطل ، بے اصل ہے، اس پر عمل جائز نہیں ، اس کے باطل ہونے کو بیان کرتے ہوئے اسے نقل کیا جائے جس طرح من گھڑت روایت بیان کرنے کا طریقہ ہے، اس کے من گھڑت ہونے پر اس کے رکیک الفاظ اور شریعت وعقل کے خلاف مبالغہ آمیزی دلالت کر رہی ہے، کیونکہ شرعاً وعقل یہ بات ہے کہ اجر، مشقت کے بقدر ہوتا ہے، سب سے افضل عمل زیادہ مشقت والا ہوتا ہے، بعض ملحدین کا اس طرح کی روایت سے صرف یہ ارادہ ہوتا ہے کہ اس کے ذریعے دین میں فساد ہو، مخلوق گر اہ ہو، نیز انہیں فسق پر ابھارنا، اور عبادت میں محنت سے روکناان کی غرض ہوتی ہے، اس سے وہ لوگ دھوکے میں آجاتے ہیں جنہیں علوم حدیث اور اس کے طرق کی کوئی خبر نہ ہو، اور اس کے طرق کی کوئی خبر نہ ہو، اور نہی وہ لوگ دھوکے میں آجاتے ہیں جنہیں علوم حدیث اور اس کے طرق کی کوئی خبر نہ ہو، اور نہی وہ لوگ دھوکے میں آجاتے ہیں جنہیں علوم حدیث اور اس کے طرق کی کوئی خبر نہ ہو، اور نہی وہ لوگ دولیت میں تمیز کی صلاحیت رکھتے ہوں۔

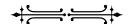
علامه ابرائيم حلى ومثالثة مى "غنية المتملي المعروف حلبي صغيري" مين فرمات بين: "فحديث موضوع، باطل، لا أصل له".

علامہ ابن عابدین شامی و تالیہ نے زیرِ بحث روایت کے متعلق "حاشیة ابن عابدین شامی و تالیہ حلبی علیہ علی میں علامہ ابر اہیم حلبی و تالیہ کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

له غنية المتملي: ص: ١٩٢ ألف، مخطوط.

كه حاشية ابن عابدين: ٩٨/٢، ١عادل أحمد عبد الموجود و علي محمدمعوض، دارعالم الكتب ـ الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.

روایت کا تھم



روایت نمبر 🚺

روایت: ''جوچیز بھی اللہ نے میر ہے دل میں ڈالی، وہ ابو بکر رٹی گھنڈ کے دل میں بھی ڈال دی ہے''۔ محم: من گھڑت

روايت كامصدر

روایت پرائمه کاکلام

حافظ ابن جوزی عنی مذکورہ روایت اور اس جیسی بعض دوسری روایات کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یہ بے اصل روایات ہیں،جونہ تو صحیح احادیث کے بارے میں ملتی ہیں ،نہ ہی من گھڑت روایات کے ذخیرے میں معبارت ملاحظہ ہو:

"وقد تركت أحاديث كثيرة يروونها في فضل أبى بكر، فمنها صحيح المعنى لكنه لا يثبت منقولا، ومنها ما ليس بشيء، وما أزال أسمع العوام يقولون عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال: ما

ك مفاتيح الغيب: ج: ١٢/ ص: ٢٥، دار الفكر بيروت، الطبعة ١٤٠١هـ.

صب الله في صدري شيئا إلا وصببته في صدر أبى بكر ... في أشياء ما رأينا لها أثرا في الصحيح ولا في الموضوع، ولا فائدة في الإطالة بمثل هذه الأشياء "ك.

حافظ ابن قیم الجوزید عثیب نے "المنار المنیف" میں اسے "من گھڑت" روایات میں شار کیا ہے۔

ملاعلی قاری و میشانی نے حافظ ابن قیم و میشاند کے کلام پر اکتفاء کیا ہے سے۔ حافظ ابن حجر ہینتمی و میشاند نے اسے اور اس کے علاوہ بعض دیگر روایات کوامام سیوطی و میشاند کے حوالہ سے ''حجموٹ و من گھڑت'' کہاہے سے۔

علامه اسماعيل عجلوني عثيب في "كشف الخفاء" همين مذكوره روايت

اوراس جيسى دوسرى روايات كو "من گُورت" كهام، آپ فرماتين: "باب فضائل أبي بكر الصديق رضي الله عنه، أشهر المشهورات من الموضوعات كحديث... وحديث: ما صب الله في صدري شيئا إلا وصببته في صدر أبي بكر... وأمثال هذا من المفتريات المعلوم بطلانها ببديهة العقل".

ك كتاب الموضوعات: ١/ ٣١٩،ت:عبدالرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

ك المنار المنيف:ص:١٥، ١٥، وقم: ٢٤٠، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _ حلب، الطبعة ... ١٤٠٣ هـ..

ك الأسرارالمرفوعة: ص:٤٥٤،ت:محمد بن لطفي الصباغ،الكتب الإسلامي _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ. هـ.

م الفتاوي الحديثية: ص: ١٧٣ - ١٧٤، دار المعرفة _ بيروت .

[🕰] كشف الخفاء: ١٢/٢،٥١ ،ت يوسف بن محمود الحاج أحمد،مكتبة العلم الحديث _ جدة،الطبعة ١٤٢١

نیز علامہ پٹنی موٹیہ نے "تذکرۃ الموضوعات" کے میں اور علامہ شوکانی موٹیہ نے "الفوائد المجموعة" کے میں اسے موضوع قرار دیاہے۔ موفائی موٹیہ کے "الفوائد المجموعة" کے میں اسے موضوع قرار دیاہے۔ روایت کا حکم

حافظ ابن جوزی عِنْ الله ، حافظ ابن قیم الجوزی عِنْ الله عن محافظ سیوطی عِنْ الله عن محافظ سیوطی عِنْ الله عن محافظ ابن حجر میتنی عن ما علی قاری عِنْ الله علامه عجلونی عِنْ الله علامه عجور الله علامه عِنْ عِنْ الله علامه علامه اور علامه شوکانی عِنْ الله عن الله علی الله علی الله علی الله علی الله عن ا

له تذكر ةالموضوعات:ص:٩٣، كتب خانه مجيديه _باكستان.

ك الفوائد المجموعة: ٣٣٥، ت: عبد الرحمن بن يحي المعلمي، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٣٠ هـ.

روایت نمبر (۹)

درود پڑھنے پر اللہ تعالی ستر ہزار پُروں والا ایک پر ندہ پیدا کریں گے جس کی تشہیج کا اجر درود پڑھنے والے کو ملے گا

عم: علامہ قاؤ تجی عندیہ کی تصر تک کے مطابق حافظ عراقی عندیہ نے اس کے مصابق مان گھڑت ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے۔

روایت کامصدر

علامه ابوعبد الله محمد بن سلیمان جُرُولِی عِنْ الله (۱۰۰ ه / ۱۰۰ ه) "دلائل الخیرات" له میں زیر بحث روایت کو بلاسند نقل فرماتے ہیں:

"ما من عبد صلى علي" إلا خرجت الصلاة مسرعة مِنْ فِيْهِ، فلا يبقى بر ولا بحر ولا شرق ولا غرب إلا و تمر به، و تقول: أنا صلاة فلان ابن فلان! صلى على محمد المختار خير من خلق الله، فلا يبقى شيء إلا وصلى عليه، ويُخْلَق من تلك الصلاة طائر له سبعون ألف جناح، في كل جناح سبعون ألف ريشة، في كل ريشة سبعون ألف وجه، في كل وجه سبعون ألف فم، في كل فم سبعون ألف لسان، كل وجه سبعين ألف لغة، ويكتب له ثواب ذلك كله".

نبی اکرم مُلَّالِیْاً الله مُلَّالِیْاً الله مُلَّالِیْاً الله مُلَّالِیْاً الله مُلَّالِیْاً الله مُلَّالِیْ سے تیزی سے نکلتا ہے، اور برو بحر، مشرق و مغرب میں کوئی جگہ ایسی نہیں ہوتی جہاں سے وہ نہ گزرے، اور بیہ درود کہتا ہے کہ میں فلاں کے بیٹے! فلاں کا درود

كه دلائل الخيرات:ص:١٧، تجارة النبوية بالدرب الأحمر _مصر، الطبعة ١٣٣٣ هـ.

ہوں، جس نے محمد مختار، خیر الخلائق پر درود پڑھاہے، ہر شی اس کے لئے دعائے رحمت کرتی ہے، اور اس درود سے ایک پر ندہ پیداکیا جاتا ہے، اس کے ستر (۱۰) ہزار بازو ہول گے، ہر بازو میں ستر ہزار پر ہول گے، اور ہر پر میں ستر ہزار چہرے ہول گے، ہر منہ میں ستر ہزار دبان ستر ہزار منہ ہول گے، ہر منہ میں ستر ہزار زبان ستر ہزار لغات میں اللہ کی تسبیح بیان کرے گی، ان تمام کا اجر اس درود پڑھنے والے کے لئے لکھا جائے گا۔

روایت پرائمه کاکلام

شارح دلائل الخيرات، علامه محمد مهدى بن احمد بن على فَاسِى عِنْ يَهُ اللهُ وَهُ اللهُ وَهُ اللهُ وَهُ اللهُ وَ ٩ • ١١ه) "مطالع المسرات" له ميں فرماتے ہيں: "لم أجده". مجھے بيه روايت نہيں مل سكى۔

علامه قاوَقِى عِنْ "اللؤلؤالمرصوع" مين لكست بين: "ذكره الجُزُولِي وغيره، وقال شارح الدلائل: لم أجده، بل أشار العراقي إلى وضعه" ك.

جُزُوُلِی عِنْ وغیرہ نے اسے ذکر کیا ہے، اور شارح دلائل فرماتے ہیں کہ مجھے یہ روایت نہیں مل سکی ہے، بلکہ عراقی عثالیہ نے اس کے موضوع ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے۔

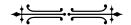
روایت کا تھم

آپ حضرات ملاحظہ کر چکے ہیں کہ علامہ قاؤ قبی ومثاللہ کی تصریح کے

ك مطالع المسرات: ص:٤٦،مطبعة وادي النيل _مصر،الطبعة ١٣٨٩هـ.

ك اللؤلؤ المرصوع:ص:٦٣١، رقم: ٤٨٥، ت: فواز أحمد زمرلي، دار البشائر الإسلامية بيروت، الطبعة ١٥١٥هـ.

مطابق حافظ عراقی عنی نے زیر بحث روایت کے "من گھڑت" ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے، اور علامہ فاسی عنی اللہ نے کہا ہے کہ "مجھے یہ روایت نہیں مل سکی"، چنانچہ اس روایت کو آپ صلافی فیڈ کم کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



روایت نمبر 💎

جوشخص اذان کے وقت باتیں کر تاہے اسے موت کے وقت کلمہ نصیب نہیں ہوتا

تھم: سند اُنہیں ملتی، سند ملنے تک اس کے بیان کرنے کو مو قوف رکھا جائے۔ فائدہ (ضمنی روایت):

اس روایت سے ملتی جلتی ایک دوسری من گھٹرت روایت بھی زبان زدعام ہے، ملاحظہ ہو:

روایت: "من تکلم عند الأذان خیف علیه زوال الإیمان". جو شخص اذان کے وقت باتیں کرتا ہے اس کے ایمان کے ضائع ہونے کا خدشہ ہوتا ہے۔ روایت پر ائمہ کاکلام

حافظ صغانی عنی نے مذکورہ ضمنی روایت کو "موضوع" کے روایات میں شار فرمایا ہے۔

حافظ صغانی عثیر کے کلام پر علامہ عجلونی وَمُدَّالِدُ نَے "کشف الخفاء" علی میں اعتماد کیا ہے۔

له الموضوعات:ص:٧٧، رقم:١٤٥، ت:نجم عبدالرحمن خلف، دارالمأمون للتراث _بيروت، الطبعة ١٤٠١ هـ.

كَ كشف الخفاء: ٢/ ٢٨٣، رقم: ٢٤٣٩، ت: شيخ يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _ جدة، الطبعة ١٤٢١هـ.

علامہ عبد الی لکھنوی و اللہ خیار کے ضمنی روایت کے متعلق فرماتے ہیں: "قلت: هذا الحدیث لم یثبت بسند یحتج به" فیل کہتا ہوں: بہ حدیث سند اُثابت نہیں، جس سے استدلال کیا جائے۔

روایت کا تھم

آپ حضرات ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ اس ضمنی روایت کو حافظ صغانی وَمُدَّاللَّهُ مِنَّاللَّهُ مِنَّاللَّهُ مِنَّاللَّهُ مِنْ گُورا بِنَا مِن مُعْرِف کہا ہے، علامہ عجلونی وَمُوَّاللَّهُ نِهُ اِن کے قول پراعتماد کیا ہے، اور علامہ عبدالحی لکھنوی وَمُوَّاللَّهُ نِهُ ہما ہے: یہ حدیث سنداً ثابت نہیں، جس سے علامہ عبدالحی لکھنوی وَمُوَّاللَّهُ اِن کہا ہے: یہ حدیث سنداً ثابت نہیں، جس سے استدلال کیا جائے، چنانچہ اس روایت کو آپ صَلَّیْ اللَّهُ مِنْ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔



ل مجموعة رسائل لكهنوي: ٤/ ٧٥،ت:نعيم أشرف نورأحمد،إدارةالقرآن _كراتشي،الطبعة ١٤٢٩هـ.

روایت نمبر 🖤

روایت: حضرت انس رہائی کا تنور کی آگ سے آپ منگائی کے روایت: حضرت انس رہائی کا تنور کی آگ سے آپ منگائی کے میل کچیل کو صاف کرنا، اور رومال کانہ جلنا محم: شدید ضعیف، بیان نہیں کر سکتے۔

اس روایت کی دو سندیں ہیں: ① حافظ ابو نعیم عثیبہ کاطریق ﴿ حافظ خطیب عثیبہ کاطریق ﴿ حافظ خطیب عثیبہ کاطریق

(پہلاطریق) حافظ ابونعیم میشاید کاطریق

علامه ابوالعباس احمد بن على تقى الدين مَقْرِيْزِي وَمُدَّالِيَّةِ "إمتاع الأسماع" ميں تحرير فرماتے ہيں:

"فخرج أبو نعيم من حديث محمد بن رُمَيْح، قال: حدثنا عبد الله بن محمد بن المغيرة، حدثنا أبو معمر عباد بن عبد الصمد، قال: أتينا أنس بن مالك نسلم عليه، فقال: يا جارية! هلمي المائدة نتغدى، فأتته بها فتغدينا، ثم قال: يا جارية! هلمي المنديل، فأتته بمنديل وسَخ، فقال: يا جارية! أسجري التنورفأوقدته، فأمر بالمنديل فطرح فيه، فخرج أبيض كأنه اللبن، فقلت: يا أبا حمزة! ما هذا؟ قال: هذا منديل، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يمسح به وجهه، وإذا اتسخ صنعنا به هكذا، لأن النار لا تأكل شيئا مر على وجوه الأنبياء عليهم السلام".

له إمتاع الأسماع: ٢٥٤/١١، ت:محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية بيروت.

ابو معمر عباد بن عبد الصمد عنه التي كه جم حضرت انس بن مالک را گائي كه جم حضرت انس بن مالک را گائي كه جم حضرت انس و الله الله كاله كه كها كه دستر خوان كه آوكه دو پهر كاكهاناكهاليس، اس نے دستر خوان بچهايا، جم نے دو پهر كاكهاناكهاليس، اس نے دستر خوان بچهايا، جم نے دو پهر كاكهاناكها يا، كهر حضرت انس و الله كاكه اے باندى! رومال لاؤ، وه ايك ميلا رومال ليكر آئى، پھر فرمايا تنور جلاؤ، اس نے تنور جلايا، آپ نے اس ميں رومال والئے كا حكم ديا، چنانچه اسے تنور ميں وال ديا گيا، جب وه رومال نكالا گياتو دو دھى كا ديا كا كا كها اے ابو حمزه! يه كيا ماجر اسے ؟ انہوں نے فرمايا: يه وه طرح سفيد تھا، ميں نے كہا اے ابو حمزه! يه كيا ماجر اسے ؟ انہوں نے فرمايا: يه وه رومال سے جس سے آپ منگاني اپنا چره مبارک صاف كرتے تھے، جب يه رومال ميلا ہو جاتا ہے تو جم اسى طرح كرتے ہيں، اس لئے كه آگ ايس چيز كو نهيں چھوتى ميلا ہو جاتا ہے تو جم اسى طرح كرتے ہيں، اس لئے كه آگ ايس چيز كو نهيں چھوتى وانبياء عَليْما كيا عَليْما كيا كيا ہو۔

سند میں موجو دراوی ابو معمر عباد بن عبد الصمد کے بارے میں ائمہ کا کلام حافظ ابن عدی عظیم کا قول

حافظ ابن عدى عن "الكامل" له مين فرمات بين: "يحدث عن أنس بالمناكير". بيرانس شالتي سعمناكير نقل كرتام-

حافظ ابن عرى عشالية مزيد فرمات بين: "وعباد بن عبد الصمد له عن أنس غير حديث منكر، وعامة ما يرويه في فضائل علي، وهو ضعيف منكر الحديث، ومع ذلك غالى في التشيع".

له الكامل في ضعفاءالرجال:٣٩٧/٥، وقم: ١١٧٤، ت:محمد أنس مصطفى،الرسالة العالمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

عبادین عبد الصمد کی انس طالائی سے منگر حدیث کے علاوہ احادیث بھی ہیں، اور ان میں سے اکثر روایات حضرت علی طالائی کے فضائل کے متعلق ہیں، عبادین عبد الصمد ضعیف، منگر الحدیث ہے، اس کے ساتھ ساتھ وہ تشیع میں غالی ہے۔

ابوحاتم وشاللة كاكلام

امام ابوحاتم عن " الجرح والتعديل " له مين فرمات بين:

"ضعیف الحدیث جدا، منکر الحدیث، لا أعرف له حدیثا صحیحا". به بهت زیاده ضعیف الحدیث ہے، منکر الحدیث ہے، میں اس کی کوئی صحیح حدیث نہیں بہاتا۔

امام بخارى ومثاللة كاكلام

امام بخارى ومناسلية فرمات بين: "فيه نظر".

حافظ ابن حبان وعليه كا قول

ما فظ ابن حبان وعناليه "المجروحين" على مين لكه بين المعين بين:

"منكر الحديث جدا، يروي عن أنس ما ليس من حديثه، وما أراه سمع منه شيئا، فلا يجوز الاحتجاج به فيما وافق الثقات فكيف إذا انفرد بأوابد".

له الجرح والتعديل:٨٢/٦، رقم: ٢١٤، دار الكتب العلمية_بيروت، الطبعة ١٣٧٢ه_.

كة تاريخ الكبير: ٦/١٤، رقم: ٩٢٩، ت:عبيد بن فيروز، عمير بن عبدالرحمن ، دارالكتب العلمية _ بيروت. عبد المجروحين: ١٧٠/٢، ت: محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة _ بيروت، الطبعة ٤١٢هـ.

یہ بہت زیادہ منکر الحدیث ہے، یہ حضرت انس بن مالک ر گائی ہے ہے۔ یہ حضرت انس بن مالک ر گائی ہے ہیں ہے روایتیں نقل کر تاہے جو ان کی روایات میں سے نہیں ہیں، اور میر اخیال نہیں ہے کہ اس نے حضرت انس بن مالک ر شائی ہے کچھ بھی سنا ہو، جن روایتوں میں جماعت ثقہ ان کی موافقت کرتی ہے ان روایتوں سے بھی استدلال کرنا جائز نہیں ہے، تو پھر ان روایات کا کیا کہنا جو نوادرات ہیں اور یہ ان کے نقل کرنے میں متفرد ہے۔

یکھ آگے جاکر حافظ ابن حبان عنیہ نے عباد بن عبد الصمد کی زیرِ بحث حدیث کے علاوہ دو حدیثیں تخریج کیں، پھر ان کے بارے میں سند کے ایک راوی کا پیہ قول لکھتے ہیں:

"حدثنا عباد بن عبد الصمد في نسخة كتبناها عنه بهذا الإسناد أكثرها موضوعة". بيراحاديث جميل عباد بن عبد الصمد نے ایک نسخه سے بیان ك تھيں، جسے جم نے اسى (يعنی سابقه ذكر كرده) سند كے ساتھ ان سے لكھی تھيں، اس نسخه كى اكثر روايات من گھڑت تھيں۔

حافظ عقيلي وشاللة كاكلام

حافظ عقیلی عشیر "ضعفاء الكبیر" میں فرماتے ہیں: "أحادیثه مناكیر، لا أعرف أكثرها إلا به". اس كى حدیثیں مناكیر ہیں، میں نے اس كی اکثر احادیث كواسی سے بہجانا ہے۔

له ضعفاء الكبير:٣/ ١٣٨ ،رقم: ١٦١، ت:عبد المعطى أمين قلعجي،دارالكتب العلمية_بيروت.

حافظ ابن جوزي مينيه كا قول

مافظ ابن جوزى عشالة فرمات بين: "قال البخاري: منكر الحديث، وقال الرازي: ضعيف، يروي عن أنس نسخة عامتها مناكير، وعامة ما يروي في فضائل علي، وهو غال في التشيع "ك.

نِحَىٰ عَنْ الله على عَنْ الله كَا عَلَى عَلَيْهِ كَى جَانِبِ منسوب كلام، امام ابن عدى عَنْ الله كا عِنْ الله كا عنه وَهُ الله على مِنْ الله كا عنه والله اعلم -

حافظ ذہبی ویشالیہ کا کلام

حافظ ذہبی وَمُنالَّة "میزان الاعتدال" کے میں فرماتے ہیں: "واہ " یہ واہی ہے۔

نیز حافظ ذہبی وَمُنالِّة نے عباد بن عبد الصمد کے ترجمہ میں ان کی زیرِ بحث

روایت کے علاوہ ایک روایت نقل کر کے اسے "اِفْك بَیِّن" کھلا جھوٹ قرار
دیا ہے۔

لهالضعفاء والمتروكين: ٢/ ٧٥،رقم: ١٧٧٩،ت:عبدالله قاضي،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كميزان الاعتدال: ٣٩٥/٢، وم: ٣٩٢٧، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ نے "لسان المیزان" لے میں ،اور علامہ برہان الدین حلبی عشیہ نے "لسان المیزان" میں عشیہ کے برہان الدین حلبی عشیہ نے "الکشف الحثیث" میں حافظ ذہبی عشیہ کے قول" واہ" وغیرہ کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

سند میں موجو دراوی ابو الحسن عبد الله بن محمد بن مغیرہ کوفی (الہتوفی ۱۱۰ھ)کے بارے میں ائمہ کاکلام بارے میں ائمہ کاکلام ابوحاتم عنیں کاکلام

امام ابو حاتم عشیر "الجرح والتعدیل" شم میں فرماتے ہیں: "لیس بالقوی". به قوی نہیں ہے۔

حافظ عقيل عن يمالله كا قول

ما فظ عقيل عن يه "الضعفاء الكبير" من مين فرمات بين:

"و كان يخالف في بعض حديثه، ويحدث بما لا أصل له". يه بعض حديثوں ميں دوسروں كى مخالفت كرتا ہے، نيز اليى حديثيں نقل كرتا ہے جن كى كوئى اصل نہيں ہوتى۔

حافظ ابن جوزي وشالله كاكلام

حافظ ابن جوزی عثیبہ نے حافظ عقبلی عثیبہ حافظ ابوحاتم عثیبہ اور

له لسان الميزان: ٣٩٣/٤، رقم: ٠٨٠، ٢٥: عبدالفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية بيروت، الطبعة ٢٢ هـ.

كة الكشف الحثيث: ١٤٤، رقم: ٣٦٤، ت: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ. على المامرائي، مكتبة النهضة الأولى ١٣٧٢هـ. على المامية بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٧هـ.

مح الضعفاء الكبير: ٢/ ٣٠١، رقم: ٧٧٦، ت: عبد المعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

حافظ ابن عدی عثید کے کلام کولانے پر اکتفاء کیا ہے گ۔ حافظ ذہبی عثید کا قول

"قال أبو حاتم: ليس بقوي، قال ابن يونس: منكر الحديث، وقال ابن عدى: عامة ما يرويه لا يتابع عليه.... قال النسائي: روى عن الثوري ومالك بن مِغْوَل أحاديث، كانا أتقى الله من أن يحدثا بها" 4.

حافظ ذہبی و اللہ ان کے ترجمہ میں حافظ ابن عدی و اللہ کی ذکر کردہ اللہ اس کے ترجمہ میں حافظ ابن عدی و اللہ کی ذکر کردہ العض احادیث لا کر فرماتے ہیں: "هذه موضوعات". بید من گھڑت ہیں۔

علامہ برہان الدین حلبی عثید ،حافظ ذہبی عثید کے اس جملہ کے بعد کھتے ہیں:

"فيحتمل أنه وضعها، ويحتمل غيره" أحمال م كمان روايات

ك الضعفاء والمتروكين: ٢/٠٤، وقم: ٢١١٥، ت:عبدالله قاضي، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كم ميزان الاعتدال: ٢/ ٤٣٥، رقم: ٤٣١٤، ت: محمد رضوان عرقسوسي، الرسالة العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣٠هـ.

مع الكشف الحثيث: ٧/٧٥ ، رقم: ٦ · ٤٠٠: صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية بيروت، الطبعة ٧٠٤ اهـ.

کواس نے گھڑاہے،اور بیہ بھی اختمال ہے کہ اس کے علاوہ کسی اور نے گھڑاہو۔

حافظ ذہبی وَ اللّٰهُ ہی "تاریخ الإسلام" له میں تحریر فرماتے ہیں: "کو فی متروك، سكن مصر میں رہتا تھا، متروك، سكن مصر میں رہتا تھا، "مصائب" لا تا تھا۔

حافظ ابن عراق عن الله كا قول

حافظ ابن عراق عن الثوري ومالك بن مغول عن الثوري ومالك بن مغول موضوعات مغول موضوعات نقل كرتا ہے۔

حافظ ابونعیم عن کے طریق کا حکم

فیہ نظر (امام بخاری وَمُثَالِثَةً)۔

سند میں موجو دراوی ابو معمر عباد بن عبد الصمد کے بارے میں ائمہ رجال نے جرح کے شدید صیغے استعال کئے ہیں ، جیسے:

یہ بہت زیادہ منکر الحدیث ہے، یہ حضرت انس بن مالک رُفائِیْهُ ہے ایسی روایتیں نقل کر تاہے جوان کی روایات میں سے نہیں ہیں (حافظ ابن حبان عِنْهُ اللّٰهُ اللّٰهِ عَنْهُ اللّٰهِ عَنْهُ اللّٰهُ اللّٰهِ عَنْهُ اللّٰهُ اللّٰهِ عَنْهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَنْهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ عَنْهُ اللّٰهُ ا

له تاريخ الإسلام:٢١٩/١٤،رقم:٢٢٩،ت:عمر عبدالسلام تدمري،دار الكتاب العربي ـ بيروت،الطبعة ٧٠٤٠ه

ك تنزيه الشريعة: ١/ ٧٥، ت: عبد الله الغماري، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠١هـ.

منكر الحديث جدا (حافظ ابن حبان ومثالثة)_

احادیث مناکیر (حافظ عقیلی عثیہ)۔

واه (حافظ ذہبی جٹاللہ)۔

سند میں موجود دوسرے راوی ابو الحسن عبداللہ بن محمد بن مغیرہ کے بارے میں بھی ائمہ رجال نے شدید صیغے استعمال کئے ہیں، جیسے:

الیی حدیثیں نقل کر تاہے جس کی کوئی اصل نہیں ہوتی (حافظ عقیلی عیثیہ)۔ منکر الحدیث (حافظ ابن یونس عیثیہ)۔

"مصائب" لا تا تھا(حا فظ ذہبی ومثاللہ)۔

توری اور مالک بن معِنُول کے انتساب سے موضوعات نقل کرتا ہے (حافظ ابن عر"اق عِنْ ہے)۔

الحاصل درج بالا دونوں راوبوں ابو معمر عباد بن عبد الصمد اور عبد اللہ بن محمد بن مغیرہ کی موجود گی میں بیر روایت کسی بھی طرح ضعف شدید سے خالی نہیں ہوسکتی،اس کئے آپ مَنْ اللّٰہِ عِنْ اللّٰہِ اللّٰہِ منسوب کرنادرست نہیں ہے۔

(دوسر اطريق) حافظ خطيب عثالله كاطريق

حافظ خطیب بغدادی عید "تاریخ بغداد" لیمین "ابو الحسین عبدالرحمن بن نصر مصری" کے ترجمہ میں لکھتے ہیں:

له تاريخ بغداد: ١ ٥٨٩/١١، رقم: ٥٣٧٧، ت:بشارعوادمعروف،دارالغرب الإسلامي ـبيروت، الطبعة ١٤٢٢هـ.

"أخبرنا الحسن، حدثنا عبد الرحمن، حدثنا أبو عمير الأنسي بمصر، حدثنا دينار مولى أنس قال: صنع أنس لأصحابه طعاما، فلما طعموا قال: يا جارية! هاتي المنديل، فجاءت بمنديل درن، فقال: أسجري التنور واطرحيه فيه، ففعلت، فابيض، فسألناه عنه، فقال: إن هذا كان للنبي صلى الله عليه و سلم، وإن النار لا تحرق شيئا مسته أيدى الأنبياء ".

انس رُ اللّٰهُ نَ آبِ نَ آزاد کردہ غلام دینار کہتے ہیں کہ انس رُ اللّٰهُ نَ آبِ نے اپنے ساتھیوں کے لئے ایک دفعہ کھانا تیار کروایا، جب مہمان کھانا کھا چکے تو انس رُ اللّٰهُ نَ آبِ نے آواز دی کہ اے باندی! رومال لے کر آؤ، باندی ایک میلا رومال لے آئی، آپ نے کہا کہ تنور جلاؤاور اسے اس میں ڈال دو، باندی نے ایسا ہی کیا، اور تنور سے رومال نکالا تووہ اجلا سفید تھا، ہم نے انس رُ اللّٰهُ نَ سے اس کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ نبی مَنگاللّٰهُ کَارومال ہے، اور اس میں شک نہیں دریافت کیا تو آپ نے فرمایا کہ یہ نبیل جلا سکتی جسے انبیاء کے ہاتھ لگے ہوں۔

قائدہ:

حافظ ذہبی عین سے میں انہیں کے "میزان الاعتدال" کے میں" ابو عمیر انبی " کے ترجمہ میں اس روایت کو ذکر کیا ہے، لیکن کوئی کلام نہیں کیا، اسی طرح حافظ ابن حجر عسقلانی عین سے بھی "لسان المیزان" کے میں حافظ ذہبی عین کے قول کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

له ميزان الاعتدال: ٥٩/٤، وقم: ٧٩٤، ١، ت: علي محمد البجاوي، دارالمعرفة بيروت، الطبعة ٢٠٦هـ.. كه لسان الميزان: ١٣٤/٩، رقم: ٨٩٩٧، ت: عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روایت کی سند میں موجود دینار ابو مِکَینُ حبثی (متوفی ۲۲۹ھ) کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

حافظ فرمبي عثيب "ميزان الاعتدال" مين فرماتي بين:

اس کے بعد حافظ ذہبی عثیر نے اس کی حضرت انس رٹی تھی ہے روایت کر دہ چنداحادیث نقل کیں، پھر لکھتے ہیں:

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید ، حافظ ذہبی عثید کے قول کو نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"وقال الحاكم: روى عن أنس قريبا من مئة حديث موضوعة". حاكم عن يما المناب عن الله الله الله الله عن الله

له ميزان الاعتدال: ٣٠/٢، وم: ٢٦٩٢، ت: علي محمد البجاوي، دارالمعرفة ـ بيروت، الطبعة ٦٠٤٠هـ.

گھٹری ہیں گے۔

حافظ خطیب و شاللہ کے طریق کا حکم

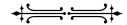
سند میں موجود راوی دینار ابو مِکْیسُ حبثی ،حافظ ابن حبان جَمَّاللہ ،حاکم نیشا بوری عن معافظ ابن حبان جَمَّاللہ ،حاکم نیشا بوری عن مافظ ذہبی جمع افظ ابن حجر عسقلانی عن اللہ کے نزدیک احادیث محر اللہ ہے ،اس لئے اس سندسے بھی بہروایت حسبِ سابق شدید ضعیف ہے۔

محر نے والا ہے ،اس لئے اس سندسے بھی بہروایت حسبِ سابق شدید ضعیف ہے۔

محقیق کا خلاصہ اور روایت کا حکم

خلاصہ بیر رہاکہ بیر روایت ان دونوں سندوں سے شدید ضعیف ہے،اس لئے رسول الله صَلَّى اللهُ عَلَیْوَمٌ کی جانب اس کا انتشاب درست نہیں ہے۔

اہم فائدہ: "آپ سَلَّا عَلَیْهِ مِن خِوروٹی تنور میں لگائی وہ نہیں کی، پوچھنے پر فرمایا: جس چیز کو محمد کاہاتھ لگ جائے اسے آگ نہیں چھوسکتی"، یہ روایت اس جلد کی دوسری فصل میں آرہی ہے۔



ك لسان الميزان:٣٠٧٧، وقم:٣٠٧٧،ت:عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائرالإسلامية_بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

روایت نمبر 🖤

"میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر ڈگائی اس کی بنیاد، عمر ڈگائی اس کی دیوار،
عثمان ڈگائی اس کی حصت اور علی ڈگائی اس کا دروازہ ہیں"۔
بعض روایتوں میں بیر الفاظ بھی ہیں: "معاوید ڈگائی اس کا حلقہ ہے"۔
عکم: شدید منکر، شدید ضعیف ہے، بیان نہیں کرسکتے، بیر علم مشہور روایت: "أنا مدینة
العلم و علی بابھا" (میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے) کے علاوہ ذکر
کردہ اضافی کلمات کا ہے۔

وضاحت: واضح رہے کہ مذکورہ روایت کتبِ سنن میں اس طرح ہے:
"میں علم کا شہر ہوں اور علی ڈلاٹیڈ اس کا دروازہ ہے، جو حصول علم کا ارادہ کرے
اسے چاہیے کہ دروازے سے آئے"، بعض کتب میں ان الفاظ کے ساتھ ساتھ
درج ذیل الفاظ کا اضافہ بھی ہے: "میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر ڈلاٹیڈ اس کی بنیاد
ہے، عمر ڈلاٹیڈ اس کی دیوار، عثمان ڈلاٹیڈ اس کی حجیت اور علی ڈلاٹیڈ اس کا دروازہ
ہیں"۔ زیر بحث روایت میں اضافی الفاظ سے بحث کی جائے گی، پہلی قسم کے الفاظ
(میں علم کا شہر ہوں اور علی ڈلاٹیڈ اس کا دروازہ ہیں جو حصول علم کا ارادہ کرے
اسے چاہیے کہ دروازے سے آئے) سے بالکل تعارض نہیں کیا جائے گا۔

روایت کے مختلف اضافی الفاظ

اضافی عبارت مختلف کتابوں میں مختلف عبار توں کے ساتھ منقول ہے،

میں علم کا شہر ہوں اور ابو بکر رہائی ہے، عمر رہائی ہے، عثمان رہائی ہے۔ اس کی فصیل اور علی رہائی ہے۔ اس کی فصیل اور علی رہائی ہے گئے ہے۔ دروازے علی رہائی ہے اسے جا ہیے کہ دروازے سے آئے (تاریخ دمشق)۔

میں علم کا شہر ہوں ، ابو بکر رٹی گئڈ اس کی بنیاد ہے ، عمر رٹی گئڈ اس کی دبوار، عثمان رٹی گئڈ اس کی دبوار، عثمان رٹی گئڈ اس کا دروازہ ہے (تاریخ دمشق ،مسند فردوس)۔

میں علم کا شہر ہوں، علی رٹی گئے اس کا دروازہ ہے اور معاویہ رٹی گئے اس کا حلقہ ہے (مند فردوس)۔

تحقيق كاجمالي خاكيه

پہلے روایت "تاریخ دمشق" کے عنوان سے ، پھر "روایت مسند فردوس" کے عنوان سے شخقیق کی جائے گی۔

روايتِ تاريخُ دمشق

تاریخ دمشق میں بیر روایت دو مختلف سندوں سے تخریج کی گئی ہے:

(۱) عمر بن محمد کر جی کاطریق (تاریخ دمشق کی پہلی سند)

حافظ ابن عساکر و شیت "تاریخ دمشق "لیمیں "عمر بن محمد بن حسین کرجی" کے ترجمہ میں روایت تخریج کرتے ہیں:

ك تاريخ دمشق: ٣٢١/٤٥، رقم: ٩٨٩٨، ت: عمر بن غرامة، دار الفكر_بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.

"أخبرنا أبو الحسن بن قُبَيْس، نا عبد العزيز بن أحمد، نا أبو نصر عبد الوهاب بن عبد الله بن عمر المُرِّي، نا أبو القاسم عمر بن محمد بن الحسين الكَرَجِي، نا علي بن محمد بن يعقوب البَرْدَعِي، نا أحمد بن محمد بن محمد بن سليمان قاضي القضاة بنُوْقَان طُوْس، حدثني أبي، أحمد بن تميم بن تمام، عن أنس بن مالك قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنا مدينة العلم وأبو بكر وعمر وعثمان سورها وعلي بابها، فمن أراد العلم فليأت الباب".

حضرت انس بن مالک رٹی گئی ہے منقول ہے کہ آپ صَلَّی گئی ہے ارشاد فرمایا:
میں علم کا شہر ہوں اور ابو بکر رٹی گئی ہ عمر رٹی گئی ہ عثمان رٹی گئی ہ اس کی قصیل اور علی رٹی گئی ہ اس کی قصیل اور علی رٹی گئی ہ اس کی قصیل اور علی رٹی گئی ہ اس کا دروازہ ہے ،جو حصول علم کا ارادہ کرے اسے چاہیے کہ دروازے سے آئے۔

روایت پر ائمہ کا کلام

حافظ ابن عساکر عثالیہ مذکورہ روایت ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں:
"منکر جدا إسنادا و متنا". به سندو متن دونوں حیثیتوں سے انتہائی منکر ہے۔
حافظ سیوطی عثالیہ نے مذکورہ روایت نقل کرنے کے بعد حافظ ابن عساکر عثالیہ کے کلام کو نقل کرنے یراکتفاء کیا ہے ۔

واضح رہے کہ عمر بن محمد بن حسین کُرَجِی اور سند کے دوسرے روابوں میں سے علی بن محمد بن لیتھان، حسن سلیمان، محمد بن سلیمان، محمد بن سلیمان، محمد بن سلیمان، حسن بن تمیم بن تمام کے تراجم اور ان سے متعلق تفصیل تلاش بسیار کے باوجود ہمیں

كه اللآلئ المصنوعة: ٧٠٨/١،ت:محمد عبدالمنعم،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة ١٤٢٨هـ.

کہیں نہیں مل سکی، نیز حافظ ابن عساکر جھالیہ نے '' تاریخ دمشق'' میں محمد بن حسن کَرِجِی کا ترجمہ قائم کرکے مذکورہ بالا روایت ذکر کی اور مزید ان کے بارے میں کچھ نہیں لکھا۔

سند عمر بن محد بن حسين كرجي كاحكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن عساکر و اللہ نے سندو متن دونوں حیثیت نے سندو متن دونوں حیثیتوں سے روایت کو شدید منکر کہا ہے، نیز حافظ سیوطی و و اللہ نے بھی حافظ ابن عساکر و و اللہ کے قول پر اعتاد کیا ہے، اس ضعف شدید کی بنیاد پر بیہ روایت اس سندسے آپ مُلَّا اللہ کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

(۲) اساعیل بن مثنی کاطریق (تاریخ دمشق کی دوسری سند)

حافظ ابن عساکر و الله "تاریخ دمشق" له میں "اساعیل بن مثنی" کے ترجمہ میں اس پر ائمہ کاکلام (جس کی تفصیل آگے آرہی ہے) نقل کرنے کے بعدروایت تخریج فرماتے ہیں:

"أنبأنا أبو الفرج غيث بن علي الخطيب، حدثني أبو الفرج الإسفرايني بلفظه غير مرة قال: كان ابن المثنى يعظ بدمشق، فقام إليه رجل، فقال: أيها الشيخ! ما تقول في قول النبي صلى الله عليه وسلم: أنا مدينة العلم وعلي بابها، قال: فأطرق لحظة، ثم رفع رأسه وقال: نعم، لا يعرف هذا الحديث على التمام إلا من كان صدرا في الإسلام، إنما قال النبي صلى الله عليه وسلم: أنا مدينة العلم وأبي بكر أساسها، وعمر حيطانها

له تاریخ دمشق: ۹/۲۰، رقم: ۲۲۷۸، ت: عمر بن غرامة، دارالفکر ـ بیروت، الطبعة ۱٤۱۵هـ.

وعثمان سقفها وعلي بابها. قال: فاستحسن الحاضرون ذلك وهو يردده، ثم سألوه أن يخرج لهم إسناده، فأنعم ولم يخرجه لهم، ثم قال شيخي أبو الفرج الإسفرايني: ثم وجدت هذا الحديث بعد مدة في جزء على ما ذكره ابن المثنى، فالله أعلم أو كما قال".

ابوالفرج اسفر ائنی فرماتے ہیں: ابن مثنی دمشق میں وعظ دے رہا تھا، ایک شخص کھڑ اہوااور کہااے شخ! آپ نبی علَّیٰ اللّٰیٰ کے اس قول: ''میں علم کاشہر ہوں اور علی مُٹیالیّٰنہ اسکا دروازہ ہے''۔ کے بارے میں کیا کہتے ہیں، (راوی کہتے ہیں) ابن مثنی ایک لمحے کے لئے رکا پھر سر اٹھایااور کہا: جی ہاں، شر وع اسلام کے لوگ ہی اس موایت کو مکمل طور پر جانتے ہیں (یعنی بیر روایت مکمل طور پر یوں ہے): میں اس روایت کو مکمل طور پر جانتے ہیں (یعنی بیر روایت مکمل طور پر یوں ہے): ''میں علم کاشہر ہوں، ابو بکر مُٹیائی اس کی بنیاد ہے، عمر مُٹیائی اس کی دیوار، عثمان مُٹیائی اس کی حجیت اور علی مُٹیائی اس کا دروازہ ہے''۔ حاضرین نے اسے پہند کیا اور وہ ابن مُٹی) اسے باربار دہر ارہاتھا، پھر لوگوں نے اس سے سوال کیا کہ اس کی سند بیان کریں، اس نے اچھاتو کہا لیکن سند بیان نہیں کی، [راوی غیث بن علی کہتے ہیں] میرے شخ ابوالفرج اسفر ائنی نے کہا: پھر میں نے ایک مدت کے بعد اس حدیث میرے شخ ابوالفرج اسفر ائنی نے کہا: پھر میں نے ایک مدت کے بعد اس حدیث میرے شخ ابوالفرج اسفر ائنی نے کہا: پھر میں نے ایک مدت کے بعد اس حدیث کو ایک جزء میں ایسے ہی پایا جیسے ابن مُٹی نے بیان کیا تھا، فاللہ اعلم او کما قال۔

مذکورہ سند کو حافظ ابن عساکر عشیہ نے "اساعیل بن مثنی" پرائمہ کاکلام ذکر کرنے کے بعد خاص طور پر ذکر کیاہے، مناسب معلوم ہو تاہے کہ اساعیل بن مثنی کے بارے میں ائمہ جرح کے مزید اقوال معلوم کر لیے جائیں، تاکہ روایت کا حکم واضح ہوسکے۔ ابو سعد اساعیل بن علی بن حسن بن بندار بن مثنی استر اباذی الواعظ (التوفی: ۸۲۲ مهر)

ما فظ خطيب بغدادي عثية فرماتے ہيں: "ليس بثقة "^ك.

مافظ مقدى وشائلة ،حمدروهاوى وشائلة سے نقل فرماتے بين: "لما ظهر لأصحابنا كذب إسماعيل بن المثنى أحضروا جميع ما كتبوا عنه، وشققوه ورموا به بين يديه، وكان يملي ويتكلم على الناس عند باب مهد عيسى عليه الصلاة والسلام يعني ببيت المقدس "ك.

جب ہمارے اصحاب کے سامنے اساعیل بن مثنی کا حجموث واضح ہو گیا توانہوں نے اس سے جو کچھ لکھا تھا اسے جمع کیا ، اسے پھاڑ ااوراسے اساعیل کے سامنے بچینک دیا، اس وقت اساعیل بابِ مہد عیسی عالیہ یعنی بیت المقدس کے پاس لوگوں کے سامنے وعظ کہہ رہا تھا اور انہیں املاء کر دارہا تھا۔

حافظ ابن ملقن عثید نے "البدر المنیر" میں اساعیل کے بارے میں خطیب بغدادی عثالی اور حافظ مقدسی عثالیہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔

حافظ ذہبی عثیب نے "میزان الاعتدال" میں اساعیل ابن مثنی کے

ك تاريخ الإسلام: ١٧٢/٣٠، رقم: ٢٤٩، ت: عمر عبد السلام تدمري، دارالكتاب العربي _ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

ك تاريخ دمشق: ٩/٠٠، ت: عمر بن غرامة، دارالفكر_بيروت، الطبعة ١٥١هـ.

تع البدر المنير: ٧/ ٥٧٦، ت: مصطفى أبو الغيط، دار الهجرة الرياض، الطبعة ١٤٢٥هـ.

م ميزان الاعتدال: ٢٣٩/١، رقم: ٩٢٠، ت: علي محمد البجاوي، دارالمعرفة ـ بيروت، الطبعة ٤٠٦هـ.

متعلق حافظ خطیب بغدادی و شالته اور حافظ مقدسی و شالته کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے۔

اس کے بعد حافظ ذہبی و اللہ نے اساعیل ابن متنی سے مروی مذکورہ روایت کے علاوہ ایک دوسری روایت (حضرت شعیب عَلَیْهِ اللہ کی محبت میں روایت رہے تھے، حتی کہ نابیناہو گئے)کو باطل، بے اصل کہا ہے۔

اور حافظ فرہبی عثی ہی "تاریخ الإسلام" له میں اساعیل ابن مثنی کے ترجمہ میں فرماتے ہیں: "کان صاحب غرائب وعجائب". یہ اساعیل غرائب وعجائب نقل کرنے والا ہے۔

علامه ابو محمر عبر العزيز بن محمر نخشى عن فرمات بين: "شيخ كذاب بن كذاب، يقص ويكذب على الله وعلى رسوله، ويجمع الذهب والفضة، لم يكن على وجهه سيما الإسلام، دخلت على الشيخ أبي نصر عبيد الله بن سعيد السِجْزِي العالم بمكة فسألته عنه، فقال: هذا كذاب بن كذاب، لا يكتب عنه ولا كرامة، تبينت ذلك في حديثه وحديث أبيه، يركب المتون الموضوعة على الأسانيد الصحاح، ونعوذ بالله من يركب المتون الموضوعة على الأسانيد الصحاح، ونعوذ بالله من الخَذلان" [كذا في الأصل] كل.

یہ قصہ گو، شیخ، کذاب ابن کذاب ہے، اللہ اور اس کے رسول پر جھوٹ بولتاہے اور سونا چاندی کو جمع کرتا تھا، اس کے چہرے پر اسلام کی کوئی نشانی نہیں

كة تاريخ الإسلام: ٥٠٠/٢٩، وم: ٣١٩، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دارالكتاب العربي _ بيروت، الطبعة 1٤١٤هـ.

ك الأنساب: ١/٠٤٨٠،ت:عبدالله عمر البارودي،دارالجنان _بيروت،الطبعةالأولى ٤٠٨هـ.

تھی، میں (عبد العزیز نخشی) مکہ کے عالم شیخ ابو نصر عبید اللہ بن سعید سِجُزِی کے پاس آیا اور ان سے اس کے متعلق بوچھا؟ انہوں نے کہا: یہ جھوٹے کا بیٹا جھوٹا ہے، اس کی روایات نہ لکھی جائیں اور نہ اس میں کوئی شر افت ہے، اس سے [ابو نصر سِجُزِی کے کلام سے] اس کی اور اس کے والد کی روایات میں یہ واضح ہو گیا کہ یہ (اساعیل اور اس کے والد علی دونوں) من گھڑت متن کو صحیح سندوں کے ساتھ ملادیا کرتے تھے، اس دھوکے بازی سے اللہ کی پناہ۔

حافظ سمعانی و الأنساب " میں فرماتے ہیں: "قیل: هو كذاب، یروی عن أبیه، وأبوه أبو الحسن من الكذابین أیضا " لله اجاتا ہے كه وه جموٹاتھا اپنے والد سے روایت نقل كرتا تھا، اور اس كے والد ابوالحن اسى طرح جموٹاتھا اپنے والد سے روایت نقل كرتا تھا، اور اس كے والد ابوالحن اسى طرح جموٹاتھا اپنے والد سے تھے۔ اس كے بعد حافظ سمعانی و شالته نے علامہ عبدالعزیز و و الله اور حافظ خطیب بغدادی و میں سے تھے۔ اس كے بعد حافظ سمعانی و میں اسے علامہ عبدالعزیز و میں الله اور حافظ خطیب بغدادی و میں الله کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

حافظ ابن حجر ومثالثہ نے "لسان المیزان" میں اساعیل کے بارے میں حافظ دہبی و مثالثہ عنی میں اساعیل کے بارے میں حافظ دہبی و مثالثہ عنیث بن علی (یعنی حافظ ابن عساکر و مثالثہ نے روایت ذکر کرتے ہوئے جو کلام کھا ہے) اور عبد العزیز نخشی و مثالثہ کے اقوال کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

علامه ابن عراق وعيلية فرمات بين: "الواعظ، متهم بالوضع" واعظ

ك الأنساب: ٤٨٠/١،ت:عبدالله عمر البارودي،دارالجنان _بيروت،الطبعةالاولى٤٠٨هـ.

ك لسان الميزان:١٥١/٢،رقم:١٢٠٦،ت:عبدالفتاح أبوغدة،دارالبشائراسلامية_ بيروت،الطبعة الأولى

م تنزيه الشريعة المرفوعة: ١/ ٣٩،رقم :٢٩٨،ت:عبد الله بن محمد الغماري،دار الكتب العلمية_بيروت، الطبعة ١٤٠١هـ.

ہے، یہ حدیث گھڑنے میں متہم ہے۔

سنداساعيل بن مثني كاحكم

آپ جان چکے ہیں کہ حافظ ابن عساکر عثالیہ نے متن روایت کو "شدید منکر" کہاہے ،اور سند میں موجود راوی "اساعیل بن مثنی" (قطع نظر خاص اس روایت کے کذاب ہونے کی تصریح حافظ مقدسی عثلیہ عافظ ذہبی عظیار میں وحداللہ مالیہ حافظ دہبی عظامہ عبدالعزیز نخشی عثالیہ اور علامہ ابن عراق عثالیہ نے حافظ ابن حجر وحداللہ عبدالعزیز نخشی عثالیہ اور علامہ ابن عراق وحداللہ کی ہے ،اس لئے یہ روایت اس سند کے ساتھ آپ منگیلی میں انتہاں ہے بیان کی ہے ،اس لئے یہ روایت اس سند کے ساتھ آپ منگیلی میں اسلام کے انتشاب سے بیان کی ہے ،اس لئے یہ روایت اس سند کے ساتھ آپ منگیلی میں ہے۔

زیر بحث روایت بسند ''تاریخ دمشق'' کی تفصیل آچکی ہے، ذیل میں روایت بسند''مسند فردوس'' کی شخفیق کی جائے گی:

روايتِ مسند فر دوس

"مسند فردوس" میں روایت: "أنا مدینة العلم وعلی بابها". زیر بحث اضافه کے ساتھ دو مختلف سندول سے مروی ہے۔

حضرت عبد الله بن مسعود والله يه كاطريق (مسند فردوس كي پهلي سند)

ما فظ دیاری و منالله و الفر دوس بمأثور الخطاب "له میں لکھتے ہیں:

له الفردوس بمأثور الخطاب: ٤٣/١، رقم: ١٠٥، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت،

"عبد الله بن سعيد[كذا في الاصل]: أنا مدينة العلم وأبوبكر أساسها وعمر حيطانها وعثمان سقفها وعلي بابها، لا تقولوا في أبي بكر وعلي وعثمان إلا خيرا".

عبد الله بن سعید سے مرفوعاً مروی ہے: میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر رظافیٰۃ اس کی بنیاد ہے، عمر رظافیٰۃ اس کی دبوار، عثمان رٹائیٰۃ اس کی حجیت اور علی رظافیٰۃ اس کی بنیاد ہے، عمر رظافیٰۃ اس کی دبوار، عثمان رٹائیٰۃ اس کی حجیت اور علی رظافیٰۃ اس کا دروازہ ہے، تم لوگ ابو بکر رظافیٰۃ ، علی رٹائیٰۃ اور عثمان رٹائیٰۃ کے بارے میں خیر ہی کہو۔

وضاحت: ''مسند فردوس'' میں راوی کا نام ''عبد الله بن سعید'' لکھاہے ، یہ بظاہر تضحیف ہے ، صحیح ''عبد اللہ بن مسعود رٹاللیٰ '' ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ سخاوی ویشالله کاکلام

ما فظ سخاوى عِشْدِ "المقاصد الحسنة" له مين لكه بين:

"أورد صاحب الفردوس وتبعه ابنه المذكور بلا إسناد عن ابن مسعود رفعه: أنا مدينة العلم وأبو بكر أساسها وعمر حيطانها وعثمان سقفها وعلي بابها. وعن أنس مرفوعا: أنا مدينة العلم وعلي بابها ومعاوية حلقتها. وبالجملة فكلها ضعيفة وألفاظ أكثرها ركيكة".

صاحب مسند فردوس نے اور ان کی اتباع میں ان کے بیٹے نے بلاسند، ابن

الطبعة ٤٠٦هـ.

مسعود رفالینی سے مرفوعاً نقل کیا ہے: "میں علم کا شہر ہوں ، ابو بکر رفایا نیڈ اس کی بنیاد ہے، عمر رفایا نیڈ اس کی دیوار ، عثمان رفایا نیڈ اس کی حجبت اور علی رفایا نیڈ اس کا دروازہ ہے "۔ اور حضرت انس رفایا نیڈ سے مرفوعاً نقل کیا ہے: "میں علم کا شہر ہوں ، علی رفایا نیڈ اس کا دروازہ ہے اور معاویہ رفایا نیڈ اس کا حلقہ ہے "۔

(حافظ سخاوی عین مزید فرماتے ہیں) الحاصل بیہ تمام کی تمام روایات الحاصل بیہ تمام کی تمام روایات اللہ کی میں کی میں اور ان کے اکثر الفاظر کیک ہیں۔ اور ان کے اکثر الفاظر کیک ہیں۔ حافظ ابن حجر ہیتمی مکی عینیہ کاکلام

حافظ ابن حجر مکی و الفتاوی الحدیثیة "لفتی مذکوره روایت کے بارے میں فرماتے ہیں:

"رواه صاحب الفردوس وتبعه ابنه بالإسناد عن ابن مسعود رضي الله عنه مرفوعا، وهو حديث ضعيف كحديث: أنا مدينة العلم وعلى بابها ومعاوية حلقها. فهو ضعيف أيضا".

اسے صاحبِ فردوس اور ان کی اتباع میں ان کے بیٹے نے سنداً ابن مسعود رٹیالٹیڈ سے مرفوعا نقل کیا ہے، اور یہ حدیث ضعیف ہے جبیبا کہ حدیث: «میں علم کا شہر ہوں، علی رٹیائیڈ اس کا دروازہ ہے اور معاویہ رٹیائیڈ اس کا حلقہ ہے "۔ ضعیف ہے۔

علامه مجم الدين غرسي كاكلام

علامه غربى "إتقان مايحسن" مين حافظ ديلمي عثيليكي وكركرده

له الفتاوي الحديثية:ص: ٣٥٥،مير محمد كتب خانة_ كراتشي.

مذکورہ روایت اور اس کے ساتھ مزید دو (۲) دوسری روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''کلھا ضعیفة واهیة ''^ل بیرتمام کی تمام ضعیف، واہی ہیں۔

علامه محدين محمد درويش حوت وشالله كاكلام

علامه محمد بن محمد درویش حوت عظیم "أسنی المطالب" میں فرماتے ہیں:

"زاد بعضهم: وأبو بكر أساسها وعمر حيطانها. وذلك لا ينبغي ذكره في كتب العلم لا سيما مثل ابن حجر الهيتمي، ذكر ذلك في الصواعق والزواجر، وهو غير جيد من مثله".

بعض لوگوں نے روایت میں یہ اضافہ کیا ہے: ابو بکر رظائیۃ اس کی بنیا د، عمر رشائیۃ اس کی بنیا د، عمر رشائیۃ اس کی فصیل ہے۔ کتبِ علم میں اس اضافی عبارت کا ذکر کرنا مناسب نہیں ہے،خاص کر ابن حجر ہیں عن وشائیۃ کہ انہوں نے اس روایت کو "الصواعق" اور "الزواجر" میں ذکر کیا ہے ،ابن حجر ہیں می وشائیۃ جیسے لوگوں کے لیے ایسی روایت اپنی تصانیف میں ذکر کرنا اجھانہیں ہے۔

انهم وضاحت

روایت کے بارے میں حافظ ابن حجر مکی جہالہ کا یہ کلام گذر چکاہے: "فہو ضعیف". اس کلام سے بعض لوگوں کو یہ غلط فہمی ہو سکتی ہے کہ ابن حجر مکی جہالہ ضعیف" کہتے ہیں، چنانچہ یہ قابل بیان ہے، یہ بات درست نہیں۔

له إتقان مايحسن: ١٢٦/١، رقم: ٣١٢، ت: خليل بن محمد، الفارق الحديثة القاهر، الطبعة ١٤١٥هـ. كُ أسنى المطالب: ص: ٩٢، رقم: ٣٩٠، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٨هـ.

حافظ ابن حجر کی وَهُاللَّهُ نَهُ لَدُوره روایات "الصواعق المحرقة علی أهل الرفض والضلال والزندقة" میں روافض کے خلاف بطور استدلال پیش کی ہیں، اور "الفتاوی الحدیثیة" میں انہوں نے ان روایات کوصرف "ضعیف" کہنے پر اکتفاء کیا، علامہ محمد بن درویش الحوت وَهُاللَّهُ نے اس پران کا تعاقب کیا، جس کا حاصل ہے ہے کہ روایت: "میں علم کاشہر ہوں اور علی اس کا دروازہ ہے" میں بعض لوگوں نے یہ اضافہ کیا ہے: "ابو بکر اس کی بنیاد، عمراس کی فصیل ہے"، اضافی عبارت سے کسی کے خلاف استدلال کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ یہ اضافہ خود اسنادی حیثیت سے مخدوش ہے، خلاصہ کلام یہ ہے کہ ابن حجر میں میں وَهُاللَّهُ کے روایت کو "ضعیف" کہنے سے یہ شبہ نہیں ہونا چاہیے کہ یہ ابن حجر میں میں وابیان ہونے سے خارج ہے۔

مند فردوس كى روايت بطريق عبد الله بن مسعود والليئ كالحكم

تفصیل آپ کے سامنے آچکی ہے "مند فردوس" کی روایت بطریق عبداللہ بن مسعود رفالی پڑ پر ہم اب تک مطلع نہیں ہوسکے ، البتہ علامہ نجم الدین غربی عبداللہ بن مسعود رفالی پڑ پر ہم اب تک مطلع نہیں ہوسکے ، البتہ علامہ نجم الدین غربی عبداللہ بن ورحافظ محمہ بن محمہ درویش حوت عبداللہ نے "مند فردوس" کی اس روایت کے مردود ہونے کی تصر ت فرمائی ہے ، نیز روایت کے متن کا شدید منکر ہونا حافظ ابن عساکر عبداللہ کے دوالے سے سند "تاریخ دمشق" کے تحت گذر چکا ہے ، اس لئے یہ سند بھی روایت کے اثبات سے قاصر ہے ، اور حسب سابق تھم باقی رہے گا اور اس سند سے بھی روایت شدید ضعیف کہلائے گی۔

حضرت انس بن مالک را الله من کاطریق (مند فردوس کی دوسری سند)

طافظ دیلمی عثیر "الفردوس بمأثور الخطاب" میں لکھتے ہیں: "عن

أنس بن مالك: أنا مدينة العلم وعلي بابها وحلقتها معاوية "ك. مين علم كاشهر مهول، على طلائمة السكادروازه معاويه طلائمة السكاحلقه مهول، على طلائمة السكادروازه معاويه طلائمة السكاحلقه مهد حافظ ديلمي عن من السروايت كي سند جمين نهين مل سكي سيد من وهالله كي السروايت كي سند جمين نهين مل سكي سيد

له الفردوس بمأثور الخطاب: ١٠٤١، وم: ١٠٦، ت: السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة ١٤٠٦هـ.

لله يهال ايك ابم وضاحت مطلوب به كه مند فردوس كى سند جميل تلاش كے باوجود نهيل مل سكى، البته اس روايت كے متن: "أنا مدينة العلم وعلي بابها وحلقتها معاوية" كى ايك سند شخ ناصر الدين البانى تُحَيَّاتَةُ فَيْ مُحْدَبُن مُمْزه الفقيه كه حوالے سه بطرين انس بن مالك رفائقية فقل فرمائى به ملاحظه بو: "عن محمد بن جعفر الشاشي، أخبرنا أبو صالح أحمد بن مزيد، أخبرنا منصور بن سليمان اليمامي، أخبرنا إبر اهيم بن سابق، أخبرنا عاصم بن علي، حدثني أبي عن حميد الطويل عنه مرفوعا به دون قوله: "فمن أراد.... وزاد: وحلقتها معاوية". (سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة: ١٨٥٥، رقم: ٢٩٥٥).

روایت کے متن پر کلام مند فردوس کی روایت کے ضمن میں آچکا ،اور محمد بن حمزہ کی سند پر ائمہ کاکلام نہیں مل سکا، چنانچہ ائمہ ر جال کے اقوال کی روشنی میں سند کے راویوں کے حالات کا جائزہ لیا جائے گا تاکہ روایت کا حکم معلوم ہو سکے۔

سند کے روابوں کے حالات کے بارے میں ہمیں "عاصم بن علی" اور ان کے والد "علی بن عاصم بن صہیب" کے علاوہ کسی کا ترجمہ نہیں مل سکا ،البتہ "ابراہیم بن سابق" سے متعلق اتنی بات معلوم ہوئی ہے کہ اس طبقہ میں ابراہیم بن سابق نامی کتب رجال میں حافظ ابن حبان عظیم نے "الثقات" میں ابراہیم بن سابق کلی مولی خزاعہ کانام ذکر کیا ہے ،لیکن یہ نہیں کہاجا سکتا کہ یہ وہی ہیں جن کانام سند میں ہے۔

عاصم بن علی

ية تقدين، حافظ ذبي وهالله "سير أعلام النبلاء" مين ان كاترجمه الطرح شروع فرماتي بين: "حافظا، صدوقا، من أصحاب شعبة" (٩/ ٢٦٢، رقم: ٧٣).

على بن عاصم بن صهيب واسطى

عاصم بن علی کے والد ہیں،ان کے بارے میں جرح و تعدیل دونوں طرح کے اقوال ہیں،ان سے جامع ترمذی،سنن ابو داؤد ،سنن ابن ماجہ میں روایات منقول ہیں۔

روايت محمد بن حمزه الفقيه (بطريق انس بن مالك رفي عمر) كالحكم

آپ حضرات جان چکے ہیں کہ روایت: "میں علم کا شہر ہوں، علی ڈوائٹن اس کا دروازہ ہے اور معاویہ ڈوائٹن اس کا حلقہ ہے" ۔ کو حافظ سخاوی بیٹن نے دیگر احادیث کے ساتھ خاص اس روایت کے الفاظ کو بھی "رکیک الفاظ" قرار دے کراس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ فرمایا ہے ، نیز سند محمد بن حمزہ میں تین مجہول راوی ہیں، چنانچہ اس خاص تناظر میں کہ حافظ سخاوی بیٹن شدید کی جانب اشارہ فرمایا ہے ، نیز سند محمد بن حمزہ میں تین مجہول راوی ہیں، اور علامہ مجم الدین غزی بیٹن نے اسے "واہی ضعیف" روایت کے ضعف شدید سے تکالنے میں قاصر ہے، اہذا اس روایت کو بھی آپ سکا گیائی اسلامی کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

روایت پر ائمه کاکلام حافظ سخاوی تیشانیه کاکلام

حافظ سخاوی عشیه "المقاصد الحسنة "له میں مذکورہ دونوں روایات کے متعلق فرماتے ہیں:

"أورد صاحب الفردوس و تبعه ابنه المذكور بلا إسناد عن ابن مسعود رفعه: أنا مدينة العلم وأبو بكر أساسها وعمر حيطانها وعثمان سقفها وعلي بابها. وعن أنس مرفوعا: أنا مدينة العلم وعلي بابها ومعاوية حلقتها. وبالجملة فكلها ضعيفة، وألفاظ أكثرها ركيكة".

صاحبِ مسند فردوس نے اور ان کی اتباع میں ان کے بیٹے نے بلاسند، ابن مسعود و کانٹیڈ سے مر فوعاً نقل کیا ہے: "میں علم کا شہر ہوں، ابو بکر و کانٹیڈ اس کی بنیاد ہے، عمر و کانٹیڈ اس کی دیوار، عثمان و کانٹیڈ اس کی حبیت اور علی و کانٹیڈ اس کا دروازہ ہے"۔ اور حضرت انس و کانٹیڈ سے مر فوعاً نقل کیا ہے: "میں علم کا شہر ہوں، علی و کانٹیڈ اس کا دروازہ ہے اور معاویہ و کانٹیڈ اس کا حلقہ ہے "۔ الحاصل یہ تمام کی تمام روایات[پہلی کئ روایات کے ساتھ یہ روایت بھی]ضعیف ہیں اور ان کے اکثر الفاظ رکیک ہیں۔ وایات کے ساتھ یہ روایت بھی]ضعیف ہیں اور ان کے اکثر الفاظ رکیک ہیں۔ واضح رہے کہ حافظ سخاوی عبید کی دکر ماف لفظوں میں موجو د ہے۔

علامه بجم الدين غرشي كاكلام

علامه غرسي "إتقان مايحسن" مين حافظ ديلمي ومُقَالِلَةٍ كَي وَكُر كرده مذكوره

له المقاصد الحسنة: ١٧٠، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

روایت اور اس کے ساتھ مزید دو (۲) دوسری روایات ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''کلھا ضعیف، واہی ہیں۔

روايت مسند فردوس بطريق انس بن مالك رهايمن كالحكم

آپ حضرات جان چکے ہیں کہ روایت: "میں علم کا شہر ہوں، علی رفی ہوں گا و دیا ہی عربی اسلام کا دروازہ ہے اور معاویہ رفی ہوئی گئی اس کا حلقہ ہے "۔ کو دیا ہی عربی ہوئی ہوئی ہوئی اسلام نقل کیا ہے، حافظ سخاوی عربی ہوئی ہوئی ہوئی اللہ کے دیگر احادیث کے ساتھ خاص اس روایت کے الفاظ کو بھی "رکیک الفاظ" قرار دے کراس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ فرمایا ہے، اور علامہ نجم الدین غربی عربی عربی سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔ اہذا اس روایت کو بھی آپ منگی ہوئی ہوئی شدید کی جانب اشارہ نرمایا کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

بورى تحقيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

ما قبل میں یہ روایت بسندِ" تاریخ دمشق" (بسند عمر کرجی، بسند اساعیل بن مثنی) اور بسندِ" مسند فردوس" (بطریق عبد الله بن مسعود رفائفۂ ، بطریق انس بن مالک رفائفۂ) تخریخ کی گئی ہے، ان اضافی کلمات پر مشمل روایت کو حافظ ابن عساکر عبیلیہ نے سندو متن دونوں حیثیتوں سے شدید منکر کہا ہے، نیز حافظ سیوطی عبیلیہ نے بھی حافظ ابن عساکر عبیلیہ کے قول پر اعتماد کیا ہے، اس کے علاوہ حافظ سخاوی عبیلیہ ، علامہ محمد بن محمد درویش حوت عبیلیہ اور علامہ مجم الدین غربی عبیلیہ نے بھی اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے، چنانچہ الدین غربی عبیلیہ نے بھی اس کے ضعف شدید کی جانب اشارہ کیا ہے، چنانچہ مذکورہ روایت کو آپ متابیلیہ کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

له إتقان ما يحسن: ١٢٦/١، رقم: ٣١٢، ت: خليل بن محمد، الفارق الحديثة _القاهر، الطبعة ١٤١٥هـ.

روایت نمبر (۴

ستائیس رجب کے روز ہے و نماز پر سوسال کے روزوں و نماز کا تواب سے کا نہیں کر سکتے۔ تھم: بیہ حدیث منکر ہے، آپ منگانا فیا کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔ روایت کامصدر

امام بيهقى ويتالله "شعب الإيمان" مين تحرير فرمات بين

"أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، حدثني أبو نصر رشيق بن عبد الله الرومي إملاء من كتابه بالطَّابَران، أنا الحسين بن إدريس الأنصاري، نا خالد بن الهياج، عن أبيه، عن سليمان التيمي، عن أبي عثمان، عن سلمان الفارسي قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم:

في رجب يوم و ليلة، من صام ذلك اليوم و قام تلك الليلة كان كمن صام من الدهر مائة سنة، وهو لثلاث بقين من رجب، وفيه بعث الله محمدا صلى الله عليه و سلم".

حضرت سلمان فارسی طالعی فرماتے ہیں آب صلّا علیہ آب سلمان فارسی طالعی فرماتے ہیں آب صلّا علیہ آب صلّا علیہ آب میں ایک دن اور ایک رات ہے جس نے اس دن روزہ رکھا اور اس رات کو قیام کیا تو وہ ایسا ہے جیسے اس نے سوسال روزہ رکھا اور سوسال قیام کیا، اور وہ دن سائیس رجب کا ہے، اور اسی دن اللہ تعالی نے محمد صلّا علیہ آج کی بعثت فرمائی ہے۔

له شعب الإيمان: ٣٨١/٣، رقم: ٣٨١/٣، ت: أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

حافظ ابن عساكر ومثالثة في فضل رجب كمين اور حافظ ابن عساكر ومثالثة في تجزء في فضل رجب كمين اور حافظ ابن حجر عسقلاني ومثالثة في تنبين العجب كمين امام بيه في ومثالثة كي طريق سيداس روايت كي تخر بحكي هيد

روایت پر ائمه رجال کا کلام امام بیهقی عشید کا قول

''وروي ذلك بإسناد آخر أضعف من هذا'' '' بيه حديث ايك روسرى سندسے بھى منقول ہے، جو اس سے بھى بڑھ كر ضعيف ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی عثالله کاکلام

حافظ ابن حجر عسقلانی عثید "تبیین العجب" میں فرماتے ہیں: "هذا حدیث منکر ہے۔ "هذا حدیث منکر ہے۔

له جزء في فضل رجب تحت كتاب أداء ماوجب لإبن دحية كلبي: ٣١٥، رقم: ١١، ت:جمال عزون.

كه تبيين العجب:ص: ٢٤،ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر، دارالكتب العلمية _بيروت.

مع شعب الإيمان: ٣/ ٣٧٤، رقم: ١ ٣٨١، ت: أبي هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.

امام بیہ قی وعیالت نے جس روایت کی طرف اشارہ کیا ہے،اس کے الفاظ یہ ہیں:

"أخبرنا محمد بن عبد الله الحافظ، أنا أبو صالح خلف بن محمد ببخارى، أنا مكي بن خلف و إسحاق بن أحمد قالا: نا نصر بن الحسين، أنا عيسى و هو الغنجار، عن محمد بن الفضل، عن أبان عن أنس: عن رسول الله صلى الله عليه و سلم أنه قال:

في رجب ليلة يكتب للعامل فيها حسنات مائة سنة، وذلك لثلاث بقين من رجب، فمن صلى فيها اثنتي عشر ركعة، يقرأ في كل ركعة فاتحة الكتاب و سورة من القرآن، يتشهد في كل ركعتين، ويسلم في آخرهن، ثم يقول: سبحان الله و الحمد لله و لا إله إلا الله و الله أكبر مائة مرة، ويستغفر الله مائة مرة، ويصلي على النبي صلى الله عليه و سلم مائة مرة، ويدعو لنفسه ما شاء من أمر دنياه و آخرته، ويصبح صائما، فإن الله يستجيب دعاءه كله إلا أن يدعو في معصية".

م تبيين العجب:ص:٤٣، ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل، دار الكتب العلمية بيروت.

اس کے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی میں نے راوی پر کلام کیا ہے، جسے ہم آگے متکلم فیہ راوی کے ضمن میں ذکر کریں گے۔

حافظ ابن عراق ومُثَاللًة في الشريعة "في من اور علامه لكهنوى ومُثَاللًة في الشريعة "في من اور علامه لكهنوى ومُثَاللًة في الله في عن من مذكوره روايت ذكر كرنے كے بعد حافظ ابن حجر عسقلانی عن من في الله كلام كو نقل كرنے پراكتفاء كيا ہے۔

علامه عبد الحق د ہلوی عثیثه کا قول

علامه عبر الحق و الوى عنه "ماثبت بالسنة "على مين فرماتي الله: "فيه خالد بن هياج، وابن هياج متروك، له احاديث مناكير كثيرة، والحمل فيه ابنه خالد، فهو الآفة في هذالحديث".

اس روایت میں خالد بن ہیاج ہے ، اور ابن ہیاج متر وک ہے ، اس کی بہت ساری منکر احادیث ہیں ، اور اس روایت میں ذمہ دار ہیاج کا بیٹا خالد ہے ، یہی اس حدیث میں آفت ہے۔

متکلم فیہ راوی کے بارے میں کلام

نوٹ: مذکورہ روایت میں دو راوبوں پر کلام ہوا ہے، ہیاج اور ان کے بیٹے خالد پر،سب سے پہلے ہیاج کے متعلق کلام ملاحظہ فرمائیں۔

ك تنزيه الشريعة:الفصل الثالث: ١٦١/٢، رقم: ٤١، ت:عبدالوهاب عبداللطيف، دارالكتب العلمية بيروت.

كُه الآثار المرفوعة: ص: ٦٠، ت: أبوها جر محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

[🚣] ماثبت بالسنة:ص:٥٧٥،مطبع مجتبائي _دهلي.

ابوخالد ہیّاج بن بِسُطَام تمیمی خظلی خراسانی ہر وی (متوفی ۷۷ھ)کے بارے میں کلام

المام نسائى عن "الضعفاء والمتروكين" في لكه بين لكه الله الصفي الصفي المام نسائى ومُعَاللًا "ضعيف".

حافظ عقیلی عشیلی "الضعفاءالکبیر" میں تحریر فرماتے ہیں: "ولا یتابع علیه، ولا علی شیء من حدیثه". ان کی متابعت نہیں کی گئی ہے، اور نہ ہی ان کی احادیث میں سے کسی چیز پر متابعت ہوئی ہے۔

امام ابو حاتم ومن "الجرح والتعديل" مين فرمات بين: "يكتب حديثه ولا يحتج به". ان كى حديث لكهى جائے كى، اور اس سے احتجاج نه كيا جائے۔

حافظ یکی بن معین عین فرماتے ہیں: "ضعیف الحدیث، لیس بشیء" میں معین معین معین عین الحدیث، لیس بشیء " ہے۔

امام بخاری عشیہ نے "التاریخ الکبیر" فی میں ہیاج بن بسطام کا ترجمہ قائم کر کے سکوت اختیار کیا ہے۔

له الضعفاء والمتروكين:٢٤٣،رقم:٦٤٢،ت:كمال يوسف الحوت،مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت، الطبعة ١٤٠٥هـ.

كُه ضعفاء الكبير: ٣٦٦/٤، رقم: ١٩٧٩، ت:عبد المعطي أمين قلجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الاولى ١٤٠٨هـ.

مع الجرح والتعديل: ١٢/٩، وقم: ٤٧٤، دار الكتب العلمية_بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

م الجرح والتعديل: ٩/ ١١٢، رقم: ٤٧٤، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٣هـ.

🕰 التاريخ الكبير: ٢٤٢/٨، وم: ٢٨٦٦، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.

امام احمد بن حنبل ومثالثة فرمات بين: "متروك الحديث". ما وط البن حبان ومثالثة "المحروحين" من مين لكه بين:

"كان مرجئا داعية إلى الإرجاء، وكان ممن يروي عن المعضلات عن الثقات، ويخالف الأثبات فيما يرويه عن الثقات، فهو ساقط الاحتجاج به، وعند الاعتبار فإن اعتبر به معتبر أرجو أن لا يجرح في ذلك".

یہ مرجیہ فرقے سے تعلق رکھتا تھا اور اسی کی طرف لوگوں کو دعوت دیتا تھا،
اور یہ ان لوگوں میں سے ہے جو ثقہ سے معضل روایات نقل کرتے ہیں، اور یہ ثبت لوگوں کی اس چیز میں مخالفت کرتا ہے جسے وہ ثقات سے روایت کرتے ہیں، اس بناء پریہ ساقط الاحتجاج ہے، اور اعتبار کے وقت [ثقہ کی موافقت کی صورت میں اس پر معتبر نے اس کا اعتبار کیا تو میں امید کرتا ہوں کہ اس بارے میں اس پر جرح نہیں کی جائے گی۔

فَحُونُ عَلَى المعضلات عن الثقات " كمود ابرائيم زايدك نسخ مين "يروى عن المعضلات عن الثقات " كم الفاظ بين، اور حمرى عبد المجيد سلفى كه نسخ مين "يروي المعضلات عن الثقات " كم الفاظ بين، جبكه "تهذيب الكمال " كم اور "تهذيب التهذيب " همين "يروي الموضوعات عن الثقات " كه الفاظ بين - الموضوعات عن الثقات " كه الفاظ بين -

له ميزان الاعتدال: ٣١٨/٤، رقم: ٩٢٨٧، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة_بيروت.

كه المجروحين: ٣/٩٦، ت: محمو دابراهيم زايد، دارالمعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

س المجروحين: ٥/٢٤، وقم: ١٦٩، ٥،ت: حمدي عبدالمجيد السلفي، دارالصميعي _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٣٣هـ.

م تهذيب الكمال: ٣٥٩/٣٠، رقم: ٦٦٣٧،ت:بشارعواد معروف،مؤسسة الرسالة _بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.

ه تهذيب التهذيب:٦٨٦/٦:الشيخ عادل احمد عبدالموجود، الشيخ علي محمد معوض،دارالكتب

حافظ ابن عدى و الكامل في الضعفاء " للمين لكهة بين "وهياج بن بسطام هذا له أحاديث، و فيما أمليت مما لا يتابع عليه ". اور بهياج بن بسطام كى اور بهي بهت سى روايات بين، اور اس كى جننى روايات مين نے لكھوائى بين، ان مين اس كى سى نے متابعت نہيں كى۔

حافظ خطیب بغدادی و اوریخ بغداد " میں امام ابو داؤد و و اور و و اور و اور و اور و و الله و اور و الله و

حافظ ذہبی وعثالیہ "تاریخ الإسلام" "میں مکی بن ابر اہیم کابہ قول نقل کرتے ہیں: "ما علمنا الهیاج إلا صادقا عالم، ی سیجھتے ہیں۔

العلمية_بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.

له الكامل في ضعفاء الرجال:٤٤٨/٨ ،الرقم:٢٠٤٨،ت:عادل أحمد و علي محمد معوض،دار الكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

كة تاريخ بغداد: ١٢٤/١٦، رقم: ٨٣٨٧، ت: بشارعوادمعروف، دارالغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ.

مع تاريخ بغداد: ١٢٩/١٦، رقم: ٨٣٨٧، ت: بشارعوا دمعروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ.

مم تاريخ الإسلام: ٣٩٤/١١، قم: ٣١٤، ت: عمر عبدالسلام تدمري، دارالكتاب الغربي _بيروت، الطبعة الاولى 1٤١١هـ.

حافظ ابن حجر عسقلانی عثرالله "تهذیب التهذیب" فی می محمد بن یکی فرمات بین محمد بن یکی فرمات بین محمد بن یکی فرمات بین: "الهیاج عندنا ثقة". میاج ممارے نزدیک تقدیم-

امام ابو عبرالله حاكم عنه فرمات بين: "وهذه الأحاديث التي رآها صالح من أحاديث الهياج، الذنب فيها لابنه خالد، انتهى "ك. بهائ كي احاديث مين سے جن احاديث كو صالح نے ديكھا ہے، توان مين مسكه بهياج كي احاديث مين سے جن احاديث كو صالح نے ديكھا ہے، توان مين مسكه بهياج كي بيئے خالدكي وجہ سے ہے، انتهى۔

حافظ صالح بن محمد جُرَره فرماتے بین: "منکر الحدیث، لا یکتب من حدیثه إلا للاعتبار، ولم أکن أعلمه بهذا حتى قدمت هراة، فرأیت عندهم أحادیث مناکیر کثیرة "".

یہ منکر الحدیث ہے ،اس کی حدیثیں اعتبار کے لئے لکھی جائیں گی، اور مجھے اس کے بارے میں معلوم نہیں تھا،جب میں ہرات گیاتو میں نے ان کے پاس اس کی بہت ساری منکر احادیث و کیھی۔

امام سيوطي عني "ذيل اللآلئ المصنوعة" مين لكه إلى: "هياج تركوا حديثه" محد ثين نے مياج كي احاديث كوترك كرديا ہے۔

له تهذيب التهذيب:٦٨٧/٦، رقم: ٨٦٣٤، ت:الشيخ عادل أحمد والشيخ علي محمد معوض، دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة الأولى ١١٤٢٥هـ.

كه تبيين العجب:ص:٤٣،ت:أبو أسماء أبراهيم بن إسماعيل آل عصر،دارالكتب العلمية_بيروت.

تله الآثار المرفوعة:ص: ٦٠، ت: أبوهاجر محمدالسعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.

كهذيل اللآلئ المصنوعة:٣١٢،رقم:٥٥٦،ت:زياد النقشبندي الأثري،دار ابن حزم _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

علامه بینی و الله الله الله الله و الله و صوعات " له میں فرماتے ہیں: "فیه هیاج ترک کر دیا۔ هیاج ترک کر دیا۔

خالدین ہیاج بن بشظام کے بارے میں اتمہ کاکلام

حافظ ذہبی عظیہ "میزان الاعتدال" میں سلیمانی عظیہ کا یہ قول نقل فرماتے ہیں: "لیس بشیء".

مافظ ابن عراق" تنزيه الشريعة "على فرماتي بين: "خالد بن هياج بن بسطام عن أبيه وغيره، اتهمه ابن أبي حاتم في كتابه الجرح والتعديل في ترجمة الحسين بن إدريس الأنصاري".

خالد بن ہیاج بن بسطام اپنے والد اور ان کے علاوہ سے روایت کرتا ہے، ابن ابی حاتم علیہ نے اپنی کتاب "الجرح والتعدیل" میں حسین بن ادریس انساری کے ترجمہ میں ان کو متہم قرار دیاہے۔

نوٹ:بندہ کو "الجرح والتعدیل" میں حسین بن ادریس انصاری کے ترجمہ میں بیہ نہیں مل سکاکہ خالد بن ہیاج متہم ہے، واللہ اعلم۔ روایت کا تھم

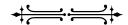
حافظ ابن حجر عسقلانی عثالیہ کے نزدیک سے حدیث انتہائی منکر ہے،

له تذكرة الموضوعات:ص:١٦٦، كتب خانه مجيديه _ ملتان .

كم ميزان الاعتدال: ٦٤٤/١، رقم: ٢٤٧٠، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

تعم تنزيه الشريعة: ١/٥٧،ت:عبدالوهاب عبداللطيف،دارالكتب العلمية ـ بيروت.

حافظ ابن عراق عشیہ اور علامہ لکھنوی عشیہ نے حافظ ابن حجر عسقلانی عشیہ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے، نیزعلامہ عبد الحق دہلوی عشیہ نے بھی اس کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیاہے، نیزعلامہ عبد الحق دہلوی عشیہ نے بھی اس کے منکر، شدید ضعیف ہونے کی جانب اشارہ کیا ہے، اس لئے اسے آپ صلّی علیہ منسوب کرنادرست نہیں ہے۔



روایت نمبر

روایت: "من أكرم حبیبته وفي روایة كریمتیه لایكتب بعد العصر". جو شخص اپنی محبوب چیز، اور ایک روایت میں ہے دو مکرم چیزول (یعنی آ تکھول) كا اكرام كرناچاہے تووہ عصركی نماز كے بعدنه لکھے۔

تھم: یہ قول آپ مَنَّالِیْنِمْ کے ارشادات میں سے نہیں ہے، محد ثین نے اسے امام شافعی عِنْ اللہ اللہ اللہ علیہ محد یا امام احمد بن حنبل عِنْ اللہ میں ان کے علاوہ کسی طبیب وغیرہ کا قول قرار دیا ہے۔

روایت پرائمه کاکلام

حافظ سخاوی و شامله کا کلام

ما فظ سخاوى وعيالية "المقاصد الحسنة" له مين لكصة بين:

"ليس في المرفوع، ولكن قد أوصى الإمام أحمد بعض أصحابه أن لا ينظر بعد العصر في كتاب، أخرجه الخطيب أو غيره، وقال الشافعي فيما رواه حرملة بن يحيي كما أخرجه البيهقي في مناقبه: الوراق إنما يأكل دية عينيه".

یہ حدیث مر فوع روایات (آپ صَلَّی اللَّیْمِ کے ارشادات) میں نہیں ہے،
لیکن امام احمد وَمُنالِدُ نے اپنے بعض اصحاب کو وصیت کی ہے کہ عصر کی نماز کے
بعد کوئی کتاب نہ دیکھیں،اس کی تخر تج خطیب وَمُنالِدُ یاان کے علاوہ کسی اور نے
کی ہے،امام بیہ قی وَمُنالِدُ نے منا قبِ امام شافعی وَمُنالِدُ میں، حرملہ بن یجی کی روایت

لهالمقاصد الحسنة:حرف الميم،ص:٤٥٧ ،رقم:٩٠٠،ت:عبداللطيف حسن،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة١٤٢٧هـ.

کے مطابق، امام شافعی و شاہد کا بیہ قول تخریج کیا ہے: کاغذ فروش اپنی آنکھوں کی دیت کھا تاہے۔

علامہ ابن وَيْنَعُ وَخُوالِيْهُ نِيْ الطیب " له میں علامہ عجاونی وَخُوالِیْهُ الله علامہ النہ علامہ عجاری ورویش حوت و الله نے "أسنی نے "کشف الخفاء" میں علامہ محمد بن درویش حوت و خُوالِیْهُ نے "أسنی اور المطالب " میں علامہ مجم الدین غربی نے "إتقان مایحسن " می میں اور شیخ احمد بن عبدالکریم غربی و خُوالِیْهُ نے "الجدالحثیث " هم میں حافظ سخاوی و خُوالِیْهُ الله کے کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

ملاعلی قاری ویشالله کاکلام

ملاعلى قارى عن "الأسرار المرفوعة" لله مين تحرير فرماتي بين:

"من أحب حبيبتيه أوكريمتيه، وفي رواية: من أكرم حبيبتيه فلا يكتبن بعد العصر. لا أصل له في المرفوع، قاله السخاوي، ولعل المعنى بعد خروج العصر من غير أن يكون سراج عنده، وقد أوصى الإمام أحمد بعض أصحابه أن لاينظر بعد العصر إلى كتاب، أخرجه الخطيب، قلت: وهو من كلام الطبيب، كما قال الشافعي: الوراق إنما يأكل من دية عينيه انتهى. وفي معناه: الخياط وأرباب الصنائع".

ك تمييز الطيب من الخبيث:١٧٨، رقم: ١٣٣٢، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

كم كشف الخفاء: ٢٦٩/٢، رقم: ٢٣٨٥، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _دمشق، الطبعة ١٤٢١هـ. على أسنى المطالب: ٢٨٣، رقم: ١٣٤٨، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة ٤٠٣هـ.

م القان ما يحسن: ٥٦٢ ، رقم: ١٨٣٠ ، الفاروق الحديثية _ القاهرة ، الطبعة الأولى ١٤١٥ هـ.

ها الجدالحثيث: ٢١٩، رقم: ٤٧٨، ت: فواز أحمد زمرلي، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

ك الأسرار المرفوعة:٣١٣، رقم: ٣٥١، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة ١٤٠٦ هـ .

جس شخص کواپنی دو محبوب یا دو مکرم چیزیں محبوب ہوں، اور ایک روایت
میں ہے جو شخص اپنی دو محبوب چیزوں کا اکرام کرناچاہے تو وہ عصر کی نماز کے
بعد ہر گزنہ لکھے۔ اس حدیث کی مر فوع روایات (آپ مُنَّا اَلَّیْا ہُمْ کے ارشادات)
میں اصل نہیں ہے ، یہ بات حافظ سخاوی بُرِیالیّہ نے فرمائی ہے ، اور شاید اس کا
مطلب یہ ہے کہ عصر کی نماز کے بعد لکھنا اُس کے لئے منع ہے جس کے پاس
چراغ (روشنی) نہ ہو، اور امام احمد بُرِیالیّہ نے اپنے بعض اصحاب کو وصیت کی کہ
عصر کی نماز کے بعد کوئی کتاب نہ دیکھیں، اس کی تخریج خطیب بُریالیہ نے کی
عصر کی نماز کے بعد کوئی کتاب نہ دیکھیں، اس کی تخریج خطیب بُریالیہ نے کی
عصر کی نماز کے بعد کوئی کتاب نہ دیکھیں، اس کی تخریج خطیب بُریالیہ نے کی
عام نے بین کہنا ہوں کہ یہ طبیب کا کلام ہے جبیبا کہ امام شافعی بُریالیہ نے فرمایا:
کاغذ فروش اپنی آ تکھوں کی دیت کھا تاہے، انہی ۔ نیز درزی اور دو سرے کام

اورایک مقام پر علامہ محبونی عن سے کھی ملاعلی قاری عن سے کلام کو نقل کیا ہے۔ کو نقل کیا ہے۔ کو نقل کیا ہے۔

علامه قاؤ قبى ومثاللة كا قول

علامه قاوَقِي عِنْ "اللؤلؤالمرصوع" على فرماتي بين:

"من أحب حبيبتيه أوكريمتيه (وفي رواية من أكرم كريمتيه)

له المصنوع: ١٧٦، رقم: ٣١٥، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة ١٤١٤هـ. كم كشف الخفاء: ٢٥٩/، رقم: ٢٣٥٤، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _دمشق، الطبعة ١٤٢١هـ. على الطبعة العلم المرصوع: ص: ٧٤، طبع بالطبعة البارونية بالجدرية _مصر. فلا يكتبن بعد العصر. لا أصل له في المرفوع، و إنما هو من كلام الأطباء، وفي معناه: الخياط وأرباب الصنائع".

جس شخص کو اپنی دو محبوب یا مکر م چیزیں محبوب ہوں اور ایک روایت میں ہے جو شخص اپنی دو مکر م چیز وں کا اکر ام کرنا چاہے تو وہ عصر کی نماز کے بعد ہر گزنہ کھے۔ اس حدیث کی مرفوع روایات (آپ صَلَّی عَلَیْهِمُ کے ارشادات) میں اصل نہیں ہے ، اور بیہ اطباء کا کلام ہے ، اور درزی اور دوسرے کام والے بھی اسی میں داخل ہیں۔

روایت کا حکم

حافظ سخاوی ترخیالہ نے اس روایت کے بارے میں فرمایا ہے: "مر فوع روایات (آپ صَلَّا اللّٰہ عَلَیْم کے ارشادات) میں نہیں ہے "۔ اور علامہ ابن وَیْنَع ترخیالہ یہ علامہ عجلونی ترخیالہ تی علامہ محمر بن درویش حوت ترخیالہ تی علامہ مجمر الدین غربی اور شیخ احمد بن عبدالکریم غربی عربی موسی میں موسی ترخیالہ کے کلام کو نقل کرنے پر احمد بن عبدالکریم غربی تو اللہ اور علامہ قاؤ قبی ترخیالہ نے کھی حافظ سخاوی ترخیالہ اکتفاء کیا ہے، ملاعلی قاری ترخیالہ اور علامہ قاؤ قبی ترخیالہ نے بھی حافظ سخاوی ترخیالہ اس کی اس کی اصل نہیں ہے۔

فائدہ: پہلے گذر چکاہے کہ امام احمد عثیبہ نے اپنے بعض اصحاب کو وصیت کی کہ عصر کی نماز کے بعد کوئی کتاب نہ دیکھیں،اسی طرح اس ارشاد کو اطباء کا کلام بھی کہا گیاہے۔

اس کے علاوہ حافظ ابوالعباس مستغفری حنفی عنیہ نے "الطب" کے میں اسے اپنی سندسے ابو الحسن علی بن محجُر بن اِیاس سعدی اور جریر نامی ایک راوی کے قول کے طور پر نقل کیا ہے،عبارت ملاحظہ ہو:

"قال أخبرني أبوالفضل الشعبي ابن عبدالله الأقراني، قال: ح أبو يعلى عبدالمؤمن بن خلف، قال: ح عيسى بن الحسين بببلند، قال: سمعت محمد بن سلام يقول: قال لي جرير: لا تنظر في الكتاب غدوة بعد صلوة الصبح و بعد صلوة العصر، لأنه يضر بالبصر.

قال سمعت القاضي أبا سعيد الخليل بن أحمد، يقول مرارا: أخبرنا أبوالعباس السرَّاج، قال: ح قتيبة، قال: كتب إلي علي بن حجر: إن أحببت أن تستمع ببصرك فلا تنظر بعد صلوة العصر في كتاب".

محمد بن سلام کہتے ہیں مجھے جریر نے کہا صبح کی نماز کے بعد اور عصر کی نماز کے بعد اور عصر کی نماز کے بعد کتاب نہ دیکھو،اس لئے کہ بیہ آئکھوں کے لئے نقصان دہ ہے۔

قتیبہ کہتے ہیں کہ علی بن حجرنے مجھے خط لکھا:اگر آپ یہ پیند کریں کہ آپ اپنی آئکھوں سے فائدہ اٹھائیں توعصر کی نماز کے بعد آپ کتاب نہ دیکھیں۔

بظاہر ابور جاء قتیبہ بن سعید بغلانی (المتوفی ۲۴۰ه) کو خط لکھنے والے ان کے معاصر ابوالحن علی بن محجُر بن ایاس سعدی (المتوفی ۲۴۴هے) ہیں۔

له الطب للمستغفري: المخطوط، ص: ٤٢،٤٣ .

روایت نمبر

افطار كى دعا: "اللهم لك صمت وبك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك أفطرت".

به دعااس وجه سے تحقیق کا جزء ہے کہ افطار کی به دعاعوام کی زبانوں پر فرکرہ الفاظ سے مشہور ہے، حالانکہ دعامیں لفظ: "وبك آمنت، وعلیك تو كلت". كے الفاظ ثابت نہیں ہیں، صرف به الفاظ ثابت ہیں: "اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت". تفصیل ملاحظہ ہو۔

درست الفاظ كامصدر

ند کوره دعا "سنن أبي داؤد" ميں اس سند (مرسل) والفاظ سے منقول ہے:

"حدثنا مسدد، حدثنا هشيم، عن حصين، عن معاذ بن زهرة أنه بلغه أن النبي على الله كان إذا أفطر قال: اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت".

آپ صَلَّیْ اَنْ اَفْطَار کے وقت یہ دعا پڑھتے تھے: "اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت". اے اللہ! آپ كی خوشنودی کے لئے میں نے روزہ ركھااور آپ ہی كی روزی سے میں نے افطار كیا۔

واضح رہے میے روایت معاذبن زہرہ نے مرسلاً نقل کی ہے۔

ك سنن أبي داؤد: ٢٧٧٢، رقم: ٢٣٥٨، ت:عزت عبيد، دارابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

زائد، غير ثابت الفاظ كي وضاحت

ملاعلی قاری عشیه "مرقاة المفاتیح" فی "سنن أبي داؤد" کی مذکوره روایت نقل کرکے لکھتے ہیں:

"وأما ما اشتهر على الألسنة: اللهم لك صمت وبك آمنت وعلى رزقك أفطرت، فزيادة: وبك آمنت. لا أصل لها، وإن كان معناها صحيحا، وكذا زيادة: وعليك توكلت. ولصوم غد نويت. بل النية باللسان من البدعة الحسنة".

اوربه دعازبان زوعام ہے: "اللهم لك صمت وبك آمنت وعلى رزقك أفطرت". اس دعامين لفظ: "وبك آمنت". كااضافه ہے اصل ہے، اگرچه اس كا معنی درست ہے، اس طرح به اضافه بھی ہے اصل ہے: "وعليك توكلت". (اوربه بھی ہے اصل ہے) "ولصوم غد نویت". بلكه زبان سے نیت كرنا ایك پیندیدہ امر نو ہے (اگرچه آپ صَلَّى اللَّهِ مُعَمِّى ہے ان الفاظ سے نیت ثابت نہیں)۔

ملاعلی قاری عن کے کلام کی وضاحت اور نتائج

ملاعلی قاری عن فرمارہ ہیں کہ دعاکے یہ الفاظ آپ صَلَّاعَلَیْوَم سے ثابت ہیں: "اللہم لك صمت و علی رزقك أفطرت". اوراس دعاكو آپ صَلَّاعَلَیْوَم کے انتشاب سے بیان كرنابلاشبہ درست ہے۔

له مرقاة المفاتيح: ٢٦/٤، وقم: ٩٩٤، ت: جمال عنتاني، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

اس روایت میں لوگوں نے یہ دو اضافے کردیے ہیں، جو در حقیقت آپ صَلَّیٰ عَلَیْهُم سے اس دعا میں ثابت نہیں: ("وبك آمنت". ("وعلیك تو كلت". اس لئے ان دو لفظوں كو دعا میں حضور صَلَّیٰ عَلَیْهُم كی جانب منسوب كرنا درست نہیں ہے۔

نیزیہ بھی آپ مُلَّیْ اِللَّهِ مِلْ اللَّهِ اللهِ عَلَیْ اللهِ الله الفاظ سے کہ روزے کی نیت ان الفاظ سے کی جائے: "ولصوم غد نویت" البتہ زبان سے نیت کرنا پسندیدہ بات ہے اگر چہ مذکورہ الفاظ سے نیت آپ مُلَّی اللّٰهِ مِلْ سے ثابت نہیں ہے، اس لئے ان الفاظ سے محض نیت کرنے میں کوئی حرج نہیں، تاہم ان الفاظ سے نیت کرنے کو رسالت آپ مُلَّالِيْمٌ کی جانب منسوب کرنا درست نہیں۔



روایت نمبر

حدیث ہریسہ، جس میں ایک خاص کھانے ہریسہ کے استعال کرنے پر قوتِ جماع وغیرہ پر تقویت کاذ کرہے

حكم: من گھرت

تتحقيق كأخلاصه

پہلے چار طرق (طریق حضرت حذیفہ رضائیۃ ، حضرت معاذ رضائیۃ ، حضرت معاذ رضائیۃ ، حضرت عاد رضائیۃ ، حضرت جابر بن سمرہ رضائیۃ ، یعلی بن مرہ رضائیۃ) بسند محمد بن حجاج کحمی لکھے جائیں گے ،اس کے بعد طریق ابو ہریرہ رضائیۃ یانچ مختلف سندوں سے ذکر کیا گیاہے۔

اس کے بعد طریق ابن عباس طالعیہ ، طریق ابو امیہ بن عبد اللہ بن عمرو عن ابیہ عن جدہ، طریق علی بن ابی طالب طالب طالعہ شتر تیب وار لائے جائیں گے۔

چار طرق (طریق حضرت حذیفه و الله یکی عفرت معافر و الله یکی عفرت جابر بن سمره و الله یکی عفر معافر و الله یکی عفر بعلی بن مره و الله یکی بسند محمد بن حجاج کخمی

چار طرق (طریق حضرت حذیفه و الله یکی ، حضرت معاذ و کالله کی ، حضرت جابر بن سمره و کالله کی بن مره و کالله کی کار کی افز میں چاروں طرق کا حکم لکھا جائے گا۔

طريق حضرت حذيفه رياعة

حافظ ابن عدى ومثية "الكامل" له مين تخريج فرماتي بين:

له الكامل في الضعفاء:٣٢٤/٧، وقم: ١٦٤٤، ت:عادل أحمد عبدالموجود و علي محمد معوض، دار الكتب

"حدثنا موسى بن الحسن الكوفي بمصر، ثنا محمد بن سنجر الجرجاني، ثنا داود بن مهران الدباغ، ثنا محمد بن الحجاج الواسطي وكان ثقة عسرا، عن عبد الملك بن عمير، عن أبي ليلى وربعي بن خراش، عن حذيفة، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل: أطعمني هريسة أشد بها ظهري لقيام الليل".

به حدیث بطریق حذیفه رئی تی مفاقط طبرانی و تاله به نی المعجم الأوسط میں ، حافظ ابن حبان و تاله نی المحجرو حین " نی میں ، حافظ عقبلی و تاله به نی میں ، حافظ ابن حبان و تاله به نی المحجرو حین " نی میں ، حافظ ابنوی " نی میں ، حافظ ابو نعیم اصبهانی و تاله به نی آلطب النبوی " نی میں ، حافظ ابن جوزی و تاله نی آلی آلی الموضوعات " کی میں تخریج کی میں می میں موجودی و تاله تاله کی اس کی تخریج کی ہے ، تمام سندیں مذکورہ سند میں موجودراوی محمد بن حجاج کئی پر مشتر ک ہوجاتی ہیں۔

العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ .

كالمجروحين: ٢٩٥/٢،ت:محمودإبراهيم زايد،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة ٢١٤١هـ.

كُ ضعفاء الكبير: ٤٥/٤، رقم: ٥٩٤، ٥٠: عبدالمعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية ـ بيروت.

مع الطب النبوي:رقم: ۸۷٦، ۰۰، ٤٤٣،٤٩٩،٥٠٠، ٣٦٨،٣٧٠، ت:مصطفى أخضر، دارابن حزم _بيروت.

الله كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية ـ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

هانظر إتحاف السادة:٥٨/٦،دارالكتب العلمية_بيروت.

روایت حضرت حذیفه والنین پرائمه رجال کاکلام حافظ ابن عدی عضایه کاکلام

"وهذا الحديث موضوع، مما وضعه محمد بن الحجاج". اوربير مديث موضوع ہے، يہ محمد بن حجاج کی من گھڑت روایات میں سے ہے۔

حافظ ابن حجر عسقلانی و مشالله نی "کسان المیزان" میں ،علامہ ابن حجر مسقلانی و مشالله نی المیان المیزان میں ،علامہ ابن حجر میتمی و مشالله نے "الإفصاح عن أحادیث النكاح" میں حافظ ابن عدی و مشالله اور حافظ عقیلی و مشالله (ان كا قول آر ہا ہے) كے كلام كو نقل كرنے پر اكتفاء كيا ہے۔

حافظ ابن حبان وشالله كاكلام

حافظ ابن حبان ومثالثة محمد بن حجاج لخمى كے ترجمه ميں فرماتے ہيں: "كان ممن يروي الموضوعات عن الأثبات، لا تحل الرواية عنه، ولا الاحتجاج به".

یہ ان لوگوں میں سے ہے جو ثقہ سے موضوع روایات لاتے ہیں، اس سے روایت کرنا حلال ہے۔ اس کے بعد حافظ ابن روایت کرنا حلال ہے۔ اس کے بعد حافظ ابن حبان عین نے حدیث ہریسہ بطریق حذیفہ ڈالٹیڈ تنخر تالج کی۔

حافظ عقيلي وشالله كاكلام

حافظ عقيل عن يه "ضعفاء الكبير" مين حضرت حذيفه رئي عنه وديكر صحابه رئي الله مُ

له لسان الميزان:٥٣/٧، رقم:٦٦٢٣، ت: شيخ عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الاسلامية حلب. كه الإفصاح عن أحاديث النكاح: ص:١٨٣، ت: محمد شكور المياديني، دارعمان _عمان، الطبعة الأولى 1٤٠٦هـ.

کے طریق لاکر فرماتے ہیں:

"هذا حدیث باطل، لایتابع علیه إلا من هو مثله أو دونه". به حدیث باطل ہے، محمد بن حجاج لخمی کی متابعت اس حدیث میں اس جیسے لوگ یا اس سے کم ترلوگ کرتے ہیں۔

حافظ ابن جوزی عثید کاکلام

"هذا حدیث وضعه محمد بن الحجاج، و کل الطرق تدور علیه الا طریق ابن عباس..." "بی حدیث محمد بن حجاج نے گھڑی ہے، اور ہر سند لوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس طالتین کے طریق کے۔۔۔ "۔ لوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس طالتین کے طریق کے۔۔۔ "۔

حافظ ذہبی میشانیہ کا کلام

حافظ ذہبی و میزان الاعتدال" میں حضرت حذیفہ رہی اللہ سے یہ روایت نقل کرکے فرماتے ہیں: "فهذا من وضع محمد، و کان صاحب هریسة". یہ محمد بن حجاج نے گھڑی ہے، یہی ہریسہ واللہ کہلاتا ہے۔

طريق حضرت معاذبن جبل واللذؤ

حافظ عقيلي وعالله "ضعفاء الكبير" على مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا معاذ بن المثنى، حدثنا سعيد المصلى، حدثنا محمد بن الحجاج، عن عبد الملك بن عمير، عن رِبْعِي بن حِراش، عن معاذ بن

لـه ميزان الاعتدال:٩/٣٠٥، رقم: ٧٣٥١،ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت .

كُله ضعفاء الكبير: ٤٥/٤، رقم: ١٥٩٤، ت:الدكتو رعبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت.

جبل قال: قلت يا رسول الله! هل أتيت من الجنة بطعام؟ قال: نعم، أتيت بهريسة، فأكلتها فزادت قوة [كذا فيه، وفي الموضوعات: فزادت قوتي قوة] أربعين، فكان معاذ لا يعمل طعاما إلا بدأ بالهريسة".

حضرت معاذبن جبل ر الته بین، میں نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول مُلَّا لَیْکِمْ ایک جنت سے کوئی کھانا لے کر آئے ہیں؟ آپ مُلَّا لَٰکِمْ نے فرمایا، ہاں میں ہریسہ لے کر آیا ہوں، سو میں نے اس کو کھایا تو مجھ میں چالیس آد میوں کی طافت کے بقدر اضافہ ہوا اور نکاح میں چالیس نکاح کے برابر طافت مل گئی، اس کے بعد حضرت معاذ ر اللہ میشہ ہریسہ سے کھانے کی ابتداء کرتے میں ہے۔

حافظ ابن جوزی جھالتہ نے حدیث ہریسہ حضرت معاذبن جبل رہائی سے بطریق عقیلی عثید معاذبن جبل رہائی اللہ سے بطریق عقیلی عثید محتاب الموضوعات "لے میں تخریج کی ہے، نیز حافظ ابونعیم اصبہانی عثیلہ نے "الطب النبوی "لے میں اس کی تخریج کی ہے۔ حافظ عقیلی عثیلہ کاکلام

حافظ عقیلی عثیبی "ضعفاء الکبیر" میں حضرت معاذبن جبل رٹی تائید وریگر صحابہ رٹی اللہ اللہ میں حضرت معاذبن جبل رٹی تائید وریگر صحابہ رٹی اللہ کی اللہ کی اللہ میں اللہ میں اللہ کی اللہ

"هذا حديث باطل، لايتابع عليه إلا من هو مثله أو دونه". يرحديث

له كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ .

كهالطب النبوي: ٢٨/٢ ، رقم: ٤٤٤ ، ت:مصطفى أخضر، دارابن حزم بيروت .

باطل ہے، محد بن حجاج کنمی کی متابعت اس حدیث میں،اس جیسے یا اس سے کم ترلوگ کرتے ہیں۔

حافظ ابن جوزی و شالله کا کلام

"هذا حدیث وضعه محمد بن الحجاج، و کل الطرق تدور علیه الا طریق ابن عباس..." "به حدیث محمد بن حجاج نے گھڑی ہے، اور ہر سند لوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس طالتہ کے طریق کے۔۔۔"۔

طريق حضرت جابربن سمره وكالفيء

حافظ عقيلي مِثَالِيَّة "ضعفاء الكبير" له مين تخريج فرماتي بين:

"حدثنا الحضرمي، حدثنا أبو بلال الأشعري، حدثنا بسطام، عن محمد بن الحجاج، عن عبد الملك بن عمير، عن جابر بن سمرة وعن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أمرني جبريل بالهريسة أشد بها ظهري لصلاة الليل، وقال أحدهما: لقيام الليل.

حضرت جابر بن سمرہ ڈالٹی اور حضرت عبد الرحمن بن ابی کیلی ڈالٹی فرماتے ہیں کہ آپ صلّاللہ میں اس کے ہیں کہ آپ صلّاللہ میں اس کے ہیں کہ آپ صلّاللہ میں اس کے ذریعے سے رات کی نماز کے لئے اپنی پیٹھ کو مضبوط کروں ، اور حضرت جابر رشالٹہ میں سے سی ایک نے کہاکہ رات کے قیام کے لئے۔ اور حضرت عبد الرحمن رشالٹہ میں سے سی ایک نے کہاکہ رات کے قیام کے لئے۔

له ضعفاء الكبير: ٥/٤، رقم: ١٥٩٤، ت:الدكتو رعبدالمعطى أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت.

حافظ ابن جوزی عثیہ نے حدیث ہریسہ "کتاب الموضوعات" کمیں حضرت جابر بن سمرہ ڈالٹی سے بطریق عقیلی عثیبہ تخریج کی ہے۔

روایت پرائمه کاکلام حافظ عقیلی عند کاکلام

حافظ عقیلی عثیبی "ضعفاء الکبیر" میں حضرت جابر بن سمرہ رٹی عَنْهُ ودیگر صحابہ رِثِی اللّٰہُ کُمْ کُلُور مُلْ کَ اللّٰہُ ودیگر صحابہ رِثِی اللّٰہُ کے طرق لاکر فرماتے ہیں:

"هذا حدیث باطل، لایتابع علیه إلا من هو مثله أو دونه". بیر حدیث باطل ہے، محمد بن حجاج کخمی کی متابعت اس حدیث میں، اس جیسے لوگ یا اس سے کم ترلوگ کرتے ہیں۔

حافظ ابن جوزی و الله کا کلام

"هذا حدیث وضعه محمد بن الحجاج، و کل الطرق تدور علیه الا طریق ابن عباس... " یه حدیث محمد بن الحجاج، و کل الطرق تدور علیه الا طریق ابن عباس... " یه حدیث محمد بن حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس طالعی کے طریق کے۔۔۔ "۔ اور مرسد معالم میں معالم معالم میں معا

طريق حضرت يعلى بن مره دلي عنه

حافظ ابن جوزی و شاله و "کتاب الموضوعات" له میں تخری فرماتے ہیں:

له كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

"أنبأنا القزاز، أنبأنا أحمد بن علي أخبرني الأزهري، حدثنا علي بن عمر، حدثنا أبوالحسين بن عمر، حدثنا أبوالحسين الواسطي علي بن إبراهيم بن عبدالمجيد، حدثنا منصور بن المهاجر البزوري، حدثنا محمد بن الحجاج اللَخمِي، عن عبدالملك بن عمير، عن يعلى بن مرة قال: قال رسوالله علي أنامرني جبريل عليه السلام بأكل الهريسة، أشد بها ظهرى وأتقوى بها على الصلاة".

حضرت یعلی بن مرہ ڈالٹیڈ فرماتے ہیں کہ رسول اللہ صَلَّیْ اللّٰہِ مُلَّا اللّٰہِ عَلَیْہِ مِ نَے فرمایا کہ مجھے جبریل عَلَیْہِ اللّٰہِ عَلَیْہِ اللّٰہِ عَلَیْہِ اللّٰہِ عَلَیْہِ اللّٰہِ عَلَیْہِ اللّٰہِ عَلَیْہِ اللّٰہِ اللّٰمِ الل

روایت پر ائمه رجال کا کلام حافظ ابن جوزی عیشیه کا کلام

"هذا حدیث وضعه محمد بن الحجاج، و کل الطرق تدور علیه الا طریق ابن عباس…" "یه حدیث محمد بن حجاج نے گھڑی ہے، اور ہر سند لوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس طالعی کے طریق کے۔۔۔ "۔ محمد بن حجاج کی طرف آتی ہے، سوائے ابن عباس طالعی کے طریق کے۔۔۔ " محمد بن حجاج کی کے بارے میں اتمہ رجال کا کلام

محمد بن حجاج کے بارے میں حافظ ابن عدی عشالہ ، حافظ عقیلی عشالہ ، مافظ ابن عربی عشالہ کا کلام گزر حافظ ابن جوزی عشالہ کا کلام گزر حافظ ابن جوزی عشالہ کا کلام گزر

له كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

چکاہے،ان کے علاوہ ائمہ کے اقوال ملاحظہ ہوں:

امام بخاری عُرِدالله فرماتے ہیں: "منکوالحدیث" لله امام دار قطی عُردالله فرماتے ہیں: "کذاب" لله معین عُردالله فرماتے ہیں: "کذاب خبیث الله تله معین عُردالله فرماتے ہیں: "کذاب خبیث " می جموع مخبیث ہے، اور کبھی فرماتے ہیں: "لیس بثقة " می میش بنیس ہوتا ہے، اور امام ابوداود عُردالله فرماتے ہیں: "لیس بثقة " می مید تقد نہیں ہے، اور ابو احمد الحاکم عُردالله فرماتے ہیں: "ذاهب الحدیث " می داہب الحدیث الهریسة الحدیث ہے، اور حافظ ابن طاہر عُردالله فرماتے ہیں: "کذاب، وبحدیث الهریسة یعرف " کے مدیث ہریسہ سے بچاناجا تا ہے۔ عدیث ہریسہ سے بچاناجا تا ہے۔ عدیث کرماتے کمی کا حکم عامل کو کمی کا حکم میں جانے کئی کا حکم

له ميزان الاعتدال: ٩/٣٠٥، رقم: ٧٣٥١، ت:علي محمد البجاوي، دارالمعرفة _بيروت.

كم ميزان الاعتدال:٩/٣٠٥، رقم: ٧٣٥١، ت:على محمد البجاوي، دار المعرفة _بيروت.

مع ميزان الاعتدال: ٩/٣٠٥، رقم: ٧٣٥١، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

م لسان الميزان:٥٣/٧، رقم:٢٣٦٦، ت: شيخ عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الاسلامية _حلب.

[🕰] لسان الميزان: ٥٣/٧، رقم:٢٣٦٦، ت:شيخ عبدالفتاح أبو غدة ،مكتبة المطبوعات الاسلامية_حلب.

ك لسان الميزان:٥٢/٧، رقم:٢٣٦٦، ت: شيخ عبدالفتاح أبو غدة، مكتبة المطبوعات الاسلامية _حلب.

طریق ابو ہریرہ ڈکاعنہ ، پانچ سندوں کے ساتھ

یہ روایت حضرت ابو ہریرہ ڈلاٹٹۂ کے انتساب سے پانچ مختلف سندوں سے منقول ہے، ہر ایک کا حکم ساتھ ساتھ لکھاجائے گا:

طريق ابو هريره والليئ بسند ابراجيم بن محد بن يوسف فرئيابي

حافظ ابن جوزی عشیه "کتاب الموضوعات" میں تخری فرماتے ہیں:

"أنبأنا محمد بن ناصر، أنبأنا المبارك بن عبد الجبار، أنبأنا عبد الباقي بن أحمد الواعظ، أنبأنا محمد بن علان، حدثنا أبو الفتح الأزدي، حدثنا عبد العزيز بن محمد بن زبّالة، حدثنا إبراهيم بن محمد بن يوسف الفيريابي [كذا فيه]، حدثنا عمرو بن بكر، عن أرطاة، عن مكحول، عن أبي هريرة قال: شكا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جبريل قلة الجماع، فتبسم جبريل حتى تلألاً مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم من بريق ثنايا جبريل، ثم قال: أين أنت عن أكل الهريسة، فإن فيها قوة أربعين رجلا".

حضرت ابوہریرہ ظالمین فرماتے ہیں کہ آپ صَلَّالَیْمُ نے جبریل عَالِیَّا اِسے قلت جبریل عَالِیَّا سے قلت جماع کی شکایت کی، تو جبریل عَالِیَّا اِم ہنس پڑے یہاں تک کہ رسول اللہ صَلَّالِیْکِمْ فلت ِجماع کی شکایت کی، تو جبریل عَالِیَّا اِم ہنس پڑے یہاں تک کہ رسول اللہ صَلَّا اللّٰهُ عَلَیْہُمْ کی مجلس جبریل عَالِیَّا کے سامنے والے دانتوں کی جبک سے روشن ہوگئ، پھر

له كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبد الرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

جبریل علیہ آپ ہم ایکہ آپ ہریسہ کیوں نہیں کھاتے، اس میں چاکیس مر دوں کے بفترر قوت ہے۔ بفدر قوت ہے۔

حافظ ابونعیم اصبهانی عشیہ نے "الطب النبوی" میں اسی طریق سے اس کی تخریج کی ہے۔

حافظ ابن جوزی و شالته کا کلام

"وكذلك طريق أبي هريرة، فإنا نرى من إبراهيم بن محمد الفيريابي، سرقه فركب له إسنادا، وقال أبو الفتح الأزدي: إبراهيم بن محمد ساقط".

اور حضرت ابوہریرہ طُلِیْنَ کے طریق میں ابراہیم بن محمد فیریابی ہے،اس نے اس روایت کا سرقہ کرکے اس کے لئے ایک سند بنالی ہے،اور ابوا لفتح از دی وَحَدَّاللّٰهُ عَلَیْ اِللّٰہِ اِللّٰہِ فرماتے ہیں،ابراہیم بن محمد ساقط ہے۔

امام سيوطى عث يه كاكلام

امام سيوطي عثيب حافظ ابن جوزي عثيب كاتعا قب كرتے ہوئے فرماتے ہيں:

"إبراهيم روى له ابن ماجه وقال في الميزان: قال أبو حاتم وغيره: صدوق، وقال الأزدي وحده: ساقط، قال: ولا يلتفت إلى قول الأزدي، فإن في لسانه في الجرح رَهَقا انتهى. وحينئذ فهذا الطريق أمثل طرق الحديث".

كه الطب النبوي: ٢٩/٢، قم:ت:مصطفى أخضر، دارابن حزم ـ بيروت . •

ك اللالئ المصنوعه: ٢/ ٢٠٠، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤٢٨هـ.

علامہ ابن عراق عن بیا نے "تنزیه الشریعة "له میں حافظ سیوطی و میالله کی الله کا میں حافظ سیوطی و میالله کا کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

نوف: واضح رہے کہ اس طریق میں ایک راوی عمروبن بکر سکسکی بھی ہے، ان کے بارے میں کلام ملاحظہ ہو:

عمروبن بکربن تمیم سکسی شامی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال حافظ ابن عدی عثید کاکلام

حافظ ابن عدى ومثالله فرماتے ہيں:

"ولعمرو بن بكر هذا أحاديث مناكير عن الثقات وابن جريج وغيره سے مناكير نقل كرتا وغيره سے مناكير نقل كرتا ہے۔

له تنزيه الشريعة:٢٥٣/٢،ت:عبد الوهاب،عبد اللطيف وعبد الله الصديق الغماري،دارالكتب العلمية_ بيروت،الطبعة ١٩٨١هـ.

كهالكامل في الضعفاء:٦٠٠٦،الرقم: ١٣١٠،ت:عادل أحمد عبدالموجود و علي محمد معوض،دارالكتب

ما فظ ابن حبان وشالله كاكلام

حافظ ابن حبان وعثالية فرماتے ہيں:

"يروي عن إبراهيم بن أبي عَبْلَة وابن جريج وغيرهما من الثقات الأوابد والطامات التي لايشك من هذا الشأن صناعته أنها معمولة أو مقلوبة، لايحل الاحتجاج به"ك.

یہ ابراہیم بن ابی عَبُلَه اور ابن جر تنج وغیرہ ثقات سے عجائب ومصائب نقل کر تاہے، یہ فن جس کا کام ہے اسے اس میں کوئی شک نہیں کہ یہ روایات بنائی گئی ہیں، یا مقلوب ہیں، اس سے احتجاج جائز نہیں ہے۔

حافظ ساجی تشالله کا کلام

حافظ ساجی و الله کہتے ہیں: ''ضعیف ''² بیرضعیف ہے۔

حافظ ابونعيم وشاللة كاكلام

حافظ ابونعيم عن من أبي عَبْلَة فرمات بين: "روى عن إبراهيم بن أبي عَبْلَة وابن جريح مناكير، لاشيء "ع.بي ابراهيم بن ابي عَبْلَه اور ابن جريج مناكير، لاشيء "ع.بي ابراهيم بن ابي عَبْلَه اور ابن جريج مناكير نقل كرتا ہے، يد" لاشيء "ہے۔

حافظ عقيلي عنية كاكلام

ما فظ عقیلی مشیر فرماتے ہیں: "حدیثه غیر محفوظ" اس کی صدیث

العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٩٢ه_.

له المجروحين: ٢/ ٧٨،ت:محمود ابراهيم زايد،دارالمعرفة _بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

كه تهذيب التهذيب: ٣/ ٥٨ ٢،ت:إبراهيم الزيبق وعادل مرشد،مؤسسة الرسالة_بيروت.

مع تهذيب التهذيب:٣/٣٥٦،ت:إبراهيم الزيبق وعادل مرشد،مؤسسة الرسالة_بيروت.

ك ضعفاء الكبير: ٢٥٧/٣، رقم: ١٦٦٤، ت:عبد المعطي أمين قلعجي، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة

محفوظ نہیں ہے۔

حافظ ذہبی عثیب کا کلام

حافظ ذہبی عثیر فرماتے ہیں: "عن ابن جریج، واہ" ابن جریک سے روایات نقل کر تاہے، یہ واہی ہے۔

طريق ابوهريره واللين بسند ابراهيم بن محد بن بوسف فريابي كاحكم

سند میں موجو دراوی عمروبن بکربن نمیم سُکُسِی کی وجہ سے یہ سند بھی شدید ضعیف ہے، اس لیے روایت کو اس سند سے بھی آپ صَلَّیْظِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

طريق ابو هريره ومشايد بسند سفيان بن و کيع

امام سيوطى ومثالثة "اللآلئ المصنوعة" مي لكص بين:

"قال أبو نعيم في الطب، حدثنا أحمد بن محمد بن يوسف، حدثنا ابن ناجية، حدثنا سفيان بن وكيع، حدثنا أبي، حدثنا أسامة بن زيد، عن صفوان بن سليم، عن عطاء بن يسار، عن أبي هريرة قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أطعمني جبريل الهريسة أشد بها ظهري لقيام الليل".

حضرت ابوہریرہ رہ فالٹری فرمانے ہیں کہ رسول الله صَمَّالِتُنْ مِنْ نَے فرمایا جبریل عَالِیَّلِاً

الأولى ١٤٠٨هـ.

له ميزان الاعتدال:٢٤٧/٣،رقم:٦٣٣٧،ت:علي محمد البجاوي،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة٦٠٦هـ.

ك اللاّلئ المصنوعة: ٢/ ٢٠٠،ت:محمد عبد المنعم رابح،دارالكتب العليمة _بيروت،الطبعة الثانية ٤٠٧ هـ .

نے مجھے ہریسہ کھلا یاکہ میں اس کے ذریعے سے اپنی پیٹھ کو مضبوط کروں رات کی نماز کے لیے۔

روایت پر کلام

حافظ ابن عر"اق وعالية "تنزيه الشريعة" له فرماتي بين:

"هو من طريق سفيان بن وكيع، وقد قال فيه أبو زرعة: كان يتهم بالكذب، وقال غيره: كان صدوقا، وإنما ابتلى بوراقه، فأدخل عليه ما ليس من حديثه، وقد أخرج له الترمذي وابن ماجه".

اس سند میں سفیان بن وکیج ہیں اور ان کے بارے میں ابوزر عہ وَ اللّٰهُ کہتے ہیں کہ متہم بالکذب ہے، اور ابوزر عہ وَ مُولَاللّٰهُ کے علاوہ دیگر حضرات فرماتے ہیں کہ "صدوق" ہے، اور بینے ور"اق کی وجہ سے آزمائش میں پڑ گئے تھے، وہ ان کی احادیث میں ایس حدیثیں شامل کر دیتا تھا جو ان کی احادیث نہیں ہوتی تھیں، اور ابن ماجہ وَ مُولِلاً اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اور امام ترمذی وَ مُولِلاً اللّٰهِ نے ان کی احادیث کی تخریج کی ہے۔

سند میں موجود راوی سفیان بن و کیج بن جرّاح (المتوفی ۲۴۷ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

ما فظ ابن عرى ومثاللة "الكامل" عن لكصة بين:

له تنزيه الشريعة:٢٥٣/٢،ت:عبد الوهاب،عبد اللطيف وعبد الله الصديق الغماري،دارالكتب العلمية_ بير وت،الطبعة ١٩٨١هـ.

لله الكامل في الضعفاء: ٤ /٤٨٢، وقم: ٨٤٤، ت:شيخ عادل أحمد وشيخ علي معوض، دارالكتب العلمية_ بيروت .

"ولسفيان بن وكيع حديث كثير، وإنما بلاؤه أنه كان يتلقن ما لُقّن، ويقال: كان له وراق يلقنه من حديث موقوف فيرفعه، وحديث مرسل فيوصله، أو يبدل في الإسناد قوما بدل قوم".

اور سفیان بن وکیع سے بہت سی احادیث ہیں، اور ان کی بلاو مصیبت ہے تھی کہ ان کو جن حدیثوں کی تلقین کی جاتی ہے ان کو قبول کر لیتے تھے، اور کہا جاتا ہے کہ ان کا ایک وراق تھا جس کی تلقین پر ہے حدیث موقوف کو مرفوع، اور حدیث مرسل کو موصول بنادیتے، یاوہ سند میں افراد کو تبدیل کر دیتا تھا۔

حافظ ابوزرعہ عظیم فرماتے ہیں: "کان یتھم بالکذب" بیم متہم بالکذب سے متہم بالکذب سے م

حافظ ابن حبان وعثالية فرماتے ہيں:

"وكان شيخا فاضلا صدوقا إلا أنه ابتلى بوراق سوء كان يدخل عليه الحديث، وكان يثق به فيجيب فيما يقرأ عليه، وقيل له بعد ذلك في أشياء منها، فلم يرجع، فمن أجل إصراره على ما قيل له استحق الترك، وكان ابن خزيمة يروي عنه، وسمعته يقول:حد ثنا بعض من أمسكنا عن ذكره، وهو من الضرب الذي ذكرته مرارا أن لو خر من السماء فتخطفه الطير أحب إليه من أن يكذب على رسول الله صلى الله عليه وسلم، ولكنهم أفسدوه".".

ك الجرح والتعديل: ٢٣١/٤، رقم: ٩٩١، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ. كم المجروحين: ٩٩١، ت: محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة _ بيروت، الطبعة ٤١٢هـ.

''سفیان بن وکیع شیخ فاضل صدوق ہے، وہ ایک برے ورّاق کی مصیبت میں مبتلاء ہو گئے تھے، جو ان کی حدیثوں میں حدیث شامل کر دیتا تھا، اور یہ اس ورٌ اق پر اعتماد کرتے تھے، چنانچہ ان احادیث میں جو کچھ ان پر پڑھا جا تا تھا ہے اسے قبول کرتے تھے، اور بعد میں جب ان احادیث میں بعض چیزوں کے بارے میں انہیں کہا گیاتو بھی انہوں نے رجوع نہیں کیا، چنانچہ باوجو د تنبیہ کرنے کے بھی وہ اس پر جے رہے، اس لیے وہ ترک کے مستحق ہیں، اور ابن خزیمہ وعثالیہ ان کی روایات نقل کرتے تھے، اور میں ابن خزیمہ ومثالثہ کو ان کے بارے میں یہ کہتے ہوئے سنتا تھاکہ ہمیں ایسے شخص نے بیر روایت بیان کی ہے جن کے ذکر کرنے سے ہم رک چکے ہیں، اوریہ شخص اسی قشم سے تعلق رکھتا ہے جس کا تذکرہ میں بارہا کر جکا ہوں کہ اس شخص کے نز دیک رسول اللہ صَالَاتُنَامِ میں جھوٹ بولنے کے مقابلہ میں بہر زیادہ پسندیدہ بات ہے کہ وہ آسمان سے گر جائے اور پر ندے اسے ا چک لیں، بس بات بیہ ہے کہ لوگوں نے ایسے شخص کو خراب کر دیا ہو تاہے۔۔۔'' المام بخارى عِنْ فرمات بين: "يتكلمون فيه لأشياء لقنوه إياها" لل محد ثنین نے اس پر ان امور کی وجہ سے کلام کیا ہے،جولوگ اسے تلقین کرتے تھے۔ امام نسائی عِثِیه فرماتے ہیں: ''کیس بثقہ''، ثقہ نہیں ہے۔ایک جگہ فرماتے ہیں: "لیس بشیء".

طريق ابوہريره رفاقين بسند سفيان بن و کيع کا حکم

یہ روایت سفیان بن وکیع کی وجہ سے اس سند سے بھی شدید ضعیف

له ميزان الاعتدال: ١٧٣/٢، رقم: ٣٣٣٤، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت، الطبعة ٦٠١هـ. كه تهذيب التهذيب: ٦١/٢، ت: إبراهيم الزيبق وعادل مرشد، مؤسسة الرسالة _ بيروت .

ہے، اسی امرکی جانب حافظ ابن عرّاق عِنْ نے بھی اشارہ کیاہے، چنانچہ اس روایت کو اس سندسے بھی آپ مَلَّا اللّٰہُ مِمَّا اللّٰہُ مِنْ اللّٰہِ اللّٰمِ اللّ

طريق ابو هريره والثين بسندِ صباح بن عبد الله

ما فظ سيوطي عِثْ يَهُ اللَّهِ وَ اللَّهِ المصنوعة " له مين تخريج فرماتي بين:

"وقال الخطيب في رواة مالك، حدثنا القاضي أبو القاسم علي بن المحسن بن التَنُو ْخِي، قال: وجدت في كتاب جدي بخطه، قرئ على الحسن بن عاصم وأنا حاضر، حدثنا الصباح بن عبد الله، حدثنا مالك، عن الزهري، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة مرفوعا: أمرني جبريل بأكل الهريسة لأشد بها ظهري وأتقوى على عبادة ربى".

حضرت ابوہریرہ ڈلاٹیڈ فرماتے ہیں کہ آپ صلّی تلیو ہم نے ارشاد فرمایا کہ مجھے جبر میل عَلیدِ آلا نے ہریسہ کے کھانے کا حکم دیا تاکہ میں اس کے ذریعے سے اپنی پیچھ کو مضبوط کروں، اور اپنے رب کی عبادت کے لئے تقویت حاصل کروں۔

اس سندسے روایت پر امام سیوطی عشید کا کلام

"قال الخطيب: هذا حديث باطل، والحسن بن عاصم هو أبو سعيد العَدَوي، وكان كذابا يضع الحديث".

حافظ خطیب بغدادی عن پر فرماتے ہیں کہ بیہ حدیث باطل ہے، اور حسن بن عاصم وہ ابوسعید عَدَوِی ہے، اور وہ جھوٹا ہے، احادیث گھڑتا ہے۔

له اللالئ المصنوعة: ٢/ ٢٠٠،ت:محمد عبد المنعم رابح، دارالكتب العليمة _بيروت،الطبعة الثانية ٧٠٤هـ.. كهاللالئ المصنوعة: ٢/ ٢٠٠،ت: محمد عبد المنعم رابح،دارالكتب العليمة _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠٧هـ.

منتکلم فیہ راوی ابو سعید حسن بن علی بن صالح بن زکریا عَدَوِی بھری کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

حافظ ابن عدى عَشَالِهُ فرماتے بين: "يضع الحديث، ويسرق الحديث ويلزقه على قوم آخرين، ويحدث عن قوم لا يعرفون، وهو متهم فيهم، فإن الله لم يخلقهم"

"احادیث گھڑتا ہے، سرقہ حدیث میں مبتلاء ہے، پھر ان روایات کو دوسروں سے چسپا کر دیتا ہے، نیز ایسے لوگوں کے انتشاب سے احادیث نقل کرتا ہے کہ جو پہچان میں نہیں آتے، اور یہی ان میں متہم ہے، کیو نکہ اللہ نے ان کو پیدا ہی نہیں کیا۔۔۔"۔

طريق ابو هريره رفي عنه بسندِ صباح بن عبد الله كالحكم

حافظ خطیب بغدادی عثید کا قول گذر چکاہے کہ یہ روایت اس سندسے باطل ہے، اسی پر امام سیوطی عثالہ نے اعتماد کیاہے، اس لیے روایت کو اس سند سے باطل ہے، اس کی آپ مُلَّالِیْنَ مُ کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

طريق ابو هريره والليئ بسند اصبغ بن فرج

روايت كامصدر

ما فظ ابن حجر عسقلانی و الله "لسان الميزان" مين لكست بين:

له الكامل في الضعفاء:١٩٥/٣، وقم: ٤٧٤، ت:عادل أحمد علي معوض، دار الكتب العلمية بيروت. كه لسان الميزان:٢٤٨/٧، رقم: ٧٠١٠: عبدالفتاح أبو غدة، دار البشائر الإسلامية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٤٢هـ. "_ز_محمد بن عبد الله بن محمد بن إسماعيل المالكي المعروف بابن أخي الخلال الفقيه. روى عن محمد بن أصبغ بن الفرج، عن أبيه، عن مالك، عن الزهري، عن سعيد، عن أبي هريرة رضي الله عنه: حديث الهريسة. أخرجه الدارقطني عن أبي عيسى عبد الرحمن بن إسماعيل القزويني عنه، وقال: لا يصح عن أصبغ".

محمد بن عبد الله بن محمد بن اساعیل مالکی معروف بابن اخی خلال فقیه ، محمد بن اصبغ بن فرج سے ، وہ مالک سے ، وہ زہری سے ، وہ اسبغ بن فرج سے ، وہ مالک سے ، وہ زہری سے ، وہ سعید سے ، وہ ابوہریرہ رشائلی سے حدیث ہریسہ نقل کرتے ہیں۔

دار قطنی و تشاللہ نے ابوعیسی عبد الرحمن بن اساعیل قزوینی سے، انھوں نے محمد بن عبد اللہ بن محمد بن اساعیل مالکی سے یہ حدیث تخریج کی ہے، اور دار قطنی و تشاللہ فرماتے ہیں کہ بیر دوایت اصبغ سے «صبحح» نہیں ہے۔

اس سندسے روایت پر دیگر ائمہ کے اقوال

علامہ ابن عراق عند نے "تنزیه الشریعة" لے میں سابقہ حافظ دار قطنی عند کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

طريق ابو هريره والليئ بسندِ اصبغ بن فرج كالحكم

له تنزيه الشريعة:٢٥٢/٢،ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبدالله محمد صديق،دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٠٤١هـ.

کئے اس سندسے بھی روایت کو آپ صَلَّاعَلَیْوَم کی جانب منسوب نہیں کر سکتے۔ طریق ابوہریرہ ڈگاعی بسندِموسی بن ابر اہیم خراسانی روایت کامصدر

حافظ ابن حجر عسقلاني ومثاللة "لسان الميزان" له مين لكصة بين:

"-ز-: موسى بن إبراهيم الخراساني. فرق الخطيب بينه وبين المروزي، وأخرج من طريق هذا عن مالك، عن الزهري، عن سعيد بن المسيب، عن أبي هريرة رفعه: أمرني جبريل بأكل الهريسة لأشد بها ظهري لقيام الليل. وعنه أحمد بن أبي صالح الكرابيسي به. قال الخطيب: مجهول، والحديث باطل".

موسی بن ابر اہیم خراسانی ، خطیب نے ان کو اور مروزی کو الگ الگ فر د قرار دیا ہے ، اور اس طریق سے مالک عن زہری ، عن سعید ، عن ابو ہریرہ رشائق آپ مسلی اللہ عن زہری ، عن سعید ، عن ابو ہریرہ رشائق آپ مسلی اللہ علیہ میں علیہ اللہ علیہ کے ارشاد فرمایا ، تاکہ اس سے رات کو الحضے میں تقویت ہو۔

اس موسی سے احمد بن ابوصالح کَرَ ابیسی نے بیہ حدیث نقل کی ہے، خطیب وَمُثَّالِیّْةُ نے اس موسی بن ابر اہیم کو مجھول اور اس حدیث کو باطل کھا ہے۔

له لسان الميزان:١٨٩/٨،رقم:٧٩٧٨،ت:شيخ عبدالفتاح أبوغدة،دارالبشائرالإسلامية _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

اس سند سے روایت پر دیگر ائمہ کے اقوال

علامہ ابن عراق عثیب نے "تنزیه الشریعة" میں سابقہ خطیب بغدادی عثیب کے مالتہ خطیب بغدادی عثیب کے مالتہ کا میں سابقہ خطیب بغدادی عثیب سابقہ خطیب بغدادی میں میں سابقہ خطیب بغدادی عثیب سابقہ خطیب بغدادی عثیب سابقہ خطیب بغدادی میں سابقہ نہ سابقہ سابقہ نہ سابقہ س

حافظ ابن حجر عشینینے "لسان المیزان" میں ایک دوسرے مقام پراس سند کے تخت روایت کے بارے میں حافظ دار قطنی عشیہ کا قول نقل کیاہے کہ یہ روایت "باطل منکر" ہے۔

حضرت ابوہریرہ رہائی ہسندِموسی بن ابراہیم خراسانی کا حکم

خطیب بغدادی عمینی ، حافظ دار قطنی و شالی اس طریق سے بھی روایت کو باطل کہا ہے، ان کے قول پر حافظ ابن حجر و شالیہ و علامہ ابن عمی ات کے قول پر حافظ ابن حجر و شالیہ و علامہ ابن عمی ات و ایت کو آپ ملی اللہ کی اس سند سے بھی روایت کو آپ ملی اللہ کی اس سند سے بھی روایت کو آپ ملی اللہ کی اس سند سے بھی روایت کو آپ ملی اللہ کی جانب منسوب نہیں کر سکتے۔

طرق ابو ہریرہ ڈگائن کی پانچوں سندوں کا خلاصہ

یا نچوں سندوں سے روایت شدید ضعیف ہے،اس لئے آپ مَلَّاللَّامِّم کی جانب منسوب نہیں کر سکتے۔

طريق حضرت ابن عباس طالليك

عافظ ابن عدى عِنْ يَهُ "الكامل في الضعفاء" على تخريج فرمات بين:

لـه تنزيه الشريعة:٢٥٢/٢،ت:عبدالوهاب عبد اللطيف،عبدالله محمد صديق،دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١هـ.

كه لسان الميزان:٧٧٦، ت: شيخ عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ. كه الكامل في الضعفاء: ٣٢٨/٤، رقم: ٧٧٧، ت: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ. "ثنا الحسين بن أبي معشر، ثنا أيوب الوزان، حدثنا سلام بن سليمان، ثنا نهشل، عن الضحاك، عن بن عباس، قال النبي صلى الله عليه وسلم: أتاني جبريل بهريسة من الجنة، فأكلتها، فأعطيت قوة أربعين رجلا في الجماع".

حضرت ابن عباس رٹی گئی ہے روایت ہے کہ آپ صَلَّی گئی ہِ مُ نے فرمایا کہ میرے پاس جبریل علیہ ہیں جنت سے ہریسہ لے کر آئے، میں نے اسے کھایا سومجھے جماع میں جالیس مر دول کے برابر طاقت مل گئی۔

یہ روایت حافظ ابن جوزی عثید نے ''کتاب الموضوعات '' میں سند متصل کے ساتھ بطریق حافظ ابن عدی عثید تخریج کی ہے۔

طریق ابن عباس ڈالٹن پر ائمہ رجال کا کلام حافظ ابن جوزی عشید کا کلام

"هذا حديث وضعه محمد بن الحجّاج، وكل الطرق تدور عليه الاطريق ابن عباس، فإن فيها نهشل، قال ابن راهويه: كان كذابا، وقال النسائي: متروك الحديث. وفيها سلام، قال يحيى: ليس بشيء، وقال أحمد: منكر الحديث، وقال البخاري والنسائي والدارقطني: متروك الحديث، وقال ابن عدي: من حديثه حديث الهريسة. قال المصنف: قلت: فنحن نظن أن أحدهما سرقه من محمد بن الحجاج وركب له

له كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبدالرحمن محمدعثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

إسنادا..."

" یہ حدیث محمہ بن حجاج نے گھڑی ہے اور ہر سندلوٹ کر حجاج کی طرف آتی ہے سوائے ابن عباس رفائیڈ کے طریق کے ، اور اس طریق میں نہٹل ہے ، ابن راہویہ عین نہٹل ہے ، ابن کہ یہ جھوٹا ہے اور امام نسائی عین تو اللہ فرماتے ہیں کہ یہ جھوٹا ہے اور امام نسائی عین اور اس طریق میں "متر وک الحدیث" ہے ، (حافظ ابن جوزی عین اور اس طریق میں سلام بھی ہے ، یکی بن معین عین عین اور اللہ فرماتے ہیں :یہ "لیس بنیء " ہے اور امام احمد عین اور اللم بھی ہے ، یکی بن معین عین عین اور اللم بخاری عین اور ابن عدی عین اور الله فرماتے ہیں کہ "منکر الحدیث" ہے ، اور امام بخاری عین اور ابن عدی عین اللہ فرماتے ہیں کہ "منکر الحدیث" ہے ، اور ابن عدی عین اور ابن عدی عین تو اللہ اللہ عین کے اور ابن عدی عین اللہ عین کے دین اللہ اللہ اللہ عین کے دین میں سے "حدیث ہریسہ" ہے ۔

حافظ ابن جوزی عنیه فرماتے ہیں کہ ہمارا خیال ہے ہے کہ ان دونوں (منہشل اور سلام) میں سے کسی ایک نے محمد بن حجاج سے اس (ہریسہ والی حدیث) کو سرقہ (چوری) کیاہے اور اس کے لئے ایک سند بنالی ہے۔۔۔"۔

متکلم فیدراوی کے بارے میں ائمہ رجال کاکلام

اس طریق میں دو متکلم فیہ راوی ہیں: تنہشل بن سعید اور سلام بن سلیمان، ان کے علاوہ دیگر ان کے علاوہ دیگر ان کے علاوہ دیگر ان کے علاوہ دیگر انگرے اقوال ملاحظہ ہوں:

له كتاب الموضوعات:١٧/٣،ت:عبدالرحمن محمد عثمان،المكتبة السلفية _ المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.

ابوسعید نہشل بن سعید بن وردان خراسانی کے بارے میں اتمہ کاکلام

امام اسحاق بن را موید و مشاید فرماتے ہیں: "کان کذابا" کے بیچوٹاتھا۔

امام ابوحاتم عثیہ اور امام نسائی جھالتہ نے اسے متروک کہا ہے اور امام کیجی عثیہ اور دار قطنی جھالتہ نے اسے ضعیف کہا ہے کے۔

امام یجی عثید فرماتے ہیں: "لیس بثقة" بیر نقه نہیں ہے۔

حافظ ابن حبان عن فرماتي الله الله التقات ما ليحل مبن يروي عن الثقات ما ليس من أحاديثهم، لا يحل كتابة حديثه إلاعلى جهة التعجب، كان إسحق بن إبراهيم الحنظلي يرميه بالكذب".

نہشل بن سعید ثقہ لوگوں سے وہ روایات نقل کر تاہے جو ان کی احادیث میں سے نہیں ہو تیں، اس کی احادیث کو لکھنا حلال نہیں ہے مگر تعجب کی بناء پر، اسحاق بن ابر اہیم حنظلی نے اسے جھوٹا کہاہے۔

حافظ ذہبی وَمُواللَّهُ "الكاشف" ميں فرماتے ہيں: "واه" هـ. به تباه حال ہے۔ حافظ ابن حجر وَمُواللَّهُ "التقريب التهذيب" ميں لکھتے ہيں: "متروك، وكذبه إسحاق بن راهويه". به متروك ہے، اسحاق بن راهويه وَمُواللَّهُ في الله حجمونا كہا ہے۔

له ميزان الاعتدال: ٢٧٥/٤، رقم: ٩١٢٧، ت:علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

كم ميزان الاعتدال: ٢٧٥/٤، رقم: ٧٦ ٩١، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيروت.

م ضعفاء الكبير: ٣٠٩/٤، رقم: ١٩١٠، ت: الدكتو عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية بيروت.

مم كتاب المجروحين: ٥٢/٣، ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

[₾] الكاشف: ٣٢٧/٢، رقم: ٥٨٨٣، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة ١٣ ١ هـ.

كة تقريب التهذيب:٥٦٦، رقم:٧١٩٨، ت: محمد عوامة، دار الرشد _ سوريا، الطبعة ٦٤٠٦ هـ.

ابوالعباس سلام بن سلیمان بن سوّار ثقفی (التوفی + ۲۱، اوبعدها) کے بارے میں ائمہ کاکلام

حافظ ابن عرى عن من فرمات بين: "وهو عندي منكر الحديث "ف. يه مير عن زديك منكر الحديث عدي مير عن زديك منكر الحديث ہے۔

نیز آپ یہ بھی فرماتے ہیں: "ولسلاّم غیر ما ذکرت، وعامة مایرویه حسان إلا أنه لا یتابع علیه" میلاًم کی سابقه ذکر کر ده روایات کے علاوه بھی روایات ہیں، البتہ ان کی متابعت نہیں کی جاتی۔

امام ابوحاتم عن به فرماتے ہیں: ''لیس بالقوی '' بیہ قوی نہیں ہے۔ حافظ فرہبی عن بہ فرماتے ہیں: ''له مناکیر '' کے اس کی مناکیر ہیں۔

عافظ ابن حجر عثية فرماتي بين: "ضعيف"...

ما فظ عقبل عن به فرماتے بین: "لایتابع علی حدیثه".

اہم نوف: سلام بن سلیمان کے بارے میں حافظ ابن جوزی عثیر کے ائمہ سے منقول عبارات بندہ کو نہیں مل سکی، واللہ اعلم۔

له الكامل في الضعفاء: ٣٢٣/٤، رقم: ٧٧٧،ت:عادل أحمد عبدالموجود و علي محمد معوض،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

لم الكامل في الضعفاء: ٣٢٨/٤، رقم: ٧٧٢، ت:عادل أحمد عبدالموجود و علي محمد معوض، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

مع الجرح والتعديل: ٢٥٩/٤، رقم: ١٢٠، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٧٢هـ.

م الكاشف: ٤٧٤/١، وم: ٢٦٠٦، ت: محمد عوامة، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جدة، الطبعة ١٣ ١ هـ.

ـ هـ تقريب التهذيب:٢٦٨، رقم: ٢٧٠٤، ت: محمد عوامة، دار الرشد ـ سوريا، الطبعة ٠٦ ١هـ.

ك تهذيب التهذيب: ١٣٨/٢، ت: إبراهيم الزيبق، مكتبة مؤسسة الرسالة بيروت.

روايت بطريق ابن عباس طالليز كالحكم

حافظ ابن جوزی علیہ نے اس طریق سے بھی روایت کو موضوع کہاہے، اور خصوصاً سند میں موجود راوی تنہشل بن سعید کو متعدد ائمہ رجال نے کذاب قرار دیاہے، جبیبا کہ تفصیل گذر چکی ہے، اس لئے اس طریق سے بھی روایت کو آپ منگانی میں کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں ہے۔

طريق ابواميه بن عبد الله بن عمر وعن ابيه عن جده

حافظ ابونعيم اصبهاني عني "الطب النبوي" له مين فرماتي بين:

"حدثنا أبي قال: حدثنا جعفر بن محمد بن يعقوب، قال: حدثنا عباس بن محمد، قال: ثنا محمد بن الطفيل، قال: حدثنا يعقوب بن الوليد، عن أبي أمية بن عبد الله بن عمرو، عن أبيه، عن جده، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أطعمني جبريل الهريسة، أشد بها ظهرى ".

ابوامیہ اپنے والد سے، اور ان کے والد ابوامیہ کے داداسے رسول اللہ صَلَّىٰ عَلَیْمِ اللہ صَلَّىٰ عَلَیْمِ اللہ عَلَیْمِ اللہ عَلَیْمِ اللہ اللہ اللہ اللہ اس کا یہ ارشاد نقل کرتے ہیں کہ مجھے جبریل عَلیْمِ اللہ اس سے میں اپنی بیٹے مضبوط کروں۔

حافظ ابن الاثير ومثالة ني أسد الغابة "مل مي اسے نقل كياہے-

كه الطب النبوي: ٧٤٨/٢، وم: ٨٧٧، ت: مصطفى أخضر، دارابن حزم _بيروت.

كه اسد الغابة:٣٥٢/٦، رقم:٦٤٣٣، دار الكتب العلمية _بيروت.

[&]quot;أسد الغابة" كَ الفاظيم بين: "(س) جد أبي أمية: قاله جعفر. روى عن جده قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أمرني جبريل بأكل الهريسة أشد بها ظهري. أخرجه أبو موسى". ابواميه المين دادات رسول الله مَلَا اللهُ عَلَا اللهُ مَلَا اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا عَلَا اللهُ عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا عَلَا عَا

حافظ ابن كثير وَمُنَّالِيَّة في "جامع المسانيد" في مين روايت كے بعد لكھا هے: "وقد ورد في الأحاديث الموضوعة". بيروايت من گھڙت احاديث مين آئي ہے۔

طريق ابواميه بن عبد الله بن عمر وعن ابيه عن جده كاحكم

حافظ ابن کثیر و مُثالثة نے اس سند کے تحت صراحت کی ہے کہ بیہ روایت من گھڑت احادیث میں آئی ہے، اس لئے اس طریق سے بھی روایت کو آپ مَلَّا لَیْرِیْمِ مِیں آئی ہے، اس لئے اس طریق سے بھی روایت کو آپ مَلَّا لَیْرِیْمِ کَے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

طريق على بن ابي طالب رهي على

حافظ ابونعيم اصبهاني عثير "الطب النبوي "ك مين فرمات بين:

"حدثنا أبو زيد الحسين بن الحسن بن علي الكندي، حدثنا محمد بن الحسن الأشياي [كذا في الأصل]، حدثنا عباد بن يعقوب، حدثنا عيسى بن عبد الله، حدثنا أبي، عن أبيه، عن جده، عن علي، قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أطعمني جبريل الهريسة، أشد بها ظهرى ".

ار شاد نقل کرتے ہیں کہ مجھے جبریل عَلیٰیاً نے ہریسہ کھانے کو کہا، تاکہ اس سے میں اپنی پیٹیر مضبوط کروں۔اس روایت کو ابوموسی نے تخرتج کیاہے۔

له عافط ابن كثير مُتَّاللًا كُو الفاظرية بين: "(عمرو: غير منسوب) قال يعقوب بن محمد المدني، عن أبى أمية بن عبد الله بن عمرو، عن أبيه، عن جده، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أطعمني جبريل الهريسة أشد بها ظهري. رواه أبو موسى، وقد ورد في الأحاديث الموضوعة". (٦٤٢/٦)، رقم: ٨٤٥٥، ت:عبد الملك الدهيش، دار خضر بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ)

ك الطب النبوي: ١٣/٢، رقم: ٢٠٥، ت: مصطفى أخضر، دارابن حزم بيروت.

سند میں موجود علیسی بن عبد اللہ بن محمد بن عمر بن علی بن ابی طالب علوی کے بارے میں ائمہ کا کلام

حافظ ابن حجر ومن الله عن الله

دار قطنی عشیہ کا کہنا ہے کہ بیہ متروک الحدیث ہے،اسے مبارک کہتے ہیں،ابن حبان عشیہ فرماتے ہیں کہ بیہ اپنے آباء کے انتساب سے من گھڑت روایات نقل کرتا تھا۔

اس کے بعد حافظ ابن حجر چٹاللہ تحریر فرماتے ہیں:

"وذكره ابن حبان في الثقات أيضا، وقال: كنيته أبو بكر، وفي حديثه بعض المناكير. وقال أبو نعيم: روى عن آبائه أحاديث مناكير، لا يكتب حديثه، لا شيء. وقال ابن عدي: حدثنا محمد بن الحسين عن عباد بن يعقوب عنه عن آبائه بأحاديث غير محفوظة. وحدثنا ابن هلال، عن ابن الضريس عنه بأحاديث مناكير، وله غير ما ذكرت مما لا يتابع عليه".

له لسان الميزان: ٢٦٩/٦، رقم: ٥٩٣٤، ت: شيخ عبدالفتاح أبوغدة، دارالبشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

ابن حبان عنی نے اسے نقات میں بھی ذکر کیا ہے، اور کہا ہے کہ اس کی کنیت ابو بکر ہے، اور اس کی احادیث میں کچھ منا کیر ہیں، ابو نعیم عنی فرماتے ہیں کہ یہ اپنے آباء کے انتشاب سے منا کیر نقل کر تا ہے، اس کی احادیث نہ لکھی جائیں، یہ لا شیء ہے، ابن عدی عنی فرماتے ہیں کہ ہمیں محمہ بن حسین نے عباد جائیں، یہ لا شیء ہے، ابن عدی عنی فرماتے ہیں کہ ہمیں محمہ بن حسین نے عباد بن یعقوب سے، عباد نے عیسی بن عبد اللہ علوی سے، عیسی نے اپنے آباء سے غیر محفوظ احادیث نقل کی ہیں، اور ہمیں ابن ہلال نے ، انھوں نے ضریس سے، انھوں نے عیسی بن عبد اللہ علوی سے منا کیر نقل کی ہیں، اور ان کی میر ی ذکر کر دہ احادیث کے علاوہ بھی روایات ہیں جس میں ان کی متابعت نہیں کی گئی ہے۔ احادیث کے علاوہ بھی روایات ہیں جس میں ان کی متابعت نہیں کی گئی ہے۔

طريق على بن ابي طالب والثينة كالحكم

یہ روایت سند میں موجود عیسی بن عبد اللہ علوی کی وجہ سے شدید ضعیف ہے،اس لئے اس سند سے بیان نہیں کر سکتے۔ سے،اس لئے اس سند سے بھی اسے آپ مَلَّیْ اَلْکُیْمُ کے انتشاب سے بیان نہیں کر سکتے۔

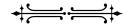
بورى شخفيق كاخلاصه اور روايت كاحكم

حافظ ابن عدی و خوالله ، حافظ ابن حبان و خوالله ، حافظ ابن و خوالله ، حافظ عقبلی و خوالله ، حافظ خطیب بغدادی و خوالله ، حافظ ابن د حید و خوالله امام دار قطنی و خوالله ، حافظ ابن و حید و خوالله ، امام دار قطنی و خوالله ، حافظ ابن و مشقی و خوالله ، حافظ ابن باصر الدین د مشقی و خوالله ، حافظ د مبی و خوالله ، حافظ ابن

لـهأداء ما وجب في بيان وضع الوضاعين في رجب:ص:١٥٥،ت:محمد زهير الشاويش،المكتب الإسلامي ــ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩ هـ.

ك علامه قسطلاني عين "المواهب اللدنية" مين حديث بريسه كے طرق نقل كرنے كے بعد فرماتے ہيں:

وكلها أحاديث واهية، بل صرح الحافظ ابن ناصر الدين في جزء له سماه رفع الدسيسة بوضع حديث



الهريسة أنه موضوع (٢٩١/٢، ت صالح احمد الشامي، المكتب الإسلامي -بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ). لم علامه ابوطامر فيروز آبادي محتالة "سيفر السعادة" مين كصة بين: "وباب فضل الهريسة لم يثبت فيه شيء، والجزء المشهور في ذلك مجموع أحاديثه مفترى". اور بريسه كي فضيلت كرباب مين كوئي چيز ثابت نهين بهاوراس بارك مين ايك مشهور جزء، هرى احاديث كامجموع بها وسن ٢٧٧،ت: احمد عبد الكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركز الكتاب مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ)-

كم علامه قطلاني وعالله "المواهب اللدنية " مي لكه بي:

"من حديث أبى هريرة: شكا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جبريل قلة الجماع، فتبسم جبريل حتى تلألأ مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم من بريق ثنايا جبريل، فقال له: أين أنت من أكل الهريسة، فإن فيه قوة أربعين رجلا، ومن حديث حذيفة بلفظ: أطعمنى جبريل الهريسة، أشد بها ظهرى، وأتقوى بها على الصلاة. رواه الدار قطنى، ومن حديث جابر بن سمرة وابن عباس وغيرهم".

وكلها[أحاديث] واهية، بل صرح الحافظ ابن ناصر الدين في جزء له سماه رفع الدسيسة بوضع حديث الهريسة أنه موضوع (٢٩١/٢، صالح احمد الشامي، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ). علامه زر قانى مُثَاللًة في مُثاللًة في مُثاللًة علامه وسطانى مُثَاللًة كَ قول كو لقل كرنے پر اكتفاء كيا بے (شرح العلامة الزرقاني: ٥/٤٧٨، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ).

روایت نمبر 🕝

"أحبوا العرب لثلاث: لأنبي عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي " "آپ مَنَّالْتُهُمُ كاارشاد ہے كہ عربوں سے تين باتوں كى وجہ سے محبت كياكرو، كيونكہ ميں عربي ہوں، قرآن عربي ميں ہے اور جنت والوں كي زبان عربي ہوگى"۔

عم : شدید ضعیف، متفذ مین و متاخرین محدثین کی ایک جماعت نے اسے صاف من گھڑت کہاہے ، بہر صورت آپ مَن گلیُوم کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔

یہ روایت حضرت ابن عباس طاللیہ اور حضرت ابوہریرہ طاللہ سے مختلف سندوں کے ساتھ مروی ہے:

صرت ابن عباس طالعی کی روایت، بیر دوسندول سے مروی ہے: سندِ علاء بن عمر واور سندِ محمد بن فضل علاء بن عمر واور سندِ محمد بن فضل

صرت ابوہریرہ رہ اللہ گئی کی روایت، یہ ایک سندسے مروی ہے۔ یہاں ہر ایک کو تفصیل سے لکھا جائے گا۔ ا۔روایتِ ابن عباس واللہ کی علاء بن عمرو

ما فظ عقيل عن يه "ضعفاء الكبير" له مين لكصة بين:

"حدثنا محمد بن عبدالله الحضرمي، قال: حدثنا العلاء بن عمرو الحنفي قال: حدثنا يحيي بن بريد، عن ابن جريج، عن عطاء، عن ابن

له ضعفاء الكبير:٣٤٨/٣،ت:الدكتور عبد المعطى أمين قلعجي،دارالكتب العلمية_بيروت.

عباس، قال: قال رسول الله عَلِيا أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي ".

"عربوں سے تین باتوں کی وجہ سے محبت کرو، کیونکہ میں عربی ہوں، قر آن عربی میں عربی ہوں، قر آن عربی میں ہے، اور جنت والوں کی زبان عربی ہوگی"۔ اس کے بعد حافظ عقیلی عیں ہے: "بیدروایت منکر، بے اصل ہے"۔

د بگر مصادر

یه روایت ان کتب میں بھی تخریج کی گئی ہے:

"تاريخ دمشق أصفة الجنة لأبي نعيم الأصبهاني أشعب الإيمان للبيهة والمعجم الأوسط للطبراني أالمستدرك على الصحيحين فم معرفة علوم الحديث للحاكم أن كتاب العلل لابن أبي حاتم".

واضح رہے کہ تمام سندیں علاء بن عمر و پر آکر مشتر ک ہو جاتی ہیں۔

له تاریخ دمشق: ۲۰/۲۰ ۱،دارالفکر_بیروت،الطبعة ۱۵۱۵هـ.

كم صفة الجنة: ١٢/٢، وقم: ٢٦٨، ت: على رضا، دار المأمون للتراث _بيروت، الطبعة ١٥١٥هـ.

ته شعب الإيمان:١٦٠/٣، وقم:١٤٩٦، ت:عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

[₾]المستدرك:٩٧/٤،رقم:٦٩٩٩،ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

له معرفة علوم الحديث: ١٦١، ذكر النوع الثامن والثلاثين، ت: السيد معظم حسين، دار الكتب العلمية _ بير وت، الطبعة الثانية ١٣١٩هـ.

روایت پرائمہ حدیث کا کلام

ا-حاكم نيسابوري عثيب كاكلام

حاكم نيسابورى عن مستدرك "لم ميل لكست بين: "حديث يحيي بن يزيد عن ابن جريج حديث صحيح، وإنما ذكرت حديث محمد بن الفضل متابعا له".

یجیٰ بن یزید کی ابن جر ج سے نقل کر دہ روایت صحیح ہے، اور محمد بن فضل کی روایت میں نے صرف بطور متابع نقل کی ہے[اس تابع کاذکر آگے آئے گا]۔

٢- حافظ عقيلي ومثاللة كاقول

حافظ عقیلی عثیلی و قمطراز ہیں: "منکر، لا أصل له" بیم منکرروایت ہے، جس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

سرحافظ ابوحاتم وشالله كاكلام

حافظ ابوحاتم ومُثالِدً لَكُصَة بين: "هذا حديث كذب" بير جموتي روايت ہے۔

٧- حافظ ذہبی عثید کا قول

حافظ ذہبی عن یہ کھتے ہیں: "هذاموضوع، قال أبوحاتم: هذا كذب". " بير من گھڑت روایت ہے، ابوحاتم وَمُواللَّهُ فرماتے ہیں كہ بیہ جھوٹی روایت ہے۔

ك المستدرك: ٩٧/٤، رقم: ٦٩٩٩، ت:مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

كم ضعفاء الكبير:٣٤٨/٣،ت:الدكتورعبد المعطي أمين قلعجي،دارالكتب العلمية_بيروت.

تعلى كتاب العلل:٤٢٦/٦ ،رقم:٢٦٤١،ت:سعد بن عبدالله وخالد بن عبدالرحمن الجُريسي،مكتبة الملك الفهد ـالرياض،الطبعة٤٢٧هـ.

م ميزان الاعتدال:١٠٣/٣، ١، رقم: ٥٧٣٧، ت: علي محمد البجاوي، دار المعرفة بيروت.

واضح رہے کہ حافظ ابن حجر عنیہ نے ''لسان المیزان'' میں حافظ ذہبی عنیہ کا علاء کے بارے میں ذکر کردہ مکمل کلام نقل کیا، جس میں حافظ ذہبی عنیہ کا علاء کے بارے میں ذکر کردہ مکمل کلام نقل کیا، جس میں حافظ ذہبی عنیہ اس کے بعد آگے جاکر لکھا ہے کہ اس روایت کو حاکم نیسابوری عنیہ نے ''مسدرک'' میں تخریج کا کر لکھا ہے کہ اس روایت کو حاکم نیسابوری عنیہ کا مذکورہ کلام نقل کردیا کہ یہ کیا ہے (یعنی صحیح قراردیا ہے)، پھر حافظ عقیلی عنیہ کا مذکورہ کلام نقل کردیا کہ یہ منکر، بے اصل روایت ہے، اس سے قرینِ قیاس یہی ہے کہ حافظ ابن حجر عنیہ اس میں مائلر، بے اصل روایت ہے، اس سے قرینِ قیاس یہی ہے کہ حافظ ابن حجر عنیہ تاللہ علی منالہ اعلی عنیہ کو اللہ اعلی منالہ اعلی عنیہ کی دواللہ اعلی منالہ واللہ اعلی عنیہ کی دواللہ اعلی منالہ واللہ و

۵- حافظ طبر انی و شالله کاکلام

حافظ طرانی و المعجم الأوسط " من الكتے الله يرو هذا الحديث عن بن جريج إلا يحيى بن بُريد، تفرد به العلاء بن عمرو " بي الحديث ابن جر يج يكي بن بُريد ن نقل كي ہے، جس كے نقل كرنے ميں علاء متفرد ہے۔

یمی کلام امام بیہقی عثیبہ نے بھی ''شعب الإیمان'' میں ذکر کیا ہے سے۔

له لسان الميزان: ٥٧/٥، وقم: ٥٢٨٠، ت: عبدالفتّاح أبوغُدّة، دارالبشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٣هـ.

لله المعجم الأوسط:٣٦٥/٥، وقم:٣٦٥/٥، ت:طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين _القاهرة،الطبعة ١٤١٥هـ.

لله شعب الإيمان: ٣/١٦٠، رقم: ١٤٩٧، ت: عبد العلي عبد الحميد حامد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ.

٢- ما فظ ہیٹی ویشاللہ کا قول

مافظ بيتى ومقاللة للصح بين: "رواه الطبراني في الكبير والأوسط إلا أنه قال: ولسان أهل الجنة عربي. وفيه: العلاء بن عمرو الحنفي، وهو مجمع على ضعفه "ك.

امام طبرانی عشیه نے "کبیر" اور "اوسط" میں بیہ روایت تخریج کی ہے، مگر انہوں نے "لسان اہل الجنہ عربی" کہا ہے، اور اس روایت میں علاء بن عمر و حنفی ہے، جو با تفاق محد ثین ضعیف ہے۔

ك- حافظ ابن الجوزي عثيب كاكلام

حافظ ابن الجوزى وعن الموضوعات " من الكه بين الكه و الله و

عقیلی عنی و مایاکہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور ابن حبان و میالتہ و مایاکہ اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور ابن حبان و میالتہ و میالتہ

٨- حافظ ذهبي وعيليه كاقول

حافظ فر جبى وثقاللة "تلخيض الموضوعات" على زير بحث روايت

كمجمع الزوائد: ٢٥/١٠،رقم: ١٦٦٠٠،ت:الشيخ عبدالله الدرويش،دارالفكر_ بيروت، الطبعةالأولى 1٤٢٥هـ.

لك كتاب الموضوعات: ١/٢ ٤،ت:عبدالرحمن بن محمد عثمان،المكتبة السلفية _بالمدينة،الطبعة ١٣٨٦ هـ.

مع تلخيص الموضوعات:١٥٧، رقم: ٣٤٢، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

نقل کرکے لکھتے ہیں: ''یحیی تالف'' کیجیٰ'' تالف'' (بالکل تباہ حال شخص) ہے۔ کیجیٰ بن بُرید بن عبد اللہ بن ابی بردۃ بن ابی موسی کا تفصیلی ترجمہ عنقریب آئے گا۔

9_حافظ سخاوی عثالیہ کا کلام

حافظ سمس الدین سخاوی عظیم "المقاصدالحسنة" میں علاء بن عمرو حفیٰ کی زیرِ بحث روایت کے مختلف مصادر نقل کرکے لکھتے ہیں:

"وابن یزید والراوی عنه ضعیفان، وقد تفردا به، کما قاله الطبرانی والبیهقی..." "اور ابن یزید اور ان سے نقل کرنے والاراوی [یعنی علاء بن عمروخفی]، دونول ضعیف ہیں، اور دونول اس روایت کے نقل کرنے میں متفرد ہیں، جبیباکہ امام طبر انی ویوالئی اور بیہقی ویوالئی نے کہا ہے۔۔۔"۔

١- علامه عجلونی وشالله کا قول

علامه علوني و الصحابي الصحابي الأصل: رواه الطبراني والحاكم والبيهقي و آخرون عن ابن عباس مرفوعا بسند فيه ضعيف جدا [كذا في الأصل]...".

"سخاوی و شاہد میں کہاہے کہ بیہ روایت طبر انی و شاہد ، حاکم و مقاللہ ، حاکم و مقاللہ ، حاکم و مقاللہ ، حاکم و مقاللہ ، عبر قلی و مقاللہ اللہ و محد ثنین نے ابن عباس و اللہ و معد شدت خریج محد شدن کے ابن عباس و معلق میں معرفوعاً ایسی سند سے تخریج

كالمقاصدالحسنة:٤٢،رقم: ٣١،ت:عبدالله محمد الصديق،دارالكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثانية \ 1٤٢٧هـ.

كُ كشف الخفاء: ١/١٤، رقم: ١٣٣، ت:عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ٢٧ ١هـ.

کی ہے، جس کی سند میں شدید ضعیف موجو دہے۔۔۔ "۔

اا ـ علامه سيوطي تشالله كاكلام

علامه سيوطى عثية "اللآلئ المصنوعه" مين حافظ ابن الجوزى عثية الله على عائدة الله على عثية الله على عثية الله على عثية الله على المحتايات المحتايات على المحتايات المحت

"(قلت) إنما أورده العقيلي في ترجمة العلاء بن عمرو على أنه من مناكيره، وكذا صاحب الميزان، وقال الحافظ ابن حجر في اللسان: العلاء ذكره ابن حبان في الثقات، وقال صالح جَزَرَة: لابأس به، وقال أبوحاتم: كتبت عنه، ما أعلم إلاخيرا انتهى...".

"میں (علامہ سیوطی عُمَّالیّہ) کہنا ہوں کہ بیہ حدیث عقیلی عُمَّالیّہ نے علاء بن عمروکے ترجمہ میں اس بناء پر ذکر کی ہے کہ بیہ علاء کی منا کیر میں سے ہے، اور اسی طرح صاحبِ میز ان نے بھی اس کو اسی حیثیت سے ذکر کیا ہے، اور حافظ ابن حجر عِمَّالیّہ "لسان المیزان" میں فرماتے ہیں کہ ابن حبان عَمَّالیّہ نے علاء کو ثقات میں ذکر کیا ہے، اور صالح جَرَرَه عَمَّالیّہ نے علاء کو "لاباس بہ" (تعدیل) کہا ہے، اور ابو حاتم عِمَّالیّہ فرماتے ہیں کہ میں نے ان سے روایتیں لکھی ہیں، ان میں، میں نے نی خریر ہی دیکھی ہے، ابن حجر عَمَّالیّہ کاکلام مکمل ہوا۔۔۔"۔

اہم فائدہ:

واضح رہے کہ حافظ عقیلی عثیبی نے بیہ روایت صرف مناکیر علاء ہی میں نقل پر اکتفاء نہیں کیا، بلکہ وہ اسے "بے اصل" بھی فرمارہے ہیں، اسی طرح

كاللآلئ المصنوعه: ٤/١، ٢٠٤٠، ت:محمد عبدالمنعم رابح، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٢٨ ١٤٨هـ.

حافظ ذہبی عنیہ نے بھی صرف منا کیرِ علاء میں اسے نقل نہیں کیا، بلکہ اسے صاف "جھوٹ" بھی کہا ہے۔ نیز حافظ ابن حبان عمران عمیں آرہاہے اس لئے حافظ ابن حبان عمران عمیں ان کی توثیق وتعدیل سے متعلق کوئی کلام نہیں بلکہ ان کانام لیا گیا ہے، "مجروحین" کے مقابلہ میں قابلِ ترجیح نہیں ہے، اسی طرح ابوحاتم عمران ابوحاتم عمران ہوں کا موی بارے میں یہ منقول ہے کہ "علاء میں بارے میں یہ منقول ہے کہ "علاء میں ہم نے خیر ہی دیکھی ہے"، یہ ایک عمومی بارے میں یہ منقول ہے کہ "علاء میں ہم نے خیر ہی دیکھی ہے"، یہ ایک عمومی تاثر والا جملہ ہے، لیکن دوسری جانب ابوحاتم عمران ہیں کی سند سے مذکورہ روایت کو صریحاً "جھوٹ" کہہ چکے ہیں، اس لئے آپ کے اس قول (یعنی علاء میں ہم نے خیر ہی دیکھی ہے) سے کم از کم اس حدیث کا اثبات ہر گز نہیں کیا جاسکتا، کیونکہ ابوحاتم عمران اللہ اعلم۔

١٢ - حافظ ابن تيميه ومثالله كاقول

مافظ ابن تيميه وشالله "اقتضاء الصراط المستقيم" في علاء بن عمرو حنفى كى مذكوره سند سے روایت نقل كركے لكھے بين: "قال الحافظ السِلَفِي: هذا حدیث حسن. فما أدري، أراد حسن إسناده على طریقة المحدثین أو حسن متنه على الاصطلاح العام".

حافظ سِلفی عِنْ ہِ فرماتے ہیں کہ بیہ حدیث حسن ہے، نہ جانے ان کی مراد محد ثین کے طریقے پر سند کا حسن ہونا ہے، یا عام لوگوں کی اصطلاح کے مطابق

كه اقتضاء الصراط المستقيم: ٥/١ ٣٩٥/١: ناصر عبد الكريم العقل، مكتبة الرشد _الرياض.

حسن ہوناہے۔

اس کے بعد حافظ ابن تیمیہ ترخاللہ نے علامہ ابن الجوزی ترخاللہ کا مذکورہ کلام نقل کیا، جس سے معلوم ہوتا ہے کہ حافظ ابن تیمیہ ترخاللہ نے حافظ ابن جمیہ ترخاللہ کی موافقت کی ہے، نیز علامہ عبد الرؤف مناوی ترخاللہ کی تصریح کے مطابق حافظ سِلَفی ترخاللہ کے کلام میں ''حسن''سے مرادعام لوگوں کی اصطلاح کے مطابق حسن ہونا ہے، نہ کہ محد ثین کی اصطلاحی ''حسن'' ا

١١٠ علامه محمد بن درويش الحوت ومثالثة كاكلام

علامه محمر بن درويش حُوت مِعْ الله "أسنى المطالب" على مين لكصة بين:

"متكلم فيه، قال الذهبي: فيه محمد بن الفضل متهم [سيأتي سنده]، وقال: أظن الحديث موضوعا، وعن ابن حبان: أنه موضوع، وعن أبى حاتم: فيه كذاب".

یہ روایت متکلم فیہ ہے، حافظ ذہبی ویڈاللہ فرماتے ہیں کہ اس روایت میں محمد بن فضل، متہم راوی ہے، [عنقریب اس روایت کی سند آئے گی] نیز وہ یہ بھی فرماتے ہیں کہ میر سے گمان کے مطابق یہ موضوع ہے، اور ابن حبان ویڈاللہ سے مروی ہے کہ ایس میں سے مروی ہے کہ اس میں کذاب ہے۔

له فيض القدير: ١٧٩/١،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.

ك أسنى المطالب: ٣١، رقم: ٦٢، دار الكتب العلمية، بيروت.

واضح رہے کہ ابن حبان عن کا اس روایت کو موضوع کہنانظر سے نہیں گذرا،غالب گمان بیہ ہے کہ بیہ علامہ الحوت عن سے تسامح ہوا ہے، واللّٰد اعلم۔

یہاں تک روایتِ ابن عباس شالٹیُ (بطریق علاء) پر ائمہ حدیث کا کلام آپ کے سامنے آچکاہے، مناسب معلوم ہو تا ہے کہ علاء بن عمروخفی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں، تاکہ روایت کا فنی تھم سمجھنے میں آسانی ہو:

علاء بن عمر وحنفی (۲۲۷ھ) کے بارے میں ائمہ کاکلام

امام ابن حبان عمرو "المجروحين" ميں لفظ "علاء بن عمرو" كے عنوان كے تحت لكھے ہيں: "شيخ يروي عن أبي إسحاق الفزاري العجائب، لايجوز الاحتجاج به بحال...". "بي شخ ابواسحاق فزارى سے عجائبات نقل كرتا ہے، بہر صورت اس سے احتجاج جائز نہيں ہے۔۔۔"۔

اسی طرح حافظ ابن حبان و میان و میان است الثقات " میل "علاء بن عمر و حنفی " کے عنوان سے ترجمہ قائم کیا ہے۔

حافظ ابن حزم عثيب في علاء كو"هالك مطرح" كها الم

كالمجروحين:١٨٥/٢،ت:محمود إبراهيم زايد،دارالمعرفة_بيروت،الطبعة ١٤١٢هـ.

ك كتاب الثقات: ٤٠٨ ٥٠٥، مؤسسة الكتب الثقافية بيروت، الطبعة الأولى ٤٠٢ هـ.

سی کھے گذر چکاہے کہ امام ابن حبان تو اللہ نے جہاں ان کو "کتاب المجروحین" میں ذکر کیاہے، وہاں "کتاب الثقات" میں بھی ذکر کیاہے، لیکن ہم یہ بات بتا چکے ہیں کہ "کتاب المجروحین" میں ان پر تفصیلی جرح موجودہے، جبکہ "کتاب الشقات" میں ان کی تعدیل مبہم ہے، اس لئے دونوں میں ناقابل تطبیق تعارض نہ مجھا جائے، بلکہ "المجروحین" کورائح سمجھا جائے۔

مع المحلى بالآثار: كتاب الهبات، ١/٩ ١، المنيرية _مصر.

حافظ ابوحاتم عث الله تعلیم الله عندا" مارأینا إلا خیرا" مم نے اس میں خیر ہی دیکھی ہے۔

مافظ زمبى عن الديخ الإسلام "لم ميل لكه بين الكه واهي الحديث ... قال ابن حبان: لا يجوز الاحتجاج به بحال، وقال أبوالفتح الأزدى: لا يكتب عنه بحال ".

یہ شیخ واہی الحدیث (لیعنی ان کی حدیثیں حدسے زیادہ کمزور ہیں)۔۔۔ ابن حبان عن میں الحدیث ان کی حدیثیں حدسے زیادہ کمزور ہیں)۔۔۔ ابن حبان عن میں فرماتے ہیں کہ سمی صورت اس سے احتجاج جائز نہیں ہے، اور ابوالفتح از دی عن میں کہ بہر صورت اس کی حدیثیں نہیں لکھی جائیں گی۔ از دی عن اللہ فرماتے ہیں کہ بہر صورت اس کی حدیثیں نہیں لکھی جائیں گی۔

حافظ ابن حجر ومثالثة "لسان الميزان" على مافظ فر مبى ومثالثة كاكلام نقل كرك لكهي بين:

كه الجرح والتعديل:٤٧١/٦، رقم:١٦٢٣٣، ت:مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

حافظ ابوحاتم ﷺ کے قول "مار أینا إلا خیرا" کابی مطلب بھی ہو سکتاہے کہ زہدو تقوی اور صلاح کے اعتبار سے ہم نے ان میں خیر ہی دیکھی ہے، نیز بعض روایت بھی ان کی درست پائیں، البتہ مبحوث عنہا بہر حال جھوٹ ہے، واللہ اعلم۔

كُ تاريخ الإسلام: ١١١٦، وقم: ٦٣٦٨، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥هـ . وقال الحافظ الذهبي في ميزان الإعتدال: "متروك". (١٠٣/٣، رقم: ٥٧٣٧، دارالمعرفة ـ بيروت)

تلم لسان الميزان: ٤٦٧/٥، رقم: ٥٢٨٠، رقم: ٥٢٨٠، ت:شيخ عبد الفتاح أبوغدة، دار البشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

"..... وذكره ابن حبان في الثقات، فقال: يروي عن ابن إدريس: ربما خالف، وقال النسائي: ضعيف، نقله عنه أبو العرب في تاليفه، ونقل الحاكم في تاريخ نيسابور عن صالح جَزَرة أنه سئل عنه فقال: لابأس به، وقال أبوحاتم: كتبت عنه، وما رأيت الإخيرا".

" ۔۔۔ ابن حبان عشائی نے اسے ثقات میں ذکر کیا ہے، وہ فرماتے ہیں کہ یہ ابن ادریس سے روایات نقل کرتا ہے، بعض او قات بید دیگر راویوں کی مخالفت میں کرتا ہے، نسائی عشائی سے نقل کی ہے، اور حاکم "تالیف میں علاء کے بارے میں بیہ بات نسائی عشائی عشائی سے علاء کے بارے میں کہ صالح جَرَرَه عَرْدَاللہ سے علاء کے بارے میں بوجھا گیا تو صالح نے کہا"لا باس بہ" (تعدیل)، اور ابوحاتم عشائی فرماتے ہیں کہ میں نے خیر ہی دیکھی ہے "ا۔۔ کہ میں نے ان سے حدیثیں لکھی ہیں، اور ان میں میں نے خیر ہی دیکھی ہے "ا۔۔

علاء بن عمرو حنفی کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال کا خلاصہ

آپ دیکھ چکے ہیں کہ علاء بن عمروحنی کے بارے میں ائمہ کرام نے جرح بلکہ شدید جرح کے صیغے بھی استعال کیے ہیں، حافظ ابن حبان عشاہ اور حافظ ابوحاتم عشاہ سے اگرچہ تعدیل کے اقوال مروی ہیں، لیکن دوسری جانب انہی حضرات سے جرح بھی ثابت ہے (تفصیل گذر چکی ہے)، اس لئے ان اقوال سے تعدیل پر استدلال درست نہیں، خصوصاً خود حافظ ابوحاتم عشاہ کی سند پر تعدیل پر استدلال درست نہیں، خصوصاً خود حافظ ابوحاتم عشاہ کی سند پر

لے حافظ ابن حبان عُیالیّٰۃ اور حافظ ابو حاتم عُیالیّۃ کے ان سرسری عمومی تعدیل والے اقوال کے مقابلے میں انہی حضرات کے دوسرے معارض اقوال آپ کے سامنے آچکے ہیں، اس تعارض کی بناء پر کم از کم اس روایت کی تائید میں حافظ ابوحاتم عُیالیّۃ اور حافظ ابن حبان عُیالیّۃ کا قول پیش کرنابالکل درست نہیں، واللّٰد اعلم۔

مشمل اس روایت کو من گھڑت بھی کہہ چکے ہیں، اس کی تائید اس سے بھی ہوتی ہوتی ہے کہ حافظ ہیتی عثب نے علاء کو "منفق علیہ ضعیف" قرار دیا ہے (کما مر)، حاصل یہ رہاکہ صالح جَزرَه عِنداللہ کے علاوہ سی سے بھی علاء کی تعدیل ثابت نہیں ہے (صالح جَزرَه عِنداللہ نے علاء کو "لا بائس" کہا ہے، جو تعدیل کا ایک کم درجہ ہے)، واللہ اعلم۔

روایتِ ابن عباس طالنیْ (بطریق علاء) میں موجود ایک دوسرے راوی کیمی بن بُرید کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال ملاحظہ ہوں:

یجی بن بُرئید بن عبداللد بن ابی برده بن ابی موسی اشعری کے بارے میں ائمہ کے اقوال

امام کیلی بن معین علی نے اس کیلی بن برید کو "ضعیف" کہا ہے تا۔

امام ابوحاتم عن البيته الكه الله الله الله المحديث "م، البيته" متروك " نهيس م، البيته "متروك " نهيس م، الن كى احاديث الكهى جائيل كى سور

امام ابوزرعه ومُدَّاللًا في يجي كو"منكر الحديث" كهام الم

له واضح رہے کہ بعض سندوں میں "یخی بن بُرید" کی جگه "یخی بن یزید" ککھاہے، حافظ ذہبی بیشائلہ نے اسے تصحیف قراردیا ہے، جبیا کہ "میزان الاعتدال" میں ہے: "یحیی بن یزید الأشعری، عن ابن جریج، کذا قال بعضهم، فصحف، وإنما هو ابن بُرید، مر". (٤/ ١٥، وقم: ٩٦٥٤، دارالمعرفة _ بیروت). چنانچه صحح لفظ "بُرید" ہے، جبیا کہ حافظ عقیلی بیشائلہ حافظ عقیلی بیشائلہ کا فظ این حبان بیشائلہ کا فظ این حبان بیشائلہ کا فظ این میں ہے، اس طرح بعض ائمہ لین حافظ این حبان بیشائلہ کا اللہ عقالاً ولی ١٤٠٢هـ.

كُه الجرح والتعديل: ١٦٢/٩، رقم: ١٦٢١٠، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

مع الجرح والتعديل: ١٦٢/٩، رقم: ١٦٢١،ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الأولى ٢٢ ١٨ه

الطبعة عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة

حافظ ابن حبان ومثالثة ميل نقل كرك لكصة بين: "يُغرِب ويُخطِئ". وه غرائب لا تاہے، اور غلطي كر تاہے ك-

حافظ فرجبی و الله الاعتدال "لم میں لکھتے ہیں: "قال أحمد و يحيى: ضعيف، و قال أبوزرعة: و اهي الحديث، و قال الدار قطني: ليس و يحيى: ضعيف، و قال أبوزرعة: و اهي الحديث، الاوزرعة و عرفية ني اور يحيى و عرفية ني ني الله و يحيى و عرفية الله الله الله و يحيى و عرفية ني اور يحيى و عرفية الله الله و يحتالله و يحتالل

حافظ ابن حجر ومثالثة "لسان الميزان" مين لكصة بين: "وذكره الساجي والعقيلي وابن الجارود في الضعفاء". موصوف كوساجي ومثالثة ، عقيل ومثالثة المتات والمتالثة والمتات ومثالثة المتات والمتات والمتالثة المتات والمتات والمت والمتات والمتات والمتات والمتات والمتات والمتات والمتات والمتات

حافظ ذہبی عثیر کا قول"تلخیص الموضوعات" کے حوالہ سے گزر چکاہے، یعنی "یحیی تالف" ".

لأولى ١٤٢٢هـ

له كتاب الثقات: ٢٥٤/٩،مؤسسة الكتب الثقافية_بيروت،الطبعةالأولى ٢٠١هـ.

یہاں ایک اہم تسامح کی طرف اشارہ کرنا مناسب ہے کہ زیر بحث روایت علامہ ابن جوزی بڑیالیہ نے جس سند سے نقل کی ہے اس میں بچی بن یزید لکھا ہے (جسے حافظ ذہبی بڑیالیہ نے نصحیف کہا ہے) پھر حافظ ابن جوزی بڑیالیہ نے ابن حبان بڑیالیہ کے حوالے سے نقل کیا: "یحیی بن یزید یروی المقلوبات عن الأثبات فبطل الاحتجاج به " جیساکہ حافظ ابن جوزی بڑیالیہ کا یہ کلام ما قبل میں بھی گذر چکا ہے، در حقیقت یہ کلام حافظ ابن حبان بڑیالیہ نے کی بن ابوشیبہ الرہاوی کے متعلق ذکر کیا ہے (دیکھے: المجروحین: المجروحین: سروی بین، واللہ اعلم۔

كم ميزان الاعتدال: ٣٦٥/٤، رقم، ٩٤٦٤، ت: على محمد البجاوي، دار المعرفة _ بيرت .

سم الميزان:٨٤١٨، ٤٢٠/٥، وم: ٨٤١٧، ت:شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة، دارالبشائر الإسلامية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

م تلخيص الموضوعات: ١٥٧، رقم: ٣٤٢، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.

روايتِ ابن عباس طالله؛ بطريق علاء بن عمر و كالحكم

آپ دیکھ چکے ہیں کہ ائمہ حدیث کی ایک جماعت صاف لفظوں میں اس روایت (بطریق علاء) کو من گھڑت، جھوٹ اور بے اصل کہہ چکی ہے، ائمہ حدیث کے اقوال مکرر ملاحظہ ہوں:

یہ منکر روایت ہے، جس کی کوئی اصل نہیں ہے(حافظ عقبلی عثبی کے اس قول کو حافظ ابن حجر عثبیہ نے اس قول کو حافظ ابن حجر عثبیہ نے بلاتعا قب نقل کیاہے)۔

یہ جھوٹی روایت ہے (حافظ ابوحاتم عثیر)۔

حافظ ابن جوزی عنی نے اسے من گھڑت روایات میں شار کیا ہے (حافظ ابن جوزی عنی شار کیا ہے (حافظ ابن جوزی عنی ہے اس قول کو حافظ ابن تیمیہ وحاللہ نے بلاتعا قب نقل کیا ہے)۔

یہ من گھڑت روایت ہے (حافظ ذہبی جُثالثہ) ^ل۔

لے بیران ائمہ کے اقوال کا خلاصہ رہاجو اسے صاف لفظوں میں جھوٹ ، من گھڑت کہہ چکے ہیں ،ان کے علاوہ ائمہ کے کلام کاحل بیرہے:

حاکم ُ وَثِدَاللَّهُ کی تقییح پر دیگرائمه کی تر دید

دوسری جانب حاکم نیسابوری وَیُوالَیْ اس روایت کو "صحیح" قرار دے رہے ہیں، ہماری جستجو کے مطابق اس روایت کو "صحیح" کہنے میں کسی اور نے حاکم وَیُوالَیْ کی پیروی نہیں کی، اور حافظ ذہبی وَیُوالَیْ نے اس کا تعاقب کرتے ہوئے اسے من گھڑت کہاہے، دیگر محد ثین وَیَالِیْ مافٹالُ نے بھی اسے بے اصل اور جھوٹ قرار دیا ہے (تفصیل گذر چک ہے)۔ نیز ایک جماعت نے اسے "ضعیف" قرار دیا ہے، لیعنی من گھڑت نہیں کہا، جیسے حافظ ہیٹی وَیُوالَیْ ، امام سخاوی وَیُوالِیْ علامہ جلال الدین سیوطی وَیُوالَیْ ، علامہ علامی وَیُوالِیْ مَن گھڑت نہیں کہا، جیسے حافظ ہیٹی وَیُوالِیْ ، امام سخاوی وَیُوالِیْ میں موجود " علاء بن عمرو" پر شدید علونی وَیُوالِیْ کے "ضعیف" قرار دینے سے بہر حال "صحیح" سے تعارض ہوگیا، نیز سند میں موجود " علاء بن عمرو" پر شدید جرح کے اقوال، اور صالح جزرَه کے علاوہ کی تعدیل (یعنی تعدیل کا ادنی درجہ) کا عدم ثبوت آپ کے سامنے آچکا ہے، ان تمام اقوال کا بے غبار نتیجہ یہی ہے کہ زیر بحث روایت کو "صحیح" قرار دینا، بعیداز قیاس ہے اور جمہور کی مخالفت ہے۔

ضعیف کہنے والے ائمہ کی مراد بقرائن ضعف شدیدہے

اب بظاہریہ تعارض باقی ہے کہ یہ ''ضعیف'' ہے یا ''من گھڑت''؟ یہاں اس روایت میں ''عملی طورپر'' ان اقوال (ضعیف یا من گھڑت) میں تعارض نہیں ہے، کیونکہ ضعیف کا اطلاق ''ضعفِ خفیف'' اور ''ضعفِ شدید'' دونوں پر ہو تاہے، اور حافظ

یہاں تک روایتِ ابن عباس طالتہ ہے ، ذیل میں اس کے تابع وشاہد ذکر کیے جائیں گے۔ ۲۔روایت ابن عباس طالعہ کا تابع (سند محمد بن فضل)

امام حاکم نیسابوری عنی "مستدرك" له میں سابقه روایت میں موجود يكي بن يزيد اشعرى كے متابع محمد بن فضل كو ذكر كرتے ہوئے لكھتے ہيں: "تابعه محمد بن الفضل عن ابن جریج. حدثناه أبو عبد الله محمد بن بطة

ابن حجر عَيْدالله نه لكها ہے كہ بابِ فضائل ميں حديث ضعيف پر عمل جائزہ، ليكن اس ميں اتفاقی شرط يہ ہے كہ روايت "ضعف شديد" سے خالی ہو، چنانچه عملی طور پر دونوں اقوال ميں تعارض نه رہا، كيونكه عملاً "شديد ضعيف" اور "من گھڑت" دونوں كے بيان كرنے سے احتراز كيا جائے گا، يہ الگ اور ايك زائد امر ہے كہ "من گھڑت" اور "شديد ضعيف" ميں اصولی، اصطلاحی، اور نوعيتی فرق ہے، جو دونوں كو جدا جدا مقام اور تعريفات فراہم كرتا ہے، اب يہ سوال باقی ہے كہ يہاں "ضعيف" جو كہا گيا ہے اس ميں وہ كون سے قرائن ہيں، جس سے معلوم ہوكہ يہ "ضعف شديد" ہے؟

زیرِ بحث روایت کو جن ائمہ حدیث نے ''ضعیف '' کہاہے، ان کے کلام اور دیگر قرائن اسی طرف مثیر ہیں کہ یہاں سے ''ضعفِ خفیف'' مرادلینابعیداز قیاس ہے، بلکہ یہاں ضعیف سے مراد ضعفِ شدیدہے، اقوال مع قرائن ملاحظہ ہوں:

- "اس روایت میں علاء بن عمر وحنی ہے، جو با تفاقِ محدثین ضعیف ہے (حافظ ہیمی عُنداللہ علیہ کی سے ان محدثین کرام نے جرح شدید بھی کی ہے، اور خاص اس روایت میں روایت کو چار محدثین کرام (حافظ ابوحاتم عَناللہ ،حافظ عقیلی عَناللہ ،حافظ ابن جوزی عَناللہ عناللہ علیہ عَناللہ عناللہ عنا
- ابن عباس (المقاصد الحسنة) میں (امام سخاوی تو اللہ نے) کہاہے کہ طبر انی تو اللہ ، جہا کم تو اللہ ، بہتی تو تو اللہ اور دیگر محدثین نے ابن عباس و اللہ تا ہے اس روایت کو مرفوعاً ایسی سند سے تخریج کیاہے، جس میں شدید ضعیف ہے (حافظ عجلونی تو اللہ)" _ یہاں مضعف ِ شدید "کی صراحت ہے۔
- و "حاصل بدرہا کہ یہ حدیث ضعیف ہے، نہ تو موضوع ہے، اور نہ صحیح (امام سیوطی ٹیڈاللہ کا یہ قول حافظ ابن عراق ٹیڈاللہ نے نقل کیا ہے: البتہ مجھے "لآلی" میں صراحہ نہیں ملا)" ۔ صحت اور وضع کے مابین "ضعفِ شدید" قرین قیاس ہے۔ انہی قرائن میں یہ بھی ہے کہ "علاء بن عمرو" پر شدید جرح کے اقوال، اور صالح جزَرَه کے علاوہ تعدیل کاعدم ثبوت، سند کے شدید ضعیف ہونے کو اور بھی مؤکد کر دیتا ہے۔

حاصل کلام بیر رہا کہ آپ اس روایت کو ان اٹمہ کرام کی اقتداء کرتے ہوئے ''شدید ضعیف'' کہیں، یابے اصل، من گھڑت، حجوث کہیں، بہر صورت انتساب بالرسول مَلَّا لِیْا اِنْ کُلُمْ کُلُمْ الطّ پوری کرنے سے بیہ روایت قاصر ہے، اس لئے اس روایت کو آپ مَلَّا لِیْاْ کِمْ کِمَا اِنتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے، واللّٰد اعلم۔

كه مستدرك: ٩٨/٤، رقم: ٧٠٠٠، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ. الأصبهاني، ثنا عبدالله بن محمد بن زكريا، ثنا إسماعيل بن عمرو، ثنا محمد بن الفضل، عن ابن جريج، عن عطاء، عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال: قال رسول الله عليه: احفظوني في العرب لثلاث خصال، لأني عربي، والقرآن عربي، ولسان أهل الجنة عربي".

عربوں کی ان خصلتوں کی وجہ سے میری رعایت رکھو، کیونکہ میں عربی ہوں، قرآن عربی میں ہے،اور جنت کی زبان عربی ہے۔

اور حاکم عشیر فرماتے ہیں: "حدیث یحیی بن یزید عن ابن جریج حدیث صحیح، و إنما ذکرت محمد بن الفضل متابعا له". ابن جریج سے منقول یکی بن یزید کی روایت صحیح ہے، میں نے محمد بن فضل کی سندان کے یکی کی متابعت کی وجہ سے پیش کی ہے۔

یه روایت اس سند کے ساتھ امام بیہ قی عملیہ نے "شعب الإیمان "لے اور حافظ ابونعیم عملیہ نے "صفة الجنة" کے میں بھی ذکر کی ہے، تینوں سندیں محمد بن فضل پر مشترک ہو جاتی ہیں۔

روایت پر کلام (یعنی بسند محمد بن فضل) حافظ ذہبی عشید کا قول

حافظ ذہبی عثید "تلخیص المستدرك" میں حاكم نیسابوری عثید كا تعاقب كرتے ہوئے لكھے ہیں: "بل یحیی [بن یزید الأشعري] ضعفه

له شعب الإيمان:٣٥/٣، رقم: ١٣٦٤، ت: الدكتور عبد العلي ، مكتبة الرشد _ الرياض ، الطبعة الثالثة ١٤٣٢هـ. كه صفة الجنة: ١٢/٢، رقم: ٢٦٨، ت: على رضا، دار المأمون للتراث _ بيروت ، الطبعة ١٤١٥هـ.

أحمد وغيره، وهو من رواية العلاء بن عمرو الحنفي، وليس بعمدة، وأما محمد بن الفضل فمتّهم، وأظن الحديث موضوعا "ك.

بلکہ یکی بن یزید کی امام احمد عمیات وغیرہ نے ''تضعیف'' کی ہے، نیز یہ روایت علاء بن عمرو کی روایات میں سے ہے، اور وہ قابل اعتماد نہیں ہے، اور [رہی بات متابعت محمد بن فضل کی توبیہ] محمد بن فضل متہم ہے، میر اگمان ہے کہ یہ موضوع حدیث ہے۔

حافظ ابن عرّاق عنيه كا قول

حافظ ابن عر"اق وعشائه ، حافظ ذہبی وعشائه کے مذکورہ قول میں بیہ اضافہ کھی نقل کرتے ہیں: "... فلایصلح للمتابعات "کید۔۔ چنانچہ محمد بن فضل میں متابعت کی صلاحیت نہیں ہے "۔

یہ اضافہ علامہ شوکانی عنیہ نے بھی نقل کیا ہے سے، لیکن مجھے اضافہ حافظ فرمین عنی عنی میں فرمین میں الموضوعات " میں فرمین اللہ اللہ اعلم۔

حافظ سخاوی عنشیه کاکلام

علامه سمس الدين سخاوي عِنْ الله على "المقاصد الحسنة" مين حاكم نيسابوري عِنْ الله

لهانظر هامش مستدرك: ٩٨/٤، رقم: ٧٠٠٠، ت:مصطفى عبدالقادر عطا،دارالكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٢هـ.

لم تنزيه الشريعة:٣٠/٢، ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبد الله محمد الصديق،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ٢٠١١هـ.

عم الفوائد المجموعة:ص: ٤٩٣،رقم:١٢٠٨،ت:عبدالرحمن بن يحيى،دارالكتب العلمية – بيروت، الطبعة 1٤١٦هـ.

كاتعاقب كرتے موئر قمطر ازبين: "و متابعة محمد بن الفضل التي أخرجها الحاكم من جهته عن ابن جريج لا يعتد بها، فابن الفضل لا يصلح للمتابعة ولا يعتبر بحديثه للا تفاق على ضعفه و ا تهامه بالكذب".

حاکم عنی سند سے محمد بن فضل کی متابعت کا ذکر کیا ہے، جو قابل اعتبار نہیں ہے، کیونکہ ابن فضل متابعت کی صلاحیت نہیں رکھتا اور نہ ہی اس کی حدیث کا اعتبار ہے، کیونکہ اس کے ضعف اور متہم بالکذب ہونے پر اتفاق ہے۔

آپ جان جیکے ہیں کہ حافظ ذہبی وَخُوالَّةُ ہِم حافظ دہبی وَخُواللّه ہم حافظ سخاوی وَخُواللّه ہم علامہ شوکانی وَخُواللّه ہم اور حافظ ابن عراق وَخُواللّه سنے زیرِ بحث روایت بطریق محمد بن فضل کو حسب سابق ساقط قرار دیا ہے، اور محمد بن فضل کو علاء بن عمرو کی متابعت میں ثبوت روایت میں کافی نہیں سمجھا، مناسب معلوم ہوتا ہے کہ محمد بن فضل کے بارے میں دیگر ائمہ رجال کے اقوال بھی سامنے آجائیں، تاکہ اس تابع کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

محمد بن فضل بن عطیه خراسانی مروزی (المتوفی ۱۸هه) کے بارے میں ائمہ کے اقوال امام کیجیٰ بن معین عین عید فرماتے ہیں: "لیس بشیء "کے.

كه المقاصد الحسنة: ٤٢، وقم: ٣١، ت: عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الثانية ٢٧ هـ.

ك الجرح والتعديل: ٦٦/٨، رقم: ١٣٥٦٩، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى 1٤٢٢هـ.

امام یکی بن معین عثر کی ایک دوسری روایت میں ہے: "هو [أي الفضل بن عطیه، الفضل بن عطیه، الفضل بن عطیه، "حجوث محمد بن الفضل الكذاب". بيه فضل بن عطیه، "حجوث محمد بن فضل "كاوالدہے۔

امام ابوزر عد عث یہ نے فضل کو ''ضعیف'' کہاہے سے۔

امام على بن مديني عن الكست بين: "روي عجائب". يه عجائبت بيان كرتاہے۔

اس کے بعد امام علی بن مدینی عثیبہ نے محد بن فضل کی ''تضعیف'' کی گئے۔ امام مسلم بن حجاج عثیبہ ،امام نسائی عثیبہ اور امام ابن خراش وعثالیہ

له الجرح والتعديل: ٦٦/٨، رقم: ١٣٥٦٩، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

كُّه الجرح والتعديل: ٦٦/٨، رقم: ١٣٥٦٩، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ .

تله الجرح والتعديل: ٦٦/٨، رقم: ١٣٥٦٩، ت: مصطفى عبدالقادر عطا، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

گه تهذیب الکمال:۱۲۹/۱۷،رقم:۲۱۳۵،ت: أحمد علي عبید وحسن أحمد آغا،دارالفکر ـ بیروت، الطبعة ۱٤۱٤هـ.

هة تهذيب الكمال:١٤٩/١٧، وم:٦١٣٥، ت:أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا، دارالفكر ـ بيروت، الطبعة الطبعة عبيد وحسن أحمد الفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

نے اسے "متروک الحدیث" (شدید جرح) کہا ہے۔ اور امام نسائی وَعُولِیْتُ نے ایک دوسرے مقام پر "کذاب" کہاہے ^ل۔

امام ابوداؤد ومقاللة ني "ليس بشيء " (جرح) كهاہے كي اللہ الم الم الوداؤد ومقاللة ني "ليس بشيء " (جرح) كهاہے كي امام دار قطنی ومقاللة ني "ضعيف" اور ايك موقع پر "متروك" (شديد جرح) كهاہے كي ۔

حافظ ابن حبان وطالته لکھتے ہیں: "یروی الموضوعات عن الأثبات، لایحل کتب حدیثه إلاعلی سبیل الاعتبار". اثبات (ثقه) سے من گھڑت روایتیں نقل کرتا تھا، اس کی حدیثوں کو اعتبار کے لئے لکھنا ہی جائز ہے گئے۔

حافظ ابن حجر ومثالث الكھتے ہيں: "كذبوه". محدثين نے محد بن فضل كى "
"كذبوه" كى ہے كئے۔

له تهذيب الكمال:١٤٩/١٧، رقم:٦١٣٥، ت:أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا، دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

كة تهذيب الكمال:١٤٩/١٧، رقم:٦١٣٥، ت:أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا، دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

تع تهذيب الكمال:١٤٩/١٧، وقم:٦١٣٥، ت: أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا، دار الفكر _ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

م تهذيب الكمال:١٤٩/١٧،رقم:٦١٣٥،ت: أحمد علي عبيد وحسن أحمد آغا،دارالفكر ـ بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.

ه تهذیب الکمال:۱۲۹/۱۷،رقم:٦١٣٥،ت:أحمد علي عبید وحسن أحمد آغا،دارالفکر _ بیروت، الطبعة ۱٤۱٤هـ.

له التقريب: ص: ٢٠٠٥، رقم: ٦٢٢٥، ت: محمد عوامة، دار الرشيد - سؤريا، الطبعة الرابعة ١٨٤١هـ.

حافظ ذہبی و شاہد کھتے ہیں: ''تر کوہ'' محدثین نے محمد بن فضل کو ''ترک'' کر دیاہے گ۔

روايتِ ابن عباس اللين بطريق محمد بن فضل كافن حكم

حافظ ذہبی وجہاللہ محافظ سخاوی وجہاللہ امام شوکانی وجہاللہ اور حافظ ابن عراق وجہاللہ اللہ عناللہ استد میں محمد بن فضل کو متہم قرار دیکر، متابعت کو قاصر قرار دیا ہے، چنانچہ ائمہ حدیث کا سابقہ تھم (روایت کا نا قابلِ بیان ہونا، ضعف شدیدیا کذب کی بناء پر) بدستور باقی ہے، اور اس سند سے بھی روایت کا انتساب بالرسول صلّی اللّیم درست نہیں ہے۔

یہاں تک روایتِ ابن عباس رہالٹہ کے دونوں طریق کی تفصیل اور ان دونوں سندوں سے روایت کانا قابل بیان ہوناذ کر کیا گیاہے، ذیل میں روایت ابن عباس رہالٹہ کا شاہداور اس کافن حکم لکھا جائے گا۔

سدروایت ابی هریرة طالعنهٔ یعنی ابن عباس طالعهٔ کی روایت کاشابد

عافظ طبرانى عن المعجم الأوسط "مين لكت بين "حدثنا مَسْعَدة بن سعيد، نا إبراهيم بن المنذر، نا عبد العزيز بن عمران، ثنا شِبْل بن العلاء، عن أبيه، عن جده، عن أبي هريرة رضي الله عنه، قال: قال رسول الله عنه أنا عربي، والقرآن عربي، ولسان أهل الجنة عربي.

لم يرو هذا الحديث عن شبل إلا عبد العزيز بن عمران، تفرد به

له الكاشف:٨٩/٣رقم:١٩٢ه،ت:عزت علي عيد عطية وموسى محمد علي الموشي،دارالكتب الحديثه -القاهرة،الطبعةالأولى ١٣٩٢هـ.

إبراهيم بن المنذر، ولايروي عن أبي هريرة إلا بهذا الإسناد".

حضرت ابوہریرہ ڈالٹیڈ سے مروی ہے کہ آپ صَلَّالِیْکِم کا ارشاد ہے کہ ''میں عربی ہوں، قر آن عربی زبان میں ہے، اور جنت والوں کی زبان عربی ہے'۔

روایت ابی ہریرہ ڈگائنڈ پر ائمہ کا کلام

حافظ ہیمی عثیبہ کا کلام

ما فظ بيتي وشايد "مجمع الزوائد" مين لكصة بين:

"رواه الطبراني في الأوسط، وفيه: عبدالعزيز بن عمران، وهو متروك" لل الم طبراني عن الأوسط" مين ال كي تخريج كي ہے، اور اس ميں عبدالعزيز بن عمران "متروك" (شديد جرح) راوى ہے۔

حافظ سخاوی عین کا قول

له المعجم الأوسط: ٦٩/٩، رقم: ٩١٤٧، ت: طارق بن عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دارالحرمين _ القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.

كم مجمع الزوائد: ٢٠/١، وقم: ٢٦٠٢، ت:عبدالله الدرويش، دارالفكر بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ. كم المقاصد الحسنة: ٤٢، وقم: ٣١، ت:عبدالله محمد الصديق، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

حافظ ابن عراق وهالله كاكلام

علامه ابن عراق وعالله "تنزيه الشريعة " مين لكسة بين:

"(قلت) قال الحافظ العراقي في محجة القرب: حديث أبي هريرة أصح من حديث ابن عباس، وشِبْل بن العلاء احتج به ابن حبان في صحيحه، وقال: إنه مستقيم الأمر في الحديث، لكن الراوي عنه عبدالعزيز بن عمران الزهري متروك، قاله النسائي وغيره، فلايصح هذا الحديث انتهى، والله أعلم" للح.

له تنزيه الشريعة:٣١/٢، رقم: ١٢، ت:عبدالوهاب عبداللطيف وعبد الله محمد الصديق، دارالكتب العلمية ـبيروت، الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.

[&]quot;محجة القرب إلى محبة العرب " مين بيروايت الم مقام يرموجووج: ص:٨٦،ت:عبدالعزيز الزيْر، دار العاصمة.

اب بہاں سند میں مذکور عبد العزیز بن عمران اور شبل بن العلاء کے بارے میں ائمہ جرح و تعدیل کے اقوال تفصیل سے لکھے جائیں گے:

عبد العزیز بن عمران زہری (المتوفی ۱۹۷ھ)کے بارے میں ائمہ رجال کے اقوال

امام احمد بن حنبل عثيب لكهة بين: "ماكتبت عنه شيئا" لله ميس في عبد العزيز سع يجه نهيس لكها-

امام یجی بن معین عن یہ کھتے ہیں: 'لیس بثقة، إنما کان صاحب شعر '''۔ وه '' ثقه'' نہیں ہے، بلکه شاعر ہے۔

امام ابوحاتم ومنالة لكصة بين: "متروك الحديث، ضعيف الحديث، منكر الحديث جدا، قلت: يكتب حديثه؟ قال: على الاعتبار "". يم منكر الحديث، ضعيف الحديث، شديد منكر الحديث به، (ابوحاتم ومنالة كم متروك الحديث، ضعيف الحديث، شديد منكر الحديث به، (ابوحاتم ومنالة كصي صاحبزادك فرمات بين) مين في (البيخ والدسه) بوجهاكه ان كى احاديث لكصى حاجزادك فرمات بين عتبار " (ايك خاص اصطلاح) كے لئے لكھ سكتے بين والد في الله عنه بين -

امام بخاری عنی کھتے ہیں: "لایکتب حدیثه، منکر الحدیث". ان کی احادیث نہیں لکھی جائیں گی، یہ منکر الحدیث ہے میں۔

كالجرح والتعيديل:٥ /٣٩٠، رقم:١٨١٧، الفاروق الحديثية القاهرة.

كم الجرح والتعيديل: ٥ /٣٩٠، رقم: ١٨١٧، الفاروق الحديثية _القاهرة.

تعمالجرح والتعيديل: ٥ /٣٩٠، رقم:١٨١٧، الفاروق الحديثية _القاهرة .

مم التاريخ الكبير: ٩/٥، ٣٠٩، رقم: ٥٨٥، دارالكتب العلمية _بيروت.

امام نسائی عشیه لکھتے ہیں: "متروك الحدیث". (شرید جرح)، دوسری جگه لکھتے ہیں: "لایکتب حدیثه". ان كی احادیث نہیں لکھی جائیں گی لئے۔

امام ابو بكر خطيب عن الكفت بين: "قدم بغداد، واتصل بيحيى بن خالد البَرْمَكِي"، وأقام بها مدة ثم رجع إلى المدينة، وكان ذا سرو ومُرُوءة وبر وإفضال "ك. وه بغداد آكر يكي بن خالد بركي سے ملے، اور ایک مدت بغداد میں قیام كیا، پھر مدینه لوٹے، اور عبد العزیز ایک سخی، بامر وت، نیک، مهر بان شخص تھا۔

علامه على بن حسين بن حبان ومثاللة للصح بين: "وجدت في كتاب أبي بخط يده: قال أبو زكريا: ابن أبي ثابت الأعرج المديني [أي عبد العزيز هذا، يعرف به] قد رأيته ههنا ببغداد كان يشتم الناس ويطعن في أحسابهم، ليس حديثه بشيء "".

میں نے اپنے والد کی تحریر میں دیکھاہے کہ ابوز کریا، ابن ابی ثابت اعرج مدین[مراد عبد العزیز ہے، ازراقم] کے بارے میں کہتے ہیں کہ میں نے اسے یہاں بغداد میں اس حال میں دیکھا کہ وہ لوگوں کو سب وشتم کرتا، اور ان کے حسب نسب پر طعن کرتا تھا، اس کی حدیثیں ''کھھ نہیں''۔

ما فظ ذہبی عث یہ لکھتے ہیں: "تر کوه"، محدثین نے اسے ترک کیا ہے

له تهذيب الكمال: ۱۷۸/۱۸، رقم: ٣٤٦٥، مؤسسة الرسالة _بيروت.

كم تاريخ بغداد: ٢٠٠/١٢، رقم:٥٥٥٦، ت:بشار عواد، دار الغرب الإسلامي _ تونس.

تل تاريخ بغداد: ٢٠٠/١٢، رقم: ٥٥٥٦، ت: بشار عواد، دار الغرب الإسلامي _ تونس.

م الكاشف: ١٩٧/١، رقم: ٣٤٠٥، ت: محمد عوامه، دار القبلة _ جدة .

(شرید جرح)۔

حافظ ابن حجر و الله الكهابي الكهابي المساب "له عبد العزيز "متروك" (شديد جرح) فاشتد غلطه، و كان عارفا بالأنساب "له عبد العزيز "متروك" (شديد جرح) راوى ها اس كى كتابيل جل كئ تهيل ، پهر وه ايني ياد داشت سے روايتيں بيان كرتا تھا، چنانچه شديد غلطيال كرنے لگا، وه انساب كو پيجانئے والا عالم تھا۔

نوف: واضح رہے کہ ہر شدید ضعیف راوی کی تمام تر احادیث کا تھم یکساں نہیں ہوتا، بلکہ بعض ضعیف راویوں کی روایت بعض خاص قرائن کے ساتھ قابل تخل ہوجاتی ہے۔

شبل بن علاء بن عبد الرحمان بن یعقوب حرقی مدین کے بارے میں ائمہ کے اقوال موصوف کو حافظ ابن حبان عبد اللہ نے "ثقات" میں نقل کیا ہے ہے۔ موصوف کو حافظ ابن حبان وحداللہ نے "ثقات" میں نقل کیا ہے کے "اس کی حافظ ذہبی وحداللہ فرماتے ہیں کہ ابن عدی وحداللہ کا کہنا ہے کہ "اس کی منکر روایتیں ہیں "۔

حافظ ابن حجر ومقاللة "لسان الميزان" مين ابن عدى ومقاللة ك حوالے سے بيہ بھی لکھتے ہيں: "وقال أيضا: أحاديثه ليست بمحفوظة " " اس كى حديثيں محفوظ نہيں ہيں۔

ك تقريب التهذيب: ١/ ٣٥٨، رقم: ٤١١٤، دارالر شيد _ حلب.

ك كتاب الثقات: ٥٥٢/٦، دائرة المعارف _ دكن، الطبعة ١٣٩٣هـ.

مران الاعتدال: ۲٦١/۲،دارالمعرفة _بيروت.

مح لسان الميزان: ٢٣١/٤، دارالبشائر _بيروت.

روايتِ ابو ہريره رضي عنه کافن حکم

حافظ عراقی عید اور حافظ ہیمی عید نے سند ابی ہریرہ و گانگی میں موجود راوی عبد العزیز کی نشاندہی کرتے ہوئے صاف کہا ہے کہ یہ راوی "متر وک" (شدید جرح) ہے، زیر بحث روایت سے ہٹ کر مطلقاً ائمہ جرح وتعدیل نے بھی موصوف کے بارے میں جرح کے شدید صیغے استعال کیے ہیں، جیساکہ آپ ما قبل میں دیکھ چکے ہیں، اس لئے زیر بحث متن حدیث کے اِثبات و تدارک سے یہ شاہد میں دیکھ چکے ہیں، اس لئے زیر بحث متن حدیث کے اِثبات و تدارک سے یہ شاہد میں قاصر ہے، اور یہاں بھی متن حدیث کے بارے میں حسب سابق ائمہ حدیث کا سابقہ میم باقی رہے گا، یعنی بناء برضعت شدید یا کذب، روایت نا قابل میں ہے، اور اس کا انتساب بالرسول مَنَّ اللَّهُ عَلَیْ وَرست نہیں ہے۔

تخقيق كاخلاصه

آپ تفصیل سے جان چکے ہیں کہ زیرِ بحث روایت دو سندوں سے مروی ہے: ① روایتِ ابن عباس طالتیہ (طریق علاء اور طریق محمد بن فضل) ① روایتِ ابی ہریرہ طالتیہ ۔

ائمہ حدیث کے اقوال کے مطابق دونوں سندیں بہر صورت ضعف ِ شدید سے خالی نہیں ہیں، جبکہ محد ثین کرام کی ایک جماعت (حافظ ابوحاتم عنیلی اس روایت کو من گھڑت، جھوٹ اور بے اصل کہاہے، اور انہی محد ثین کے قول پر حافظ ابن جمر عنیلیہ کا اعتماد بھی ہے، نیز حافظ عراقی عنیلیہ عنیلیہ عنیلیہ عنیلیہ عنیلیہ عافظ ابن حجر عنیلیہ کا اعتماد بھی ہے، نیز حافظ شوکانی عمیلیہ عنیلیہ حافظ میں عنیلیہ ع

نے بھی اس کے ضعف ِ شدید کی جانب اشارہ کیا ہے، اس لئے یہ روایت کم از کم ضعف ِ شدید سے ہر گز خالی نہیں ہے، اور حافظ ابن حجر رہ خالی کی تصریح کے مطابق فضائل کے باب میں روایتِ ضعیف جمہور کے نزدیک بیان کرنا جائز ہے، لیکن اس کی شرطِ اتفاقی یہ ہے کہ وہ ضعف ِ شدید سے خالی ہو، اور یہ روایت اس اتفاقی شرط سے خالی ہے، اس لئے رسول اللہ صَلَّى اللّٰهِ عَلَی اللّٰہ عَلَی ہو، اور یہ روایت اس کا بیان کرنا درست نہیں ہے، واللّٰہ اعلم۔

ایک اہم تنبیہ:

سابقہ تفصیل صرف اس تناظر میں ہے کہ مذکورہ روایت انساب بالرسول میں ہے، البتہ یہ ایک زائد اور بالرسول میں ہے کہ عربوں کرنے سے قاصر ہے، البتہ یہ ایک زائد اور مستقل امر ہے کہ عربوں سے محبت، بغض سے احتراز، شریعت اسلامیہ کی تعلیمات میں سے ہے، تحقیق ہذا سے اس مسلمہ نظریہ کی نفی ہر گر مطلوب نہیں ہے، چنانچہ امام ترمذی و اللہ این سنن "میں "باب: مناقب فی فضل العرب" کا عنوان قائم کر کے یا نج روایات لائے ہیں، ان میں ایک یہ بھی ہے:

امام ترمذی وشاللہ نے اس روایت کو "حسن غریب" کہاہے۔

له سنن الترمذي: ٧٢٣/٥، رقم: ٣٩٢٧، إحياء الثراث _بيروت.

روایت نمبر 🕅

ایک صحابی و اللین کا حضور منگانگیزم کے فرمان پر چوشھ نکاح کے بعد وسعت بانا

ایک شخص حضور اقدس مَنَّالِیْائِیْم کی خدمت میں حاضر ہو کر کہنے لگاکہ میں فقیر ہوں، آپ مَنَّالِیْلِیْم نے ارشاد فرمایا کہ "نکاح کرلو"۔ نکاح کے بعد اس نے پھر دوبارہ آکر کہا: میں فقیر ہوں، آپ مَنَّالِیْلِیْم نے فرمایا: "نکاح کرلو"۔ یہاں تک کہ اس شخص نے آپ مَنَّالِیْلِیْم کے فرمانے پر چار نکاح کرلئے، پھر اللہ نے اسے مالدار کردیا۔

تھم: مذکورہ روایت میں صرف ایک دفعہ نکاح کا ذکر تو روایت میں منقول ہے اور بیہ قابلِ بیان ہے۔ قابلِ بیان ہے، اس کے بعد چوتھے نکاح تک کا ذکر سنداً نہیں ملتا، اس لئے اسے بیان نہ کریں۔

ذیل میں "تاریخ بغداد" اور "الکشف والبیان" کے حوالے سے بیہ شخقیق لکھی جائے گی کہ روایت میں صرف ایک نکاح تک کاذکر ہے۔

تار یخ بغداد کی روایت

"تاريخ بغداد" له مين حافظ خطيب بغدادي عثيد لكصة بين:

"أخبرنا محمد بن الحسين القطان، قال: حدثنا عبدالباقي بن نافع،

له تاريخ بغداد: ٢٣٣/٢،رقم: ٢٥٧،ت:الدكتور بشار عواد معروف،دارالغرب الإسلامي _ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

قال: حدثنا محمد بن أحمد بن نصر الترمذي، قال: حدثنا إبراهيم بن المنذر، قال: حدثنا سعيد بن محمد مولى بني هاشم، قال: حدثنا محمد بن المنكدر، عن جابر رضي الله عنه، قال: جاء رجل إلى النبي عَلَيْكُمْ يَشْكُوا إليه الفاقة، فأمره أن يتزوج "ك.

له "تاریخ بغداد" کی مذکوره سند چهراویول پرشمل ہے، ذیل میں ان تمام راویول پر ائمه حدیث کا کلام لکھا جائے گا:

• أبوبكرمحمد بن الحسين بن الحسن القطان (٣٣٢هـ): "سير أعلام النبلاء" ميں ہے: "الشيخ، العالم، الصالح، مسند خراسان قال أبو عبدالله الحاكم: احْضَرُوني مجلسة غير مرة، ولم يصح لي عنه شيء". شيخ، عالم، صالح، مند خراسان ___ ابوعبدالله عالم عَيْنَ فرماتے ہيں: لوگ مجھے كئ دفعہ ان كى مجالس ميں لے گئے اور مجھے ان سے كوئى صحيح طريقہ مخمل حاصل نہيں ہے (سير أعلام النبلاء: ٣١٨/١٥، مؤسسة الرسالة _ بيروت)-

اہم تعبید: "سیر أعلام النبلاء" كے موجودہ نسخه میں حاكم نیسابوری عُشالت كا قول اسى طرح ندكورہ، یعنى "ولم یصح لي عنه شيء". اور مجھے ان سے كوئى صحح طریقه مخل حاصل نہیں ہے، البته "امام سمعانی نے "الأنساب" میں حاكم نیسابوری عُشالت كاكلام ان لفظول سے ذكر كیاہے: "ولم یحصل لي عنه شيء". مجھے ابو بكر محمد بن حسین سے بچھ بھی حاصل نہ ہوسكا۔ اور قرین قیاس یہ ہے كه "الأنساب" كی عبارت درست ہے، اور "سیر أعلام النبلاء" كی عبارت میں تصیف (تبدیلی) واقع ہوئى ہے، واللہ اعلم (كتاب الأنساب: ٢٠٠٤، دار الجنان بیروت)۔

- عبد الباقي بن قانع البغدادي الحافظ الحنفي: "سير أعلام النبلاء" مين به: "الإمام، الحافظ، البارع، الصدوق، إن شاء الله.... قال البَرقاني: البغداديون يوثّقونه، وهو عندي ضعيف، وقال الدارقطني: كان يحفظ، ولكنه يُخطيء ويُصِرُّ". امام، حافظ، بارع، صدوق بهان شاءالله --- برقاني وَيُوالله فرماتي بين كه بغدادى علماء ان كى توثيق كرت بين، البته مير عنزديك عبدالباقي ضعف راوى به، امام دار قطني وَيُوالله فرمات بين كه عبدالباقي احاديث كوياد كرتا تها، لكن حديث مين غلطى كرتا تها، اور پهراس پر مُصِر ربتا تها (سير أعلام النبلاء: ٥٢٦/١٥، مؤسسة الرسالة سه وت) -
- أبوجعفر محمد بن أحمد بن نصر الترمذي الشافعي الزاهد (٢٩٥هـ): "سير أعلام النبلاء" مين عن أبوجعفر محمد بن أحمد بن نصر الترمذي الشافعية وقته... قال الدار قظني: ثقة مامون ناسك". وهام علامه النبال وقت مين عراق مين شخ الشوافع تصدروار قطني وعالله فرمات بين كه وه ثقه، مامون، عابد تصر (سير أعلام النبلاء: ٥٤٥/١٣)، مؤسسة الرسالة بيروت)-
- ﴿ إبراهيم بن المنذر بن عبد الله بن المنذر الأسدي الخزامي (٢٣٦هـ): حافظ ابن جمر مَثَّاللَّة "التقريب" مين المحترين: "صدوق، تكلم فيه أحمد لأجل القرآن". وه صدوق م، مسلم "خلق قرآن" كي وجه الم احمد مَثَّاللَة الله الله عنه المام كيام (التقريب: ص: ٩٤، رقم، ٢٥٣، دار الرشيد _ سؤريا) -
- ﴿ سعید بن محمد المدني: عافظ زهمی مُشَاللًه "میزان الاعتدال" میں کھتے ہیں: "قال أبوحاتم: لیس حدیثه بشيء، وقال ابن حبان: لایجوزأن یحتج به ". ابوحاتم مُشَاللًه فرماتے ہیں کہ اس کی احادیث "لیس بشيء" ہے،اور

امام تعلی عثیر نے ''الکشف والبیان'' کے میں اسی مضمون کی ایک روایت تخر نے کی ہے، جس میں آپ صَلَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ اللْلِلْمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

"وأخبرني ابن فَنْجُوريه، قال: حدثنا محمد بن الحسن بن البشر، قال: حدثنا أبويوسف محمد ابن سفيان بن موسى الصفار بالمصيّصة، قال: حدثنا أبوعبدالله أحمد بن ناصح، قال: حدثنا عبدالعزيز الدراور وي عن ابن عجلان، أن رجلا أتى النبي وَيُلِيِّكُم، فشكا إليه الحاجة فقال: عليك بالباءة "ك.

• محمد بن المنكدر بن عبد الله بن الهدير (١٣٠هـ أوبعدها): "التقريب لابن حجر" مي عند "تقة فاضل". (التقريب: ص:٥٠٨، وقم، ٦٣٦٧، دارالرشيد _ سؤريا).

له الكشف والبيان:سورة المؤمنون،الآية: ٣٢،ت:أبومحمد بن عاشور،دار إحياء التراث العربي ـ بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

مل سند میں کل پانچ راوی ہیں، جن کے احوال ذیل میں لکھے جائیں گے:

• أبو عبد الله الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالله بن صالح بن شعيب بن فَنْجُوية الثقفي (218 هـ): "سير أعلام النبلاء" مي ب: "الشيخ، الإمام،المحدث، المُفِيد، بَقِيَّة المشايخ قال شِيرُويه في تاريخه: كان ثقة صدوقا، كثير الرواية للمناكير، حسن الخط، كثير التصانيف....". شيخ، إمام،محدث، مُفيد، بقية المشارخ، شير وبي ابن "تاريخ" مي لكه بين وه ثقه، صدوق تها، بهت كثرت مناكر روايت كرتا تها، وه نو بصورت تحرير اور بهت من تصانيف والا تها (سير أعلام النبلاء: ٣٨٣/١٧، مؤسسة الرسالة _بيروت)-

ابن عجلان سے مروی ہے کہ ایک شخص حضور اقدس صَلَّاتَا يُوَمَّم کی خدمت میں حاضر ہو کر اپنی حاجت وضرورت کی شکایت کرنے لگاتو آپ صَلَّاتَا يُوَمِّم نے فرمایا: تم پرلازم ہے کہ نکاح کرلو۔

روایت کا حکم

"تاریخ بغداد" اور "الکشف والبیان"کی مذکورہ دونوں سندوں میں صرف یہی مضمون ہے کہ سائل کو آپ صَلَّا اللّٰہ عِنْ مَاری تلاش وجستجو کے مطابق یہ ذکر نکاحکم فرمایا، دیگر کتبِ حدیث میں بھی ہماری تلاش وجستجو کے مطابق یہ ذکر کہیں نہیں ہے کہ مسلسل فقر وفاقہ بر قرار رہا، اور آپ صَلَّا اللّٰہ عِنْ مسلسل نکاح کا تھم فرمایا، حتی کہ چوتھے نکاح کے بعد سائل کو توا نگری حاصل ہوگئ۔

خلاصہ بیہ رہاکہ مذکورہ روایت میں صرف ایک د فعہ نکاح کا ذکر تو منقول ہے،اور بیہ مضمون مجموعی اسانید کی حیثیت سے قابلِ بیان ہے، اس کے بعد

[€] محمد بن الحسن بن البشر: مجه تهين مل سكاد

ا أبويوسف محمد بن سفيان بن موسى الصفار: موصوف كاترجمه حافظ فرجى عَيْنَ فَيَّالِثَةً فَى "تاريخ الإسلام " مين بالإجرح وتعديل فركيا مي (تاريخ الإسلام: ٨١٣/٧، وقم: ١١٨٦، دار الكتب العلمية ـ بيروت)-

⁶ أحمد بن ناصح المِصِّيصِي أبوعبدالله: "التقريب للحافظ ابن حجر" مِيْن ہے: "صدوق". (التقريب: ص.د٥٥،رقم،١٦١،دارالرشيد_سؤريا).

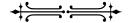
عبد العزيز بن محمد بن عبيد الدرَاورُدِي (١٨٦هـ أو ١٨٧هـ): "التقريب" ميں ہے: "صدوق كان يحدث من كتب غيره، فيخطيء، قال النسائي: حديثه عن عبيد الله العمري منكر ".عبدالعزيز صدوق ہے، وه دوسرول كى كتابول سے حديثيں بيان كرتا تھا، جس ميں خطاء كرتا تھا، امام نسائى عين فرماتے ہيں كہ ان كى عبيد الله عمرى سے منقول احادیث منگر ہيں (التقریب: ٣٥٨، رقم، ٢١٩، دارالرشيد _سؤريا)-

[•] محمد بن عجلان المدني (١٤٨هـ): حافظ ابن حجر تَحَيَّلَة "التقريب" مين لَكُصّة بين: "صدوق إلا أنه اختلطت عليه أحاديث أبي هريرة". صدوق من مر حضرت ابوبريره رَّفَاتُنَّةُ كا احاديث أبي هريرة". صدوق من مر حضرت ابوبريره رَّفَاتُنَّةُ كا احاديث ان پر مختلط به وَكَنْ بين (التقريب: ص: ٤٩٦، وقم، ٦١٣٦، دار الرشيد _ سؤريا) -

چوتھے نکاح تک کا ذکر نہیں ملتا، اس لئے اسے بیان نہ کریں۔

انهم تنبيه:

یہاں ایک اہم بات ہے بھی ہے کہ نکاح سے حصولِ غنی، نصوص اور آثارِ صحابہ رضًا لُنْہُم سے ثابت ہے، مذکورہ حدیث میں ہمیں صرف اس بات کی وضاحت کرنی تھی کہ یہ قصہ چوشے نکاح تک زبان زدِعام ہے، اور یہ استقر اءً سنداً ثابت نہیں ہے، احادیث میں صرف ایک نکاح کاذکر ہے، جیساکہ ماقبل میں تفصیل سے گذر چکا۔



روایت نمبر 🕙

تھم: آپ منگافیڈ کے انتشاب سے بیان کرنادرست نہیں، کیونکہ حافظ عراقی ویڈالٹہ فرماتے ہیں کہ میں اس کی اصل پر مطلع نہیں ہو سکا ہوں، اور بیہ منکر روایت ہے۔ روایت کامصدر

علامه البوحامد غزالي عَيْنَاتُهُ فَرْالَي عَيْنَاتُهُ فَرْالَى عَيْنَاتُهُ فَرْالَى عَيْنَاتُهُ فَالَ أَبُو ذَرِ الغفاري: قال أبوبكرالصديق بلاسند نقل كل هم المسلوكين؟ فقال رضي الله عنه :يا رسول الله عليه وسلم: نعم، يا أبا بكر! إن لله تعالى مجاهدين في الأرض، أفضل من الشهداء، أحياء مرزوقين، يمشون على الأرض، يباهي الله بهم ملائكة السماء، وتزين لهم الجنة كما تزينت أم سلمة لرسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال أبو بكررضي الله عنه: يا رسول الله! ومن هم؟ قال:الآمرون بالمعروف، والناهون عن المنكر، والمحبون في الله، والمبغضون في الله.

ثم قال: والذي نفسي بيده! إن العبد منهم ليكون في الغُرْفَة فوق الغُرْفَة الغُرْفَة منها ثلثمائة ألف باب، منها الياقوت والزمرد الأخضر، على كل باب نور، وإن الرجل منهم

ليزوج بثلثمائة ألف حوراء، قاصرات الطرف عين [كذا في الأصل]، كلما التفت إلى واحدة منهن، فنظر إليها تقول له: أتذكر يوم كذا وكذا أمرت بالمعروف ونهيت عن المنكر؟ كلما نظر إلى واحدة منهن ذكرت له مقاما أمر فيه بمعروف ونهى فيه عن منكر "ك.

حضرت ابوذر غفاری ڈگائنۂ فرماتے ہیں کہ ابو بکر صدیق ڈگائنۂ نے کہا: اب اللہ کے رسول منگائنۂ نے کہا: اب اللہ کے رسول منگائنۂ فرماتے ہیں کے علاوہ بھی جہادہ ہے؟ رسول اللہ منگائنۂ فی اللہ کے ایسے مجاہدین ہیں جو نے فرمایا: ہاں ، اب ابو بکر! یقیناً اس زمین پر اللہ تعالی کے ایسے مجاہدین ہیں، شہداء سے افضل ہیں، جنہیں رزق دیاجاتا ہے اوروہ زندہ ہیں، زمین پر چلتے ہیں، اللہ تعالی ان پر آسمان کے فرشتوں کے سامنے فخر کرتا ہے، جنت ان کے لئے اس طرح آراستہ کی جاتی ہے جس طرح ام سلمہ ڈھائنڈ کا رسول اللہ منگائنڈ کی جاتی ہے جس طرح ام سلمہ ڈھائنڈ کا رسول اللہ منگائنڈ کی مایا: یکی کا حکم کر نے والے اور برائی سے روکنے والے ، اللہ کے لئے بغض رکھنے والے ۔ اللہ کے لئے محبت کرنے والے ، اللہ کے لئے بغض رکھنے والے ۔

پھر فرمایا: اس ذات کی قسم جس کے قبضے میں میری جان ہے، بے شک ان جنت والوں میں ایک بندہ جنت کے بالاخانوں میں سے اوپر کے بالاخانوں میں ہوگا جو شہداء کے بالاخانوں سے بھی اوپر ہوگا، اس میں سے ہر کمرے کے تین لاکھ دروازے ہوں گے، اس میں یا قوت سبز زمر دکے دروازیں ہوں گے، ہر دروازے پر نور ہوگا، ب شک ان میں سے ہر ایک شخص تین لاکھ حوروں سے نکاح کرے گا توہ جو جھی ہوئی زگاہوں والی ہوں گی، جب یہ ان میں سے کسی ایک کی طرف دیکھے گا توہ

له إحياء علوم الدين: ٧/ ١٩٣، دار الشعب _قاهرة.

کے گی کہ نجھے یاد ہے فلاں فلاں دن جس میں تونے امر بالمعروف اور نہی عن المنکر کیا تھا؟ اور جب بھی وہ ان میں سے کسی کی طرف دیکھے گا تووہ اسے وہ مقام یاد دلائے گی جہاں اس نے امر بالمعرف اور نہی عن المنکر کیا تھا۔

روایت پر ائمه کاکلام

حافظ عراقی و مناید فرماتے ہیں: "لم أقف له على أصل، و هو منكر" لـ ميں اس كى اصل ير مطلع نہيں ہوسكا، يه منكر روايت ہے۔

علامه مرتضی زبیدی عند "إتحاف السادة المتقین" میں مذکوره روایت کے متعلق حافظ عراقی عند الله علام نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔ مذکوره روایت کے متعلق حافظ عراقی عند الله کاکلام نقل کرنے پراکتفاء کیا ہے۔ علامه تاج الدین سبکی عشید فرماتے ہیں: "لم أجد له إسنادا" ". مجھے اس کی سند نہیں ملی۔

روایت کا حکم

مذکورہ روایت کے متعلق حافظ عراقی وَحَوَّالِیْدَ اور علامہ تاج الدین سکی وَحَالِیْدَ افر مات ہوں کہ یہ ہمیں سند اً نہیں ملی ، نیز حافظ عراقی وَحَالِیْدَ نے اسے منکر بھی کہاہے، علامہ مرتضی زبیدی وَحَالِیْدَ نے حافظ عراقی وَحَالِیْدَ کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے، چنانچہ اس روایت کو آپ مَلَّیْ اللَّیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

كه المغني عن حمل الأسفار: ٥٨٧/١، قم: ٢٢٥٠، ت: أشرف عبد المقصود، مكتبة طبرية _ الرياض، الطبعة ١٤١٥هـ.

كه إتحاف السادة المتقين: ٨ /٢٢، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ٤٣٣ هـ.

تله طبقات الشافعية الكبرى:٣٢١/٦،ت:محمود محمد الطناحي وعبد الفتاح محمد الحلو،دارإحياء الكتب العربية _قاهرة،الطبعة١٤١٣هـ.

روایت نمبر 🗝

روایت: نبی اکرم صَلَّاتِیْمِ نِے فرمایا: مسجد میں منسنے سے قبر میں اندھیر اہو تاہے تھم: باطل

روايت كامصدر

"قال الديلمي: أخبرنا أبي، أخبرنا المَيْدَاني، أخبرنا أبوبكر أحمد بن منصور القَيْرَوَ اني، أخبرنامنصور بن خلف، أخبرنا أحمد بن محمد بن الحسن الجُرْجَاني، ثنا أبوبكر محمد بن أحمد بن إسماعيل، حدثنا محمد بن إسحاق السَكْسَكي، ثنا عثمان بن عبد الله القرشي، عن مالك، عن الزهري، عن أنس بن مالك: الضحك في المسجد ظلمة في القبر "له.

حضرت انس بن مالک طالعی سے مروی ہے کہ آپ صلّا علیہ م مایا: مسجد میں ہنسنا قبر کی تاریکی ہے۔

روایت کافن تھم معلوم کرنے کے لئے مناسب معلوم ہو تا ہے کہ سند کے راویوں کے حالات ائمہ جرح وتعدیل کے اقوال کی روشنی میں معلوم کرلئے

له الفردوس بمأثور الخطاب:٤٣١/٢، قم: ٣٨٩١، ت:السعيد بن بسيوني زغلول، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.

اہم وضاحت: ہم نے مذکورہ روایت کی سند علامہ احمد بن صدیق غماری صاحب وَحَالَتُهُ کی "المداوی" سے نقل کی ہے (دیکھئے، المداوی: ۴/ ۲۸۵، قم: ۲۱۸۳)، اسی طرح علامہ ناصر الدین البانی وَحَالَتُهُ نے "سلسلة" میں اس روایت کو بسند عثمان بن عبدالله سے اخیر تک لکھاہے، دیکھئے:سلسلة الأحادیث الضعیفة والموضوعة: ۸/ ۲۸۵، رقم: ۳۸۱۸.

جائیں، تاکہ روایت کا حکم سمجھنے میں آسانی ہو۔

ابوعمر وعثان بن عبد الله فرُشي مغربي اموي

مافظ ابن حبان وعيلية فرمات بن عبد الله المغربي الأموي أبو عمرو: شيخ قدم خراسان، فحدثهم بها، يروي عن الليث بن سعد، ومالك وابن لهيعة، ويضع عليهم الحديث، كتب عنه أصحاب الرأي، لا يحل كتابة حديثه إلا على سبيل الاعتبار "لـ.

عثمان بن عبداللہ مغربی اموی ابو عمرو، شیخ، خراسان آیا، وہاں کے لوگوں کو روایات بیان کرتا تھا، دوایات بیان کرتا تھا، لیث بن سعد، مالک اور ابن لہیعہ سے روایت نقل کرتا تھا، اور ان کے انتساب سے روایت گھڑتا تھا، اس سے اصحاب رائے نے روایت لکھی ہے، اس کی احادیث لکھنا جائز نہیں ہے سوائے اعتبار کے۔

حافظ ابن عدى عمر الته بن عبد الله بن عمر و بن عثمان بن عبد الله بن عمر و بن عثمان بن عفان، حدث عن مالك و حماد بن سلمة وابن لهيعة وغيرهم بالمناكير، يكنى أبا عمر و، وكان يسكن نصيبين و دار البلاد، و حدث في كل موضع بالمناكير عن الثقات".

عثمان بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن عفان، مالک، حماد بن سلمه اور ابن لهجه وغیره کے انتساب سے منکر روایات نقل کرتا تھا، اس کی کنیت ابو عمرو تھی، نصیبین اور دارالبلاد میں رہتا تھا، ہر جگه ثقه راویوں کے انتساب سے منا کیربیان کرتا تھا۔

كه المجروحين: ٢/٢٠، ت:محمود إبراهيم زايد، دارالمعرفة _بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

حافظ ابن عدى ومن المراقع من المراقع ا

حافظ دار قطنی عنی فرماتے ہیں: "متروك الحدیث". اور ایک دوسری حکم فرماتے ہیں: "متروك الشیوخ الثقات" في الأباطيل على الشيوخ الثقات" في الأباطيل على الشيوخ الثقات " في الأباطيل دوايات المعر تا تقال

حافظ خطیب بغدادی و شاله فرماتے ہیں: "و کان ضعیفا، والغالب علی حدیثه المناکیر "". ضعیف راوی تھااور اس کی اکثر احادیث منا کیر ہیں۔

الم الوعبرالله عالم عن فرمات بن عبد الله القرشي الذي يروي عن مالك، كذاب، يكنى أبا عمرو، قدم خراسان بعد الثلاثين والمائتين، فحدث عن مالك والليث بن سعد وابن لهيعة و الحمادين وغيرهم بأحاديث، أكثرها موضوعة "كه.

عثمان بن عبداللہ قرشی جو مالک سے روایت نقل کرتا ہے ''کذاب'' ہے،اس کی کنیت ابو عمرو ہے،دوسو تیس (۲۲۰)ہجری کے بعد خراسان آیا اور

كالكامل في الضعفاء:١٧٦/٥رقم:١٣٣٦،ت:يحيى مختار غزاوي دارالفكر_بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٠٤ هـ.

كُ لسان الميزان: ٣٩٧/٥، وم: ١٣٢،٥، ت:عبدالفتاح أبوغدة،مكتبة المطبوعات الإسلامي _ بيروت،الطبعة ١٤٢٠هـ.

تع تاريخ بغداد:۱٦١/۱۳،رقم:٦٠٠٦،ت:دكتور بشار عواد،دارالغرب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة ١٤١٢ هـ.

لم سؤالات مسعود بن علي السجزي:ص:٨٦، رقم:٤٢، موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دارالغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة ٤٠٨هـ.

مالک، لیث بن سعد ، ابن لہیعہ اور حمادین وغیر ہ سے روایات نقل کرتا تھا جن میں سے اکثر من گھڑت ہیں۔

حافظ ابونعیم اصبهانی و قالله فرماتے ہیں: "روی المناکیر کثیر الوهم سیء الحفظ "لم مناکیر روایت کرتا ہے۔۔۔ کثیر وہم ،سیء الحفظ ہے۔ حافظ جوز قانی و قالله فرماتے ہیں: "کذاب، یسرق الحدیث "ك. جموٹا، حدیث کا سرقہ کرنے والا تھا۔

روایت پر کلام

علامہ احمد بن محمد بن صدیق غماری عثیبہ "المداوی " میں مذکورہ روایت نقل کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"والحديث باطل موضوع، لا أصل له عن رسول الله عَلَيْكُم، ولا أنس، ولا الزهري، ولامالك، وعثمان بن عبدالله وضاع".

یہ حدیث باطل، من گھڑت ہے، رسول اللہ صَلَّیٰ عَلَیْهِم سے اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور عثمان میں اس کی کوئی اصل نہیں ہے، اور عثمان ہے، اور عثمان میں عبد اللہ وضاع ہے۔

روایت کا حکم

علامہ احمد غماری عثیبہ کی تصریح کے مطابق یہ روایت باطل ہے ، اس لئے آپ صَلَّالِیْکِمِ کے انتشاب سے اسے بیان کرنا درست نہیں۔

له الميزان:٣٩٧/٥،رقم:٥١٣٢،ت:عبدالفتاح أبوغدة،مكتبة المطبوعات الإسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ.

كه لسان الميزان:٣٩٧/٥،رقم:١٣٢،٥،ت:عبدالفتاح أبوغدة،مكتبة المطبوعات الإسلامي _بيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ.

مع المداوي: ٢٨٥/٤، رقم: ٢١٨٤، دار الكتب العلمية _بيروت.

روایت نمبر (۳)

نماز کی جانب جاتے ہوئے ایک بوڑھے شخص کے احترام میں حضرت علی ڈالٹیئ کا ان سے آگے نہ چلنا، اور اس پر ان کا اعزاز حضرت علی ڈلائیئ

روايت كامصدر

مذكوره روايت كو علامه عبر الرحمن صفورى شافعى ومناية (المتوفى: ١٩٨٥) في "نزهة المجالس" في بلاسنداس طرح ذكركيا المجالس الميل بلاسنداس طرح ذكركيا المجالس الميل بلاسندا عليه طالب للصلاة، فوجد شيخا يمشي أمامه، فمشى خلفه ولم يتقدم عليه إكراما لشيبته واحتراما له، فلما ركع النبي صلى الله عليه وسلم وضع جبريل عليه السلام جناحه على ظهره، فكلما أراد أن يرفع منعه جبريل حتى أدركه على".

ایک بار حضرت علی را گائی ناماز کے لئے نکلے دیکھاکہ ایک بوڑھا شخص آگے جارہا ہے، آپ را گائی اس کے بیچھے بیچھے چلنے لگے، اوراس کے بڑھاپے کی تعظیم اور تکریم کے خیال سے آپ را گائی اس سے آگے نہیں بڑھے، جب نبی اکرم مَنَّ اللّٰہ ہُمّ رکوع میں گئے تو جبر ائیل علیہ الله نے آپ مَنَّ اللّٰہ ہُمّ کی پشت پر اپنا بُرر کھ دیا، آپ مَنَّ اللّٰہ ہُمّ کی پشت پر اپنا بُرر کھ دیا، آپ مَنَّ اللّٰہ ہُمّ کی بشت پر اپنا بُرر کھ دیا، آپ مَنَّ اللّٰہ ہُم جب المحضے کا ارادہ کرتے تو جبر ائیل علیہ الله کے دیا، آپ مَنَّ اللّٰہ ہُم ہُم کے خطرت علی مِنْ اللّٰہ ہُم کی ہوگئے۔

ك نزهة المجالس: ٢ /٥٦، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _الهند، الطبعة ١٢٨٣هـ.

روایت پر کلام

علامہ عبدالرحمن صفوری شافعی عشیہ مذکورہ حکایت کو نقل کرنے کے بعد فرماتے ہیں: ''لکنہ حدیث موضوع '''۔ بیر حدیث من گھڑت ہے۔ روایت کا تھم

آپ ملاحظہ فرما چکے ہیں کہ علامہ عبد الرحمن صفوری عثید نے مذکورہ روایت کو آپ مثالیاتی میں کہ علامہ عبد الرحمن صفوری عثید نے مذکورہ روایت کو آپ مثالیاتی کہا ہے ، چنانچہ اس روایت کو آپ مثالیاتی میں ہے۔ انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

₩

ك نزهة المجالس: ٥٦/٢، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _الهند، الطبعة ١٢٨٣هـ.

روایت نمبر

"ابو بکر کی فضیلت تم پر کثرتِ نماز اور روزے کی وجہسے نہیں ہے، بلکہ اس چیز کی وجہ سے ہے جو اس کے دل میں پختہ ہے"۔

عم: یہ آپ منافی آپ منافی کے قول کی حیثیت سے ثابت نہیں ہے، اس لئے آپ منافی کی کے اللہ مشہور قول کے مطابق یہ قول حافظ بکر بن عبداللہ جانب منسوب نہیں کرسکتے، البتہ مشہور قول کے مطابق یہ قول حافظ بکر بن عبداللہ مُزَنی وَمُنافِدُ (منوفی ۱۰۸هـ) کا ہے۔

روایت کامصدر

حافظ ابو بكر محربن ابراتيم بن يعقوب كُلا بَاذِى (المتوفى: ١٨٠ه) "بحر الفوائد" مين اس روايت كوبلاسند نقل فرماتي بين: "وقد قال النبي صلى الله عليه وسلم في أبي بكر رضي الله عنه: إنه لم يفضلكم بكثرة صلاة ولا صيام، ولكن بشيء وقر في صدره".

آپ صَلَّا عَلَیْ اَبِهِ اَبِو بَکِر طَّالِیْنَ کَے بارے میں فرمایا: وہ تم سے کثر تِ نماز اور روزے کی وجہ سے افضل نہیں ہے، بلکہ اس چیز کی وجہ سے ہے جو ان کے دل میں پختہ ہے۔

يه روايت ان الفاظ سے بھی نقل کی جاتی ہے:

ما سبقكم أبو بكر بكثرة صوم ولا صلاة، إنما سبقكم بشيء وَقَرَ

في صدره .

له بحرالفوائدالمشهور بمعاني الأخبار:ص: ١٤،ت:محمد حسن وأحمدفريد،دارالكتب العلمية ـبيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ.

ما فضلكم أبو بكر بفضل صوم ولا صلاة، ولكن بشيء وَقَرَ في قلبه.

إن أبا بكر رضي الله عنه لم يَفْضُل الناس بكثرة صلاة ولا صوم، وإنما فضلهم بشيء كان في قلبه.

روایت پرائمه کاکلام

حافظ عراقی تو الله المرزنی، الترمذی الحکیم فی النوادر من قول بکر بن عبد الله المرزنی، ولم أجده مرفوعا "له السه علیم ترمذی تو الله فول بکر بن عبد الله المرزنی، ولم أجده مرفوعا "له المرزنی تو الله مرزنی تو الله تو الله

حافظ تاج الدین سبکی و شالته فرماتے ہیں کہ مجھے بیر روایت سنداً نہیں ملی علی۔ حافظ ابن قیم و شالته فرماتے ہیں: "هذا من کلام أبي بکر بن عیاش". بیر ابو بکر بن عیاش (المتوفی ۱۹۴ھ او قبلہ) کا کلام ہے۔

حافظ ابن رجب طنبلی عث نے اس روایت کو "بعض" کا قول کہہ کر نقل کیا ہے، ملاحظہ ہو: "قال بعضہ، ما سبقکم أبو بكر بكثرة صوم".

له المغني عن حمل الأسفار:ص:٣٣، رقم:٧٣، ت: أبو محمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.

ك طبقات الشافعية الكبرى:٢٨٨/٦،ت:عبد الفتاح محمد الحلو،دار إحياء الكتب العربية القاهرة، الطبعة

مع المنار المنيف:ص: ١٥، ١، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة ٢٠٠ه هـ. عبد العلوم والحكم: ١١٦/١، ت: محمد الأحمدي أبو النور، دار السلام _مصر، الطبعة ١٤٢٤هـ.

حافظ سخاوی عثیر نی عثیر المقاصد الحسنة "له میں حافظ عراقی عثیر الله علی علی عثیر الله علی علی عثیر الله عثیر الله عثیر الله علی عثیر الله عثی

ملاعلی قاری عثیر نے حافظ عراقی عثیر کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ کے علام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے تا۔

علامہ مجم الدین غربی عثیر "إتقان مایحسن" میں فرماتے ہیں: "لیس فی المرفوع، وإنما أخرجه الحكيم الترمذي عن بكر بن عبد الله من قوله..." بيم مرفوعاً ثابت نہيں ہے، اسے حكيم ترمذى عثاللہ في بكر بن عبداللہ كے قول كے طور پر تخر تح كيا ہے۔

علامہ نجم الدین غزی عثیبہ کے بوتے علامہ احمد بن عبد الکریم غزی عِشاللہ اللہ علیہ الکریم غزی عِشاللہ اللہ علیہ ا نے''الجد الحثیث'' میں اسی کلام پر اکتفاء کیا ہے۔

روایت کا حکم

آپ حضرات ملاحظه کر چکے که حافظ عراقی و مثالثه یه حافظ تاج الدین سبکی و مثالثه یه

كالمقاصدالحسنة،ص: ٤٢٤، حرف الميم، رقم: ٩٦٨، ت: عبداللطيف حسن، دارالكتب العلمية _ بيروت، الطبعة ٤٢٧هـ.

كُ المصنوع،ص:١٦٢، رقم: ٢٨٥، ت:عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية ـ حلب، الطبعة ١٤١٤هـ هـ.

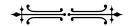
عله إتقان مايحسن:ص:٤٠٥،رقم:١٦٣٨،ت:خليل بن محمد العربي،الفاروق الحديثة _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.

م الجد الحثيث: ص: ١٩٩، وم: ٢٨، ت: فواز أحمد زمر لي، دارابن حزم _بيروت.

بكربن عبداللدك قول كى تخر تج اور مصدر

عَيْم ترمْ كَ مُوالِنَّة في "نوادرالأصول" مين يروايت السندس تخريخ كله: "حدثنا مؤمل بن هشام، ثنا إسماعيل بن إبراهيم، عن غالب بن القطان، عن بكربن عبدالله المُزنِي قال: إن أبا بكررضي الله عنه لم يفضل الناس بكثرة صلاة ولا صوم، وإنما فضلهم بشيء كان في قلبه" (نوادرالأصول: ص: ٨٣٣، رقم: ١١١٨).

حافظ سخاوی عنی ملاعلی قاری عنی ، علامہ نجم الدین غربی عنی اس روایت کے بارے میں فرماتے ہیں کہ یہ روایت انہیں مرفوعاً (آپ صَلَّا عَلَیْمُ کا قول) بسند نہیں ملی، چنانچہ اس روایت کو آپ صَلَّا عَلَیْمُ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے، البتہ اسے مشہور قول کے مطابق حافظ کربن عبداللہ مزنی عیشالہ (البتوفی ۱۰۸ه مے) کا قول کہہ کربیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔



روایت نمبر س

باری تعالی کانبی صَلَّالِیُّا کو معراج کے موقع پر فرماناکہ آپ صَلَّالِیْکِم جو توں سمیت عرش پر آ جائیں محم: من گھرت

روایت پرائمہ حدیث کا کلام

علامه لکھنوی وَحُواللَّهُ نَهُ اللَّهُ اللهُ المرفوعة "له میں لکھاہے کہ علامہ احمد مقری مالکی عِنْ الله علامہ رضی الدین قزوینی وَحُواللَّهُ ،اور علامہ زر قانی وَحُواللَّهُ نَهُ صاف کہاہے یہ قصہ من گھڑت ہے۔

علامہ لکھنوی عثیر ہی نے "غایة المقال فیما یتعلق بالنعال" میں اس روایت کے من گھڑت ہونے کو تفصیل سے ذکر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"فمن ذلك ما اشتهر فيما بين القصاص أن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم أسرى في ليلة المعراج بنعله، فلما ذهب إلى السموات العلى، ووصل إلى العرش المعلى، أراد أن يخلع نعليه تأدبا، ونظرا إلى

كالآثارالمرفوعة:ص:٣٧،ت:محمدالسعيد بن بسيوني زغلول،دارالكتب العلمية_بيروت،الطبعة ١٣٧ هـ.

حضرت لکھنوی وَخَاللَّهُ کی عبارت ملاحظہ ہو:

"وقد نص أحمد المقرئ المالكي في كتابه فتح المتعال في مدح خير النعال، والعلامة رضي الدين القزويني، ومحمد بن عبد الباقي الزرقاني في شرح المواهب اللدنية على أن هذه القصة موضوع بتمامها، قبح الله واضعها، ولم يثبت في رواية من روايات المعراج النبوي مع كثرة طرقها أن النبي كان عند ذلك متنعلا، ولا ثبت أنه رقي على العرش، وإن وصل إلى مقام دنا من ربه فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى فأوحى ربه إليه ما أوحى ".

كُ غاية المقال:ص: ٢٢٨، إدارة القرآن والعلوم الإسلامية _كراتشي،الطبعة الثالثة ٢٩ ١هـ.

قوله تعالى: فاخلع نعليك، إنك بالواد المقدس طوى. فنودي من الملك العلي الأعلى: يا محمد! لا تخلع نعليك.

وقد ذكر بعض الشعراء والمداحين أيضا هذه القصة في أشعارهم ودواوينهم، وانتشر ذلك في عوامهم وخواصهم ... وقد كنت حين سمعت هذه القصة من بعض الوعاظ أقول في نفسي: إن وقوع هذا الأمر ليس ببعيد بالنسبة إلى رفعة قدر المصطفى صلى الله عليه وعلى آله وسلم، فإن الله تعالى فضله على سائر العالمين، وشرف بقدمه السماوات والأرضين، فلا بعد في أن يسرى به بنعله ويقول له: لا تخلع نعليك، لكنه ما لم يثبت ولو من رواية ضعيفة، لا نجترئ على التكلم به إلى أن اطلعت على كلام المقرئ وغيره، فزال ترددي وذهب، وناديت على رؤوس المجالس أن هذه القصة موضوعة مخترعة، باطلة مختلقة.

قال في فتح المتعال: قد صرح السَبْتِي في عدة قصائد وغيرها: إن النبي عليه الصلاة والسلام أسرى بنعله الكريمة، وزاد أنه قد أراد خلعها، فنودي: لا تخلع. و تبعه على ذلك صاحبنا أبو الحسن علي بن أحمد الخَزْرَجِي _ حفظه الله _ ووقع مثل ذلك في كلام الشيخ عبد الرحيم البُرَعِي، وغير واحد من مادحيه صلى الله عليه وعلى آله وسلم، مع أنى لم أر ما يعضد ذلك من كتب السنة بعد الفحص الشديد.

فالصواب ترك ذلك إذ لم يثبت الآن، ومثل هذا لا يقدم عليه إلا بتوقيف، وقد أنكره غير واحد من حفاظ الإسلام وحملة السنة ونقاد الحديث وصيارفته، وشنعوا على من قاله، وصرحوا بأنه موضوع مختلق، فعهدة وضعه على ما نقله غير مبين لوضعه، واتباع المحدثين في هذا المقام متعين، فإن صاحب البيت أدرى بما فيه.

ولقد سأل الإمام رضي الدين القزويني _ رحمه الله _ عن وطء النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم العرش بنعله، وقول الرب جل جلاله: لقد شرف العرش بنعلك يا محمد، هل ثبت ذلك أم لا؟ فأجاب بما نصه: أما حديث وطء النبي عليه الصلاة والسلام العرش بنعله فليس بصحيح

وما ذكر في السؤال السابق من أنه رقى العرش بنعله، فقاتل الله من وضعه، ما أعدم حياءه وآدابه، وما أجرأه على اختلاق الكذب على سيد المتأدبين صلى الله عليه وعلى آله وسلم. انتهى كلام المقرئ وبالجملة، فرقيه صلى الله عليه وعلى آله وسلم على السماوات بنعله ووطئه به لم يثبت، وما لم يثبت لا يجوز لنا أن نجترئ على ذلك، بل يجب علينا أن لا نذكره إلا وكونه موضوعا منضم معه كما في نظائره من الأخبار الموضوعة، والقصص المجعولة، والله أعلم بحقيقة الأمور، وإليه ترجع الأمور."

ان نادر چیزوں میں یہ قصہ بھی ہے جو قصہ گولوگوں کے در میان مشہور ہے کہ نبی صَلَّیْ اللّٰہُ عِبِّمِ معراج کی شب میں جو توں سمیت تشریف لے گئے تھے،جب آپ صَلَّیْ اللّٰہُ عِبِیْمُ معراج کی شب میں جو توں سمیت تشریف لے گئے تھے،جب آپ صَلَّیْ اللّٰہُ عِبْمُ ساءِاعلی تک پہنچے ،اور اس کے بعد عرشِ معلی پر حاضر ہوئے تو آپ صَلَّیْ اللّٰہُ مِنْ معلی پر حاضر ہوئے تو

آپ منگانگیر نے بطور ادب ، نیز اللہ تعالی کے ارشاد (جو موسیٰ عَلیہ اِللہ ہے):
آپ جو تا اتار دیجئے ، آپ مقدس وادی طوی میں ہیں۔ کے پیشِ نظر اپنے جو تے اتارنا چاہے تو ملک علی الاعلی کی جانب سے آواز آئی کہ اے محمد! آپ منگانگیر این جو تے نہ اتاریں۔ اس قصہ کو بعض شعراء اور نبی منگانگیر کی مدح کرنے والوں نے اپنے اشعار اور دیوان میں ذکر کیا ہے ،

اس طرح بیہ قصہ عام وخاص میں پھیل گیا۔۔۔۔

مقری "فتح المتعال" میں فرماتے ہیں کہ سَبُتِی نے اپنے معتدبہ قصیدوں وغیرہ میں صاف لکھاہے کہ نبی صَلَّی عَلَیْوَم معراج پرجو توں سمیت تشریف لے گئے سے ،اور انھوں نے بیہ زائد بات بھی کہی ہے کہ آپ صَلَّی عَلَیْوَم نے جوتے اتارنا

چاہے تو کہا گیا کہ آپ صَالَا اللّٰہ ہُ و تیں نہ اتاریں، سَبْتِی کی اتباع میں ہمارے ساتھی ابو الحسن علی بن احمد خَرْرُ بِی حفظہ اللّٰہ نے یہی بات کہی ہے، نیز شیخ عبد الرحیم بُرَی کے کلام میں یہی مذکور ہے، اور (ان کے علاوہ) نبی صَالَا اللّٰہ ہُم کی مدح کرنے والے متعدد افراد نے اسے نقل کیا ہے، ساتھ ساتھ یہ بھی واضح رہے کہ تلاش بسیار کے باوجود مجھے سنن کی کتابوں میں ایسی روایت نہیں مل سکی ہے جس سے اس روایت کی تائید ہو سکے۔

درست بات ہے ہے اس روایت کو ترک کر دینا چاہئے، کیونکہ ہے تا حال ثابت نہیں ہو سکی ہے، اور ایسے امور میں آگہی کے بغیر پیش قدمی نہیں کرنی چاہئے، اور متعدد حفاظِ اسلام، حاملینِ سنت، حدیث کے ناقدین و جوہری اس حدیث کا انکار کر چکے ہیں، اور ان حضرات نے اس کے بیان کرنے والوں کی قباحت بیان کی ہے، اور صاف کہا ہے کہ بے روایت من گھڑت ایجاد کر دہ ہے، سو جو شخص اسے اس کی وضع کی صراحت کے بغیر بیان کرے گا اس پر اس کے گھڑنے کی ذمہ داری عائد ہوگی، اور ایسے مواقع پر بے متعین ہے کہ محد ثین کی بات گھڑنے کی ذمہ داری عائد ہوگی، اور ایسے مواقع پر بے متعین ہے کہ محد ثین کی بات مانی جائے، کیونکہ گھر والاگھر کی چیز وں سے خوب واقف ہو تا ہے۔

امام رضی الدین قروینی عنی سے نبی صلّانیّیّم کے عرش پر اپنے جوتے کے جانے کے متعلق دریافت کیا گیا، نیز اس بارے میں کہ رب جل جلالہ نے یہ ارشاد فرمایا کہ اے محمد! تمھارے جوتوں سے عرش مشرف ہو گیا ہے، آیا کہ یہ حدیث ثابت ہے یا نہیں؟

امام رضی الدین قزوینی عثیر نے اس کا جواب ان لفظوں میں ارشاد

فرمایا: یہ حدیث صحیح نہیں ہے کہ نبی صَلَّا اللّٰیَا اللہ اللہ من عَنْ اللّٰہ اللّٰہ مزید فرماتے ہیں) سابقہ لے گئے سے ۔۔ (امام رضی الدین قزوینی عَنْ اللّٰہ مزید فرماتے ہیں) سابقہ سوال میں مذکور تھا کہ نبی صَلَّا اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ اللّٰہ کے گھڑنے والے کو ہلاک کرے، یہ شخص کتنا بے حیاء و بے ادب ہے، باادب لوگوں کے سر دار صَلَّی اللّٰہ اللّٰہ کی کرے، یہ شخص کتنا ہے حیاء و بادہ ہوا ہے، باادب لوگوں کے سر دار صَلَّی اللّٰہ اللّٰہ کی کہتے ہیں) مقری عَنْ اللّٰہ کا کلام یہاں مکمل ہوا۔۔۔ ہے، (حضرت لکھنوی عَنْ اللّٰہ کھتے ہیں) مقری عَنْ اللّٰہ کا کلام یہاں مکمل ہوا۔۔۔ (حضرت لکھنوی عَنْ اللّٰہ اللّٰہ کے کہتے ہیں) :

خلاصہ کلام یہ ہے کہ نبی صَلَّیْ اَیْنَا کُم کا آسانوں پر اپنے جو توں کے ساتھ تشریف لیے جانا ثابت نہیں ہے، اور جو چیز ثابت نہ ہو ہمارے لئے جائز نہیں ہے کہ ہم اس کے بیان کرنے کی جر اُت کریں، بلکہ ہم پر یہ واجب ہے کہ ہم اسے صرف اس طرح بیان کریں کہ ساتھ ساتھ یہ بتادیں کہ یہ من گھڑت ہے، جبیاکہ اس جیسی دیگر من گھڑت روایات، اور بناوٹی قصوں کا بھی یہی حکم ہے، اللہ امور اس کی حقیقوں سے خوب واقف ہیں، اور تمام امور اسی کی جانب لوٹے والے ہیں۔

روایت کا تھم

امام رضی الدین قزوینی عثیبی شیخ احمد مقری مالکی عثیبی علامه زر قانی عثیبی علامه زر قانی عثیبی علامه زر قانی عثیبی الدین الدین قزوینی عثیبی نے اس روایت کو من گھڑت کہاہے ،اس لئے اسے وَمُدَّاللّٰهُ مِن اللّٰهِ عِلَیْ مِن اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلْمُ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰ اللّٰ اللّٰ اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰ اللّٰهِ اللّٰهِ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ اللللّٰ اللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ الللّٰ الللّٰ اللّٰ ا

روایت نمبر (۱۹۳۰)

د نیا کے جانوروں میں سے دس جانوروں کا جنت میں جانا

تھم: علامہ آلوسی عند فرماتے ہیں کہ یہ بات قابلِ اعتاد نہیں ہے، نیز بہر صورت آپ منافی مناف

روایت کامصدر

علامه اسماعيل استنبولي عِنْ يه "روح البيان" في تحرير فرمات بين:

"روى أنه يدخل الجنة مع المؤمنين _ على ما قال مقاتل _ عشرة من الحيوانات تدخل الجنة: ناقة صالح وعجل إبراهيم وكبش إسماعيل وبقرة موسى وحوت يونس وحمار عزير ونملة سليمان وهدهد بلقيس وكلب أصحاب الكهف وناقة محمد صلى الله عليه وسلم. فكلهم يصيرون على صورة كبش ويدخلون الجنة، ذكره في مشكاة الأنوار، قال الشيخ سعدى قدس سره: سك أصحاب كهف روزى چند ... پى نيكان كرفت ومردم شد".

بقول مقاتل کے، منقول ہے کہ جنت میں دس جانور داخل ہوں گے: صالح عَلَيْهِا کی او نتنی ،ابر اہیم عَلَيْهِا کا بچھڑا، اساعیل عَلَیْهِا کا مینڈھا، موسیٰ عَلَیْهِا کی علیہ کی او نتنی ،ابر اہیم عَلیْهِا کا بچھڑا، اساعیل عَلیْهِا کا مینڈھا، موسیٰ عَلیْهِا کی علیہ کی جیونس عَلیہ کی محیطی، عزیر عَلیہ کا گدھا، سلیمان عَلیہ کی جیونٹی، بلقیس کا ہدہد، اصحابِ کہف کا کتا، محمد صَلَّا عَلَیْهُم کی او نتنی ۔ یہ نتمام جانور مینڈھے کی صورت میں اصحابِ کہف کا کتا، محمد صَلَّا عَلَیْهُم کی او نتنی ۔ یہ نتمام جانور مینڈھے کی صورت میں

ك روح البيان: ٥ /٢٢٦،مطبعة عثمانيه _إستانبول،الطبعة ١٣٣١هـ.

جنت میں داخل ہوں گے، مولف نے اس مضمون کو ''مشکوۃ الانوار'' میں ذکر کیا ہے، شخ سعدی قدس سرہ فرماتے ہیں: سگِ اصحابِ کہف روزے چند ... ہے نیکال گرفت ومر دم شد۔

روایت پر کلام

علامه آلوسي ومثالثة "روح المعاني" له مين تحرير فرماتي بين:

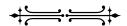
"وجاء في شأن كلبهم أنه يدخل الجنة يوم القيامة، فعن خالد بن معدان: ليس في الجنة من الدواب إلا كلب أصحاب الكهف وحمار بلعم. ورأيت في بعض الكتب أن ناقة صالح وكبش إسماعيل أيضا في الجنة، ورأيت أيضا أن سائر الحيوانات المستحسنة في الدنيا كالظباء والطواويس وما ينتفع به المؤمن كالغنم، تدخل الجنة على كيفية تليق بذلك المكان وتلك النشأة، وليس فيما ذكر خبر يُعول عليه فيما أعلم، نعم في الجنة حيوانات مخلوقة فيها، وفي خبر يفهم من كلام الترمذي صحته التصريح بالخيل منها، والله تعالى أعلم".

اصحابِ کہف کے گئے کے بارے میں آیا ہے کہ وہ روزِ قیامت جنت میں داخل ہو گا،خالد بن معدان عقالہ سے منقول ہے کہ جنت میں کوئی جانور نہ ہوگا، سوائے اصحابِ کہف کے گئے اور بلعم کے گدھے کے۔(علامہ آلوسی عقالہ ہوگا، سوائے اصحابِ کہف کے گئے اور بلعم کے گدھے کے۔(علامہ آلوسی عقالہ فرماتے ہیں) میں نے بعض کتابوں میں دیکھاہے کہ صالح عالیہ آیا کی او نٹنی، اسماعیل عالیہ آیا کی او نٹنی، اسماعیل عالیہ آیا کی میں نے بعض کتابوں میں دیکھاہے کہ صالح مالیہ میں بیہ بھی دیکھاہے کہ کامینڈھا بھی جنت میں ہوں گے، اور میں نے بعض کتب میں بیہ بھی دیکھاہے کہ

له روح المعاني: ٥ ٢٢٦/١،دار إحياء التراث _بيروت.

روایت کا حکم

علامہ آلوسی عشیہ کی تصر تے کے مطابق اس باب میں کہ دنیا کے جانوروں میں سے بعض جنت میں داخل ہوں گے کوئی خبر بھی ایسی نہیں ہے جس پر اعتماد کیا جاسکے ، نیز بہر صورت آپ صلّی عید تم کی جانب اس کا انتشاب کرنادرست نہیں ہے۔



روایت نمبر

فجر کی سنتیں گھر میں ادا کرنے پر روزی میں وسعت، اہل خانہ کے مابین تنازع نہ ہونا، اور ایمان پر خاتمہ تھم:بے اصل

روايت كامصدر

علامه فقيه حسن بن عمار شُرُنْبُلَالِي عِنْهِ "مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح" في تحرير فرمات بين:

"قال صلى الله عليه وسلم: من صلى ركعتي الفجر_أي سنته عليه وسلم ويختم له في بيته يوسع له في رزقه، ويقل المنازع بينه وبين أهل بيته، ويختم له بالإيمان".

آپ ﷺ کا ارشاد ہے کہ جو شخص اپنے گھر میں فجر کی دو سنتیں ادا کرے گااس کی روزی میں برکت ہوگی،اس کے اور اہلِ خانہ کے در میان تنازع کم ہوجائے گا،اور اس کا خاتمہ ایمان پر ہو گا۔

روایت پر امام سخاوی و شاند کا کلام

حافظ سخاوی عثیر نے "الأجوبة المرضیة" میں اس روایت کو بے اصل کہا ہے، اس لئے آپ میگائی آگائی کے انتشاب سے اسے بیان کرنا درست نہیں ہے۔

لهانظر حاشية الطحطاوي:ص:٤٥٢،ت:محمد بن عبد العزيز الخالدي،دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ.

كُه الأجوبة المرضية:ص:٩١٦، رقم: ٢٤٧، ت:محمد إسحاق، دارالراية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

روایت نمبر

"من صلی خلف عالم تقی فکأنماصلی خلف نبی".
جس نے متقی عالم کے پیچھے نماز پڑھی گویااس نے نبی کے پیچھے نماز پڑھی۔
علم:ائمہ حدیث وفقہاء کرام کی تصر تے کے مطابق یہ روایت ان الفاظ سے سندائہیں
ملتی،اس لئے نبی مَثَّلَ اللّٰہُ کُم کی جانب اسے منسوب کرنادرست نہیں ہے۔
روایت کامصدر

علامه شامي ومثاللة "حاشية ابن عابدين" لي مين لكه بين الكان الله

"قوله: (نال فضل الجماعة) أفاد أن الصلاة خلفهما أولى من الانفراد، لكن لا ينال كما ينال خلف تقي ورع لحديث: من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي. قال في الحلية: ولم يجده المخرجون، نعم أخرج الحاكم في مستدركه مرفوعا: إن سركم أن يقبل الله صلاتكم فليؤمكم خياركم، فإنهم وفدكم فيما بينكم وبين ربكم اهـ".

قولہ (جماعت کی فضیلت پالے گا) اس سے یہ مستفید ہوتاہے کہ ان دونوں (فاسق اور بدعتی) کے پیچھے نماز پڑھنا بنسبت اکیلے نماز پڑھنے کے اولی ہے، لیکن اس حدیث کی وجہ سے ایسی فضیلت نہیں پائے گاجس طرح متقی کے پیچھے نماز پڑھنے سے حاصل ہوتی ہے، کیونکہ حدیث میں ہے: جس نے متقی

له حاشية ابن عابدين: ١ ٢/٣٠، ت: عادل أحمد وعلي محمدمعوض، دارعالم الكتب ـ الرياض.

عالم کے پیچھے نماز پڑھی گویا اس نے نبی کے پیچھے نماز پڑھی۔"حلیہ" میں ہے: اور تخریج کرنے والے اس کو نہیں یا سکے۔

البتہ حاکم عند نے اپنی ''مسدرک'' میں ایک روایت مر فوعاً تخریخ کی ہے: اگر تمہیں اس سے خوشی ہو کہ اللہ تعالی تمہاری نماز کو قبول کرے تو تم اپنا امام اس کو بناؤ جو تم میں سب سے بہتر ہو، اس لئے کہ ائمہ تمہارے اور تمہارے رب کے در میان و فد ہیں۔

> روایت پر ائمه رجال کاکلام حافظ زیلعی عشید کا قول

حافظ زیلعی عظیم نے "نصب الرایة" فی اسے "غریب" کہا ہے۔ حافظ ابن حجر عسقلانی عظیم کاکلام

علامه بدرالدين عيني وعشيه "البناية" عين لكصة بين:

"م [أي متن]: (لقوله عليه السلام: من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي).ش [أي شرح]: هذالحديث غريب، ليس في كتب الحديث".

كونصب الراية: ٢/ ٢٦، رقم: ٩٧٣، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية _ جده .

كُه الدراية في تخريج أحاديث الهداية: ١٦٨/١،ت:عبدالله هاشم اليماني،دارالمعرفة ـبيروت.

مع البناية شرح الهداية: ٢/ ٣٣١، ت: أيمن صالح شعبان، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٤٢٠ هـ.

"جس نے متقی عالم کے پیچھے نماز پڑھی گویا اس نے نبی کے پیچھے نماز پڑھی" ۔ یہ حدیث غریب ہے،احادیث کی کتب میں نہیں ہے۔ حافظ سخاوی ویوالڈ کا کلام

ما فظ سخاوى وعيالية "المقاصد الحسنه" له مين لكصة بين:

"وماوقع في الهداية للحنفية بلفظ: من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي. فلم أقف عليه بهذا اللفظ". اور جوروايت حنفيه كى ہدايه ميں ان الفاظ كے ساتھ ہے: جس نے متقى عالم كے بيجھے نماز پڑھى گويااس نے نبى كے بيجھے نماز پڑھى۔ ميں اس حدیث پر ان الفاظ كے ساتھ واقف نہيں ہوسكا ہوں۔

علامہ عجلونی عشید نے 'کشف الخفاء ''عمیں،علامہ پٹنی تو اللہ نے 'کشاللہ نے 'کشف الخفاء ''کمیں،علامہ پٹنی تو اللہ نے ''تذکرہ الموضوعات '' میں، اور علامہ نجم الدین غربی تو اللہ نے ''إتقان مایحسن '' میں حافظ سخاوی عشید کے کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔

ملاعلی قاری و شالله کا کلام

ملاعلى قارى ومثاللة "فتح باب العناية" همين لكصة بين:

له المقاصد الحسنة:ص: ٣٥١، رقم: ٧٦٢،ت:عبداللطيف حسن، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

لم كشف الخفاء:٣٠٣/٢، وقم: ٢٥١٤، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _جدة، الطبعة ١٤٢١هـ على الموضوعات: ص: ٤٠، كتب خانه مجيديه _ملتان .

مم واتقان مايحسن: ٤٦٨، وقم: ٩٣٩، دارالكتب العلمية بيروت

ه فتح باب العناية: ١/ ٢٨٢،ت:محمد نزار تميم و هيثم نزار تميم،شركة دار الأرقم ــ بيروت،الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.

"وأما قول صاحب الهدایة لقوله علیه السلام: من صلی خلف عالم تقی فکأنما صلی خلف نبی. فغیر معروف". اور صاحب الدایه کایه قول که آپ مَتَّاتِیْ مُر کا فرمان ہے جس نے متقی عالم کے پیچھے نماز بڑھی گویا اس نے نبی کے پیچھے نماز بڑھی۔ یہ روایت غیر معروف ہے۔

علامه طحطاوي عشيه كاقول

علامه طحطاوی تحقیلی "حاشیة الطحطاوی "له میں اس حدیث کے بارے میں لکھتے ہیں: "لم یثبته المخرجون". تخریج کرنے والول نے اسے ثابت قرار نہیں دیا۔

علامه ابن نجيم مصري عثيلية كاكلام

علامہ ابن نجیم محقالیہ "البحرالرائق "علی اس صدیث کے متعلق کھتے ہیں: "قال ابن أمیر الحاج و الم یجده المخرجون". ابن امیر الحاج محقالیہ فرماتے ہیں: "خرتج کرنے والے اس کو نہیں پاسکے۔

علامه قاؤ قبى ومثاللة كاكلام

علامہ قاوَقِی عَنْ اللَّولُوالْمرصوع "ماس کی کھتے ہیں: "لاأصل له". اس کی کوئی اصل نہیں ہے۔

له حاشية الطحطاوي: ص: ٣٠٠، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨ هـ.

كه البحرالرائق: ١٠/١، مكتبة رشيدية _ كوئتة .

تعمال المرصوع:ص:٨٣، طبع بالطبعة البارونية بالجدرية مصر.

علامه شوكاني عثيبه كاقول

علامه شوکانی عثیر "الفوائدالمجموعة" میں بیر اوراس کے علاوہ بعض دیگرروایات الکر لکھتے ہیں: "کلھا لم تصح ". بیر تمام ترروایات صحیح نہیں ہیں۔

علامه عبدالى لكهنوى عثية كاكلام

علامه لكصنوى ومثاللة "عمدة الرعاية" للصناية بن

"وهذا الكلام من القاري أفاد فائدة حسنة، وهي أن الكتب الفقهية وإن كانت معتبرة في أنفسها بحسب المسائل الفرعية، وكان مصنفوها أيضا من المعتبرين، والفقهاء الكاملين لا يعتمد على الأحاديث المنقولة فيها اعتمادا كليا، ولا يجزم بورودها وثبوتها قطعا لمجرد وقوعها فيها، فكم من أحاديث ذكرت في الكتب المعتبرة وهي موضوعة ومختلقة، كحديث: لسان أهل الجنة العربية والفارسية الدريَّيَّة، وحديث: من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي، وحديث: علماء أمتي كأنبياء بني إسرائيل إلى غير ذلك".

اور ملاعلی قاری عثیر کے اس کلام سے بہت عمدہ فائدہ حاصل ہو تاہے اور ملاعلی قاری جمہاللہ کے اس کلام سے بہت عمدہ فائدہ حاصل ہو تاہے اور وہ بیرے کہ فقہ کی کتب، مسائل فرعیہ کے اعتبار سے اگر چپہ بذات خود معتبر ہیں

لهالفوائد المجموعة: ١٠٥٥،رقم: ١٠٩،ت:رضوان جامع رضوان،مكتبة نزار مصطفى الباز ـ الرياض، الطبعة ١٤١٥هـ.

ك عمدةالرعاية بتحشية شرح الوقاية:ص:١٣،مكتبة إمدادية_ملتان.

اور ان کے مصنفین حضرات بھی معتبر ہیں، لیکن ان فقہی کتب میں موجود احادیث کے بارے میں ان فقہا کا ملین پر اعتادِ کلی نہیں کیا جا سکتا، محض ان احادیث کے بارے میں ان فقہاء کا ملین پر اعتادِ کلی نہیں کیا جا سکتا، محض ان احادیث ان فقہی کتابوں میں آنے کی وجہ سے یقینی طور پر یہ نہیں کہا جا سکتا کہ یہ احادیث ثابت ہیں۔

سو کتنی حدیثیں ہیں جو معتبر کتب میں مذکور ہیں اور وہ من گھڑت اور بنائی ہوئی ہیں، جیسے یہ حدیث ہے: "جنت والوں کی زبان عربی ہے اور فضیح فارسی ہوئی ہیں، جیسے یہ حدیث: "جس نے متقی عالم کے پیچھے نماز پڑھی گویا اس نے نبی کے پیچھے نماز پڑھی " اور یہ حدیث: "میری امت کے علاء بنی اسر ائیل کے انبیاء کی طرح ہیں "،ان کے علاوہ اور احادیث بھی ہیں۔

روایت کا حکم

سابقه ذکر کر ده علماء کے اقوال اجمالاً ملاحظه ہوں:

یہ غریب ہے (حافظ زیلعی وعثالہ)۔

مجھے یہ روایت نہیں ملی (حافظ ابن حجر عسقلانی وعثالیہ)۔

یہ حدیث غریب ہے،احادیث کی کتب میں نہیں ہے(حافظ بدرالدین عینی عب ہے)۔ عینی عب ہے۔

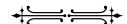
میں اس حدیث پر ان الفاظ کے ساتھ واقف نہیں ہوسکا ہوں (حافظ سخاوی عثید، ان کے بعد علامہ عجم الدین سخاوی و مثالہ میں میں ان کے بعد علامہ عجم الدین غربی عثید نے حافظ سخاوی و مثالہ کے کلام پر اعتماد کیا ہے)۔

یہ غیر معروف ہے (ملاعلی قاری عثیہ)۔

ابن امیر الحاج عثید نے فرمایا ہے: تخریج کرنے والے اس کو نہیں پاسکے (علامہ ابن نجیم عثید)۔

تخریج کرنے والوں نے اسے ثابت قرار نہیں دیا (علامہ طحطاوی عثالیہ)۔

ان تمام ائمہ کے اقوال کا قدرِ مشتر ک یہی ہے کہ بیہ روایت ان الفاظ سے سنداً نہیں ملتی اس لئے نبی صَالَّا لِیَّا مِنْ کی جانب اسے منسوب کرنا در ست نہیں ہے۔ سنداً نہیں ملتی اس لئے نبی صَالَّا لِیُوْمِ کی جانب اسے منسوب کرنا در ست نہیں ہے۔



روایت نمبر

روایت: "من تزیا بغیر زیه فقتل فدمه هدر". جس نے سی غیر کا روپ و جھیس اختیار کرلیا پھر وہ قتل کر دیا گیا تواس کاخون معاف ہے۔

عکم: حضرات محد ثین کے مطابق اس کی ایسی کوئی اصل نہیں ہے جس پر اعتاد
کیا جائے اس کے اسے آپ مَنْ اللّٰهُ عُمْ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے۔
روایت پر ائمہ رجال کا کلام
حافظ سخاوی وَمُنْ اللّٰهُ کا کلام

ما فظ سخاوى مِثَالِية "المقاصد الحسنة" له مين لكصة بين:

"من تزيا بغير زيه فقتل فدمه هدر. ليس له أصل يعتمد، ويحكى فيه حكايات منقطعة أن بعض الجان حدث به، إما عن علي مرفوعا وإما عن النبي علي النبي الله واسطة مما لم يثبت فيه شيء ".

"جس نے کسی غیر کا روپ و بھیس اختیار کیا پھر وہ قبل کر دیا گیا تو اس کا خون معاف ہے "۔ اس کی ایسی کوئی اصل نہیں ہے جس پر اعتماد کیا جائے ،اور اس بارے میں منقطع حکایات بیان کی جاتی ہیں کہ کسی جن نے اس روایت کو حضرت علی ڈاٹٹیڈ سے مر فوعاً بیان کیا ہے ،یا آپ صَالَاتُیْکِم سے بغیر واسطے کے اسے روایت کیا ہے ، تا ہم ان میں کوئی چیز بھی ثابت نہیں ہے۔

له المقاصد الحسنة: حرف الميم، ص: ٤٦٦، رقم: ١٠٩٧، ت: عبدالله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة ٤٢٧هـ.

شخ ابن وَيُرَع عَنْ الله عَلَى عَلَامه عَلَم عَلَى عَلَامه عَلَونَى عَنْ الله عَلَم عَلَم عَلَم الله الله على الله على عَنْ الله على عَنْ الله على عَنْ الله على الله على عَنْ الله على الله الله على ال

ملاعلی قاری ویشانیه کاکلام

ك تمييز الطيب من الخبيث:ص: ١٨١، رقم: ١٣٦٧، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.

كهاتقان مايحسن:ص:٤٤٨،رقم:١٨٥٦،دارالكتب العلمية _بيروت.

ملك كشف الخفاء: ٢/ ٢٨٢، رقم: ٢٤٣٣، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _دمشق، ١٤٢١هـ.

م تذكرة الموضوعات:ص: ٥٨ ا،كتب خانه مجيديه _ملتان .

ه أسنى المطالب: ص: ٢٨٨، رقم: ١٣٧٦، دار الكتاب العربي _بيروت.

ك الجدالحثيث:ص:٢٢٣، رقم: ٤٩٠، ت: فواز أحمد زمرلي، دارابن حزم _بيروت.

كه الأسرار المرفوعة: ص: ٣٢٥، رقم: ٤٧٦، ت: محمد الصباغ، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة ٢٠١هـ.

[♦] المصنوع: ص: ١٨١، رقم: ٣٢٧، ت: عبد الفتاح أبو غدة، مكتب المطبوعات الإسلامية _ حلب، الطبعة \$ ١٤١هـ.

علامه قاؤنجى عثيه كاكلام

علامه قاو قبى عنه "اللؤلؤالمرصوع" مي لكت إلى: "من تزيا بغير زيه فقتل فدمه هدر. ليس له أصل يعتمد، وحكايات الجن المروية في ذلك عن النبي عليه ألم يثبت منها شيء".

جس نے کسی غیر کاروپ و بھیس اختیار کیا پھروہ قبل کر دیا گیا تواس کاخون معاف ہے۔ اس کی کوئی اصل نہیں ہے جس پر اعتماد کیا جائے، اور اس بارے میں جنات کی حکایات آپ مُلَّا اللَّهِ مُلِمَّ سے مروی ہیں جن میں سے کوئی چیز بھی ثابت نہیں ہے۔

روایت کا تھم

حافظ سخاوی و شاہد نے اس روایت کے بارے میں فرمایا ہے: "اس کی الیمی کوئی اصل نہیں ہے جس پر اعتماد کیا جائے ، نیز اس بارے میں کوئی چیز بھی ثابت نہیں ہے "۔ حافظ سخاوی و و اللہ تا تول پر شخ ابن و ایک و و الدین غربی و و الدین علامہ عجم الدین غربی و و الله و اللہ و ا

ك اللؤلؤ المرصوع:ص:٧٨،طبع بالطبعة البارونيةبالجدرية_مصر.

کی جائیں گی، جن میں یہ منقول ہے کہ کسی جن نے زیرِ بحث حدیث حضرت علی طاللہ ہُ یا آب صَلَّى اللّٰہ بِیِّم سے نقل کی ہے۔

حکایت نمبر 0:

حافظ ابن حجر عسقلانی عثالی "إنباء الغمر بأنباء العمر" له میں "نور الدین علی بن محد انصاری ہوی " کے ترجمہ میں ان کا قصہ تحریر کیا ہے، ملاحظہ ہو:

"علي بن محمد بن محمد بن النعمان الأنصاري الهوى نور الدين بن كريم الدين بن زين الدين، ولد في حدود الأربعين واشتغل بالفقه ثم تعانى التجارة ثم انقطع، وكان كثير المحبة في أهل الصلاح، يحفظ كثيرا من مناقبهم لاسيما أهل الصعيد، وكان يكثر التردد للقاهرة اجتمعت به بمصر وفي مدينته التي يقال لها: هو، وهي بالقرب من قوص بالصعيد الأعلى، وكان يذكر عن ابن السراج قاضي قوص، وكان وجيها في زمانه ومكانه.

ويحكى عنه أنه كان في منزله، فخرج عليه ثعبان مهول المنظر، ففزع منه فضربه فقتله، فاحتمل في الحال من مكانه، ففقد من أهله، فأقام مع الجن إلى أن حملوه إلى قاضيهم، فادعى عليه ولي المقتول فأنكر، فقال له القاضي: على أي صورة كان المقتول؟ فقيل: في صورة ثعبان.

فالتفت القاضي إلى من بجانبه فقال: سمعت رسول الله صلى

كة أنباء الغُمر بأنباء العُمر:٧٦/٧، سنة: ١٠٨، ت: حسن حبشي، إحياء التراث الإسلامي _القاهرة، ١٤١٥هـ.

الله عليه وسلم يقول: من تزيا لكم فاقتلوه. فأمر القاضي بإطلاق المذكور فرجعوا به إلى منزله، وذكر لي بعض أقاربه أن مات في هذه السنة ببلده، وهو عم كريم الدين محتسب القاهرة في سلطنة الناصر فرج".

حکایت ہے کہ نورالدین علی بن محمد اپنے مکان میں تھے، ان کے سامنے ایک ہولناک قسم کاسانپ ظاہر ہوا، یہ اس سے ڈر گئے اور اس کو مار ڈالا، ان کو اسی وقت وہاں سے اٹھالیا گیا اور یہ اپنے گھر والوں سے گم ہو گئے، اور ان کو جنات کے ساتھ رکھا گیا یہاں تک کہ ان کو ان کے قاضی کے سامنے پیش کیا گیا، اور مقتول کے وارث نے ان پر قتل کا دعوی کیا تو حضرت نے اس کا انکار کیا رکہ میں مقتول کے وارث نے ان پر قتل کا دعوی کیا تو حضرت نے اس کا انکار کیا رکہ میں نے کسی جن کو قتل نہیں کیا)، قاضی نے اس وارث جن سے سوال کیا مقتول کس صورت پر تھا؟ بتایا گیا کہ وہ اڑ دہا کی شکل میں تھا، قاضی اپنے پہلو میں بیٹے ہوئے شخص کی طرف متوجہ ہوا تو اس شخص نے بتایا کہ میں نے جناب رسول اللہ مَلَّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُ اللَّهُ مَلُّ اللَّهُ مَلُو جنات سامنے اپنی شکل بدل کر سے سنا ہے آپ مَلُّ اللَّهُ مُلُ اللَّهُ مَاللَ کو رہا کر دینے کا حکم کیا تو جنات نے انہیں اپنے گھر پہنے دیا۔

حکایت نمبر 🛈:

حافظ ابن عساکر عثیبہ نے ایساہی قصہ "ابو محمد حسن بن احمد خمصی " کے شیخ کا نقل کیا ہے، قصہ ریہ ہے:

"الحسن بن أحمد بن مُحَيْمِيْد أبو محمد الحِمْصي، حكى عن

شيخ له، حكى عنه علي الحِنّائي، أخبرنا أبو القاسم الخَضِر بن الحسين بن عبدان، أنا أبو القاسم بن أبي العلاء، أنا أبو الحسن علي بن محمد الحين ألحِنّائي، قال سمعت أبا محمد الحسن بن أحمد بن مُحَيْمِيْد الحِمْصي، حدثني بعض شيوخنا عن شيخ له أنه خرج في نزهة ومعه صاحب له، فبعثه في حاجة، فأبطأ عليه، فلم يره إلى الغد، فجاء إليه وهو ذهل العقل، فكلموه فلم يكلمهم إلا بعد وقت، فقالوا له: ما شأنك وما قصتك؟ فقال إني دخلت إلى بعض الخراب أبول فيه، فإذا حية فقتلتها، فما هو إلا أن قتلتها حتى أخذني شيء فأنزلني في الأرض، واحتوشني جماعة، فقالوا: هذا قتل فلانا، فقالوا: نقتله، فقال بعضهم: المضوا به إلى الشيخ، فمضوا بي إليه.

فإذا شيخ حسن الوجه كبير اللحية أبيضها، فلما وقفنا قدامه، قال: ما قصتكم؟ فقصوا عليه القصة، فقال: في أي صورة ظهر، قالوا في حية، فقال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول لنا ليلة اللجن يقول لنا [كذا في الأصل]: ومن تصور منكم في صورة غير صورته فقتل فلا شيء على قاتله. خلوه فخلوني "ك.

ایک بزرگ سیر کے لئے اپنے ایک ساتھی کے ساتھ نکلے تو اس کو انہوں نے ایک کام کو بھیجااور اس نے تاخیر کر دی ، چنانچہ صبح تک اس کا کوئی پیتہ نہ چلا، پھر جب وہ ان کے پاس آیا تو اس کی عقل ٹھکانے نہ تھی ، انہوں نے اس سے بات

ك تاريخ دمشق: ٢٢/١٣، دارالفكر_بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.

کی تو اس نے کافی دیر کے بعد جو اب دیا، تو انہوں نے اس سے پوچھا تمہاری یہ حالت کیسے ہوئی؟ اس نے بتلایا کہ میں ایک ویرانے میں پیشاپ کرنے کے لئے داخل ہو اتو وہاں پر میں نے ایک سانپ کو دیکھا اور اس کو قتل کر دیا، جب میں نے ایک سانپ کو دیکھا اور اس کو قتل کر دیا، جب میں نے اس کو قتل کیا تو مجھے کسی شی نے پکڑ لیا اور زمین میں اتار کر لے گئی، اور ایک جماعت نے مجھے گھر لیا اور کہنے لگے، اس نے فلاں کو قتل کیا ہے ہم اسے قتل کریں گے، سی نے کہا کہ اس کو شیخ کے پاس لے کر چلو، وہ مجھے اس کے پاس لے گئے۔

وہ شخ بہت خوبصورت شکل کے تھے طویل سفید داڑھی والے تھے،جب ہم ان کے سامنے کھڑے ہوئے تو انہوں نے پوچھاکیا بات ہے؟ تو انہوں نے بانا مقد مہ پیش کیا تو شخ نے پوچھاوہ کس شکل میں ظاہر ہوا تھا؟ انہوں نے بتلایا کہ وہ سانپ کی شکل میں ظاہر ہوا تھا، شخ نے فرمایا میں نے جناب رسول اللہ صَلَّا لَیْدُیْمُ وہ سانپ کی شکل میں ظاہر ہوا تھا، شخ نے فرمایا میں نے جناب رسول اللہ صَلَّا لَیْدُیْمُ اللہ صَلَّا لَیْدُیْمُ میں سے جس سے سناہے آپ صَلَّی اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علی ارشاد فرمایا تھا: "تم میں سے جس نے اپنی شکل بدل کر کوئی اور شکل اختیار کی اور مارا گیا، تو اس کے قاتل پر (ضان اور قصاص وغیرہ) کچھ نہیں "۔اس کو چھوڑ دو، چنانچہ انہوں نے مجھے چھوڑ دیا۔

حکیم الامت حضرت مولانا محمد اشرف علی تفانوی عثیبه "ارواح ثلاثه" له میں لکھتے ہیں: میں لکھتے ہیں:

حكايت نمبر 🕝:

ك أرواح ثلاثه:ص: ١٥، مكتبة عمر فاروق _ كراتشي.

"خان صاحب نے فرمایاکہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے شہزادہ جنات کا سانب کی صورت میں قتل کرنا اور اس کے بعد قاضی جنات کی عدالت مين بحيثيت مجرمانه بيش مونااور قاضي كاحديث: "من قتل في غير زيه فدمه هدر " كى بناء ير مجرم كور ہاكر نابيه واقعه شاہ ولى الله عثيبي صاحب كو بيش آيا تھانه کہ شاہ اہل اللہ وعثالیہ صاحب کو ، اور انہوں نے اس روایت کے علاوہ اس جن سے اور حدیثیں بھی سنی ہیں جن کو شاہ صاحب عثیبہ نے جمع کرکے اس کا نام مسند جن رکھا ہے، اور مولاناعبد القیوم صاحب وعلیۃ فرماتے تھے کہ میں نے وہ مسند بھی دیکھا ہے،اس کے بعد خان صاحب عثیبہ نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی وعثالہ اس قصہ کو بروایت شاہ عبدالغنی وخواللہ صاحب شاہ اہل اللہ وخواللہ صاحب کی طرف منسوب کرتے تھے، اور فرماتے تھے کہ یہ قصہ شاہ اہل اللہ وعثالیہ صاحب کا ہے نہ کہ شاہ ولی اللہ عظیمی صاحب کا، میں نے اس معاملہ میں مولانا سے گفتگو بھی کی مگر مولانا بنی رائے پر قائم رہے''۔

[کتاب کے حاشیہ میں ہے] مولانا کا قول اس کئے رائج ہے کہ اس کی سند معلوم ہے، چنانچہ احقر کے رسالہ زیارات میں مذکور ہے، اور دوسرے قول کی سند معلوم نہیں پس ترجیح ظاہر ہے (اشرف علی عشید)۔

مولاناعاشق الهي مير تھي ويشالية "تذكرة الرشيد" ميں لکھتے ہيں:

''ایک مرتبہ حضرت مولانا اشرف علی صاحب مد ظلہ نے حدیث الجن کی اجازت چاہی تو آپ نے بے تأمل حدیث کو معہ سند لکھ دیا اور مولانا کو اجازت عطا

له تذكرة الرشيد: ص: ۱۰۰/۱،إداره إسلاميات _لاهور.

فرمانے کے ساتھ اُن علماء کو بھی اجازت دے دی جہنوں نے سوال نہیں کیا تھا، مگر اجازت چاہتے تھے یا آئندہ کو چاہیں،اس عطیہ عامہ کو ہدیہ ناظرین کرنا مناسب سمجھ کروالانامہ بجنسہ نقل کرتا ہوں۔

مولوى اشرف على صاحب: السلام عليكم!

آپكاخط آيا، سنر حديث نقل كرتا هول: "حدثني شيخي الشاه أحمد سعيد المجددي، قال: حدثني أبي الشاه أبوسعيد المجددي، قال: حدثني شيخ الشيوخ الشاه عبدالعزيز الدهلوي، قال: حدثني عمي الشاه أهل الله الدهلوي، عن القاضي الجني المعمر، قال سمعت رسول الله علي غير زيه فدمه هدر ".

وانچه قصه آن منقول ومشهورست شنیده باشیدود یگر مسلسلات انچه منقول و مطبوع شده اندازان یاد گیرند، بنده اجازت اوستاد بالا جمال است بهیئت کذائیه اخذ نکر ده بودم فقط والسلام ـ

دیگراحبابراسلام رسانندوہرکہ خواہدبادہمیں کاغذاجانت است بتایند۔

[کتاب کے حاشیہ میں ہے] شاہ اہل اللہ عنیہ صاحب مسجد میں بیٹھے تلاوتِ قرآن کررہے منھے کہ برابر میں کوایک سنپولیا [سانپ کا بچہ] گزرا، آپ نے مقراض یاسی چیز سے اس کے دو ٹکڑے کردئے، تھوڑی ہی دیر گزری تھی کہ دو چیراسی [اصل میں اسی طرح ہے، جمعنی سیاہی] مسجد میں آئے اور عرض کیا کہ آپ کو چیراسی [اصل میں اسی طرح ہے، جمعنی سیاہی] مسجد میں آئے اور عرض کیا کہ آپ کو

بادشاہ نے یاد فرمایا ہے، شاہ صاحب ان کے ہمراہ ہو گئے، وہ بیرون شہر جنگل کی

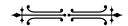
طرف آپ کو لے چلے ،اُس وفت شاہ صاحب کو فکر ہوا اور دریافت کیا کہ باد شاہ

کہاں ہیں؟ چپر اسی نے جواب دیا کہ یہاں قریب ہی ہیں، شاہ صاحب یہ سمجھ کر کہ شاید شکار کھیلنے آئے ہوں اور جنگل میں پڑاؤ پر کوئی مسکلہ پوچھنے کو مجھے بلایا ہو، باطمنان آگے چلتے رہے کہ زمین دوز دروازہ نظر آیا، اور آپ کواس کے اندر داخل ہونا پڑا، وہاں دیکھا تو شاہی دربار جماہوا تھا ایک مُسِن [بوڑھا] شخص تخت پر مصاحبین کے حلقہ میں بیٹھے شاہانہ جلوس فرمارہے، اور مقدمات فیصل کررہے تھے۔

شاہ صاحب سلام مسنون کرکے ایک جانب بیٹھ گئے، یہ جنات کے بادشاہ کا دربار تھا، تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ جن نے شاہ صاحب کی طرف توجہ کی اور مدعی طلب ہوا جس نے یہ دعوی کیا تھا کہ شاہ صاحب نے میر ہے بیٹے کو بے قصور قتل کیا، پس بقاعدہ شریعت محمد یہ قصاص ملنا چاہئے، شاہ صاحب کو اول اس دعوے سے تخیر ہوا اور قتل و قال سے محض بے خبری ظاہر کی، مگر جب ظاہر ہوا کہ سنپولیا[سانپ کا بچے] جس کو اثناءِ تلاوت میں قتل کیا تھاوہ جن بچے ہی تھا، جس کے بے قصور مارے جانے پر شاہ صاحب سے قصاص کا مطالبہ ہے تو اعتراف فرما کر خاموش ہوئے۔

آخر معترف جرم ہونے کے باعث قریب تھا کہ قصاص میں آپ کے قتل کا تھم صادر ہوکہ مصاحبین شاہی میں ایک مُسِن [بوڑھا] بزرگ نے جور سول اللہ صَالَّةُ اللّٰهِ عَلَیْاً اللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ اللّٰہُ الللّٰ اللّٰہُ الللّٰہُ الللّٰہُ اللّٰہُ الللّٰ الللّٰ اللّٰہُ الللّٰ اللّ

میں شاہ صاحب رہا ہوئے اور باعزت تمام اپنی جگہ پر واپس کر دئے گئے، انہیں جنی صحابی سے شاہ صاحب نے مصافحہ کیا اور با قاعدہ حدیث کی روایت و اجازت حاصل کی، اس تعلق پر شاہ صاحب تابعین میں داخل ہیں۔



فصل دوم (مخضر نوع)

روایت نمبر 🛈

روزِ محشر باری تعالیٰ کاار شاد ہو گاکہ کون ہے جو حساب دے؟ حضرت صدیق اکبر ڈالٹیئ کے سامنے آنے پر اللّٰہ کا غصہ مصند اہو جائے گا

بیر روایت انہی الفاظ سے ہمیں سنداً نہیں مل سکی ،البتہ علامہ ابو بکر بن محمد علی قرشی نے "أنیس الواعظین" میں اس روایت سے ملتے جلتے مضمون پر مشمل ایک طویل روایت قیامت کے احوال بیان کرتے ہوئے ذکر کی ہے ، جسے ذیل میں مخضراً ذکر کیاجا تاہے:

"خطرت سرورعالم مَنْ اللَّهُ عُلِيّا ہے کہ قیامت میں جب ندا ہوگی میرے بندو!جو کچھ تم نے دنیا میں کیا ہے اس کا حساب دو تو یہ سن کر تمام میدان والوں پر لرزہ طاری ہو گا،سب لوگ آدم عَالَیْلِا کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض کریں گے ۔۔۔۔۔ [آپ مَنْ اللّٰهُ اللّٰهُ ہے اللّٰہ تعالی فرمائیں گے] تم جس کو چاہو حساب کے لئے آگے بھیجو، آپ لیس پشت لوگوں کو دیکھیں گے کہ ہر شخص حجب رہا ہے، اس وقت آپ دستِ مبارک دراز کرکے حضرت صدیق اکبر شکالی ہو گئی کہ کو کیاڑ کے حساب گاہ میں کھینچیں گے ،حضرت صدیق اکبر شکالی ہو کہ جھے نہ حساب گاہ میں کھینچیں گے ،حضرت صدیق اکبر شکالی کہ ہم تھے نہ دساب گاہ میں کو نکہ میں آخر عمر مسلمان ہو اہوں اور اس در گاہ کے لاگق نہیں ہوں، میں نے کوئی کام پہندیدہ نہیں کیا ہے، پہلے آپ اسے پیش کریں جو عبادت میں سب سے زائد ہو۔

اہل قیامت میں یہ سن کرایک شورگریہ وزاری کابریاہوگا، آپ فرمائیں گے:اے صدیق انبیاء کے بعد تم سب سے افضل ہو، میں دوسرے کو کیول کرلے جاؤں؟ حکم الہی ہوگا اے میرے محبوب! تم پہلے ایسے شخص کولائے ہو جس کے سفید بالوں سے مجھے شرم آتی ہے، حضرت صدیق و گائٹی شجدے میں گریڑیں گے، حکم ہوگا اے ہمارے فلیل کے یارِ غار! اے ہمارے صبیب کے محب غمگسار! سجدے سے سراٹھاؤاور ہمارے سوال کا جواب دو، دنیا میں تم نے کیا کیا؟ کون سی عبادت کی ؟ کیا طاعت لائے ہو؟ حضرت صدیق ہیت ِ الٰہی سے تھر"اکر خاموش رہیں گے، مکر"ر استفسار پر عرض کریں گے:سوال اعمال سے ہے اور میں بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ ضعیف بیکار تھا، حکم ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوکر آئے ہو، پس ہم بندہ مناب ہوگا تم ہمارے سامنے مفلس ہوگا تم ہمارے بیش دیا، عمل ہوگا تم ہمارے بیش میں جاؤں۔۔۔''۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْکُوم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْکُوم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

+=+

له جليس الناصحين ترجمة أنيس الواعظين:ص:۸۷،مترجم: بركت الله لكهنوي،الطبعة ايج، ايم،سعيد كمپني _كراتشي،مؤيد الواعظين ترجمه أنيس الواعظين:ص:۹۷،الطبعة مطبع كريمي _بمبئ.

روایت نمبر 🏵

صحابی طالعی کا نماز برط کر، الله سے نمک مانگنا

روایت: "ایک صحابی مسجد میں آئے، دورکعت نفل بڑھے اور چلے گئے، آپ مَنْ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ اللللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ اللّٰهُ الللّٰهُ الللّٰهُ اللّٰلِلْمُلْلِمُ اللّٰلِلللّٰلِ الللّٰلِلْمُ اللّٰلِللللّٰ اللّٰلِمُ اللّٰلِلللل

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّیٰ علیٰ می کے انتشاب سے بیان
کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ صلّیٰ علیٰ می جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

فائده:

رسالت مآب مَنَّا عَلَيْهُم نے جِھوٹی سے جِھوٹی ضروت اور تمام حاجتیں اللہ سے مانگنے کی ترغیب دی ہے، ذخیر وُ احادیث میں اس بارے میں متعد داحادیث وارد ہوئی ہیں، ذیل میں مذکورہ روایت کے معنی پرشمنل دیگر چند روایات بیش کی جارہی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں حرج نہیں ہے، ملاحظہ ہو:

(١) امام بيهقى عشيه "شعب الإيمان" لمين روايت تخريج فرمات بين:

له شعب الإيمان:٣٧٠/٢،رقم:١٠٨٢،ت:عبد العلي عبد الحميد حامد،مكتبة الرشد _ سوريا،الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.

"أخبرنا أبو عبد الله الحافظ، حدثنا أبو بكر بن عَتَّاب العبدي ببغداد، حدثنا محمد بن أحمد بن يزيد الرياحي، حدثنا قريش بن أنس، حدثنا معاوية بن عبدالكريم قال: سمعت بكر بن عبد الله المُزَنِي يقول: كان النبي صلى الله عليه وسلم يقول: سلوا الله حوائجكم حتى الملح.

هكذا جاء به مرسلا".

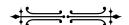
بکر بن عبد الله بن مُزَنی سے منقول ہے کہ نبی اکرم صَلَّالِیَّیْمِ نے ارشاد فرمایا: الله سے اپنی حاجتوں کو مانگو، یہاں تک کہ نمک بھی اللہ سے مانگو۔

الم ترفرى عن الله الله على الله عليه وسلم قال: ليسأل أحدكم ربه عاجته حتى يسأله الملح، وحتى يسأله شِسْع نعله إذا انقطع "ك.

امام ترمذی عنی نے اس روایت کو مرسلاً وموصولاً دونوں طرح سے تخریج کیاہے، مرسل طریق تخریج کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "هذا أصح من

ك سنن الترمذي: ٥٦١/٥، رقم: ٣٦٠٤، ت: بشار عواد معروف، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة ١٩٩٦م.

کے طریق سے زیادہ اصح ہے۔ یعنی مرسل طریق موصول طریق سے زیادہ اصح ہے۔



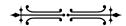
روایت نمبر 🎱

بھیڑ/ دنبہ کو دیکھ کر سورہ کو ٹرپڑھنے پر اجر

روایت: "نبی اکرم صلّالیّانیّم نے فرمایا: جو شخص بھیڑ / دنبہ کو دیکھ کر سورہ کو ترکی کر سورہ کو ترکی کر سورہ کو ترز (إنا أعطیناك الکو تر) پڑھے گا اسے بھیڑ / دنبہ کے بالوں کے بقدر نیکیاں ملیں گی "۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُ تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِمِّم کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ،کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِمِّم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🍘

روایت: آپ مَلَا لَیْمَا مِنْ الله عَلَیْمَا مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ الله مِنْ ا پوچھنے پر فرمایا: جس چیز کو محمد کا ہاتھ لگ جائے اسے آگ نہیں چھوسکتی

روایت: نبی اکرم مَنگانگیرِ حضرت فاطمہ رُنگیرِ کے پاس تشریف لائے، حضرت فاطمہ رُنگیری کے پاس تشریف لائے حضرت فاطمہ رُنگیری کی اور بیال بیار ہیں تھیں، آپ مَنگانگیرِ کی نے فرمایا: میں بھی تمہارے ساتھ روٹیال پکواؤل گا، آپ مَنگانگیری نے ایک روٹی تنور میں لگادی، حضرت فاطمہ رُنگیری نے ایک روٹی تنور میں لگادی، حضرت فاطمہ رُنگیری نے ایک روٹی ایک توروٹی آپ مَنگانگیری نے لگائی وہ تو بی ہی نہیں وہ نہیں بی ، حضرت فاطمہ رُنگیری نے کہا: آپ نے جوروٹی لگائی وہ تو بی ہی نہیں میری کتنی روٹیال پک گئیں؟ آپ مَنگانگیری نے مسکراتے ہوئے فرمایا: جس چیز کو محمد میری کتنی روٹیال پک گئیں؟ آپ مَنگانگیری نے مسکراتے ہوئے فرمایا: جس چیز کو محمد میری کتنی روٹیال بیک گئیں جھوسکتی۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّیٰ اِس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّیٰ اللّیٰ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّی اللّیٰ کِی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

اہم نوٹ: حضرت انس ڈیاٹیڈ کا تنور کی آگ سے آپ صَلَّائیڈ کِم رومال کے میل کچیل کو صاف کرنا، اور رومال کانہ جلنا، یہ روایت اس جلد کی پہلی فصل میں موجو د

روایت نمبر 🕲

حضرت جبر ائیل علیہ اللہ کارسالت مآب منگانگی کو جہنم کے احوال بیان کرنا،
اس پر آپ منگانگی کا پن امت کے بارے میں انتہائی غم زدہ ہونا،
حضرت فاطمہ ڈالٹی کے پوچھنے پر انہیں تمام احوال بیان کرنا
حضرت فاطمہ ڈالٹی ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

روایت کامصدر

امام فقيم الوليث سمر قدى عن تنبيه الغافلين "ك ميل الله روايت كوبلاسند تحرير كيام، آپ فرمات بين: "روى يزيد الرقاشي عن أنس بن مالك قال: جاء جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم في ساعة ما كان يأتيه فيها متغير اللون، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: مالي أراك متغير اللون؟ فقال: يا محمد! جئتك في الساعة التي أمر الله بمنافخ النار أن تنفخ فيها، ولا ينبغي لمن يعلم أن جهنم حق، و أن النار حق، وأن عذاب الله أكبر أن تقر عينه حتى يأمنها، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: يا جبريل! صف لي جهنم، قال: نعم، إن الله تعالى لما خلق جهنم أوقد عليها ألف سنة فاحْمَر "ت، ثم أوقد عليها ألف سنة فاسودة" ثم أوقد عليها ألف سنة فاسودة" فهى سوداء مُظلمة لا ينطفئ لهبها ولا جمرها.

له تنبه الغافلين: ص: ٤٦، رقم: ٥٩، ت: السيد العربي ، مكتبة الإيمان بالمنصورة _ مصر، الطبعة ١٤١٥ هـ

والذي بعثك بالحق، لو أن خَرْم إبرة فُتِح منها لاحترق أهل الدنيا عن آخرهم من حرها، والذي بعثك بالحق! لو أن ثوبا من أثواب أهل النار علق بين السماء و الأرض لمات جميع أهل الأرض من نَتَنِهَا وحرها، والذي بعثك بالحق نبيا! لو أن ذراعا من السلسلة التي ذكرها الله تعالى في كتابه وضع على جبل لذاب حتى يبلغ الأرض السابعة، والذي بعثك بالحق نبيا! لو أن رجلا بالمغرب يعذب لاحترق الذي بالمشرق من شدة عذابها، وحرها شديد، و قعرها بعيد، و حليها بالمشرق من شدة عذابها، وحرها شديد، و قعرها بعيد، و حليها عديد، و شرابها الحميم و الصديد، و ثيابها مقطعات النيران، لها سبعة أبواب، لكل باب منهم جزء مقسوم من الرجال والنساء.

فقال صلى الله عليه وسلم: أهي كأبوابنا هذه؟ قال: لا، ولكنها مفتوحة، بعضها أسفل من بعض، من باب إلى باب مسيرة سبعين سنة، كل باب منها أشد حرا من الذي يليه سبعين ضعفا، يساق أعداء الله إليها، فإذا انتهوا إلى بابها استقبلتهم الزبانية بالأغلال و السلاسل، فتسلك السلسلة في فمه وتخرج من دُبُرِه، وتُغَلّ يده اليسرى إلى عنقه وتُدخَل يده اليمنى في فؤاده وتُنزَع من بين كتفيه، وتُشدّ بالسلاسل، ويُقرّن كل آدمي مع شيطان في سلسلة، ويُسحَبُ على وجهه، وتضربه الملائكة بمقامع من حديد (كلما أرادوا أن يخرجوا منها من غم أعيدوا فيها) [الحج: ٢٢].

فقال النبي صلى الله عليه وسلم:من سكّان هذه الأبواب؟ فقال: أما الباب الأسفل: ففيه المنافقون، ومن كفر من أصحاب المائدة، وآل فرعون، واسمها الهاوية، والباب الثاني: فيه المشركون، واسمه الجحيم، والباب الثالث: فيه الصابئون، واسمه ستقر، والباب الرابع: فيه إبليس ومن تبعه، والمجوس، واسمه لطّى، والباب الخامس: فيه اليهود، واسمه الحُطّمَة، والباب السادس: فيه النصاري، و اسمه السعير.

ثم أمسك جبريل حياء من رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال عليه الصلاة و السلام: ألا تخبرني من سكان الباب السابع؟ فقال: يا محمد! لاتسألني عنه، فقال: بلى، ياجبريل! أخبرني من سكان الباب السابع؟ فقال: فيه أهل الكبائر من أمتك الذين ماتوا و لم يتوبوا، فخر النبي صلى الله عليه وسلم مغشيا عليه، فوضع جبريل رأسه على حجروه حتى أفاق، فلما أفاق قال: يا جبريل! عظمت مصيبتي، و اشتد حزني، أو يدخل أحد من أمتي النار؟ قال: نعم، أهل الكبائر من أمتك، ثم بكى رسول الله صلى الله عليه وسلم، وبكى جبريل، ودخل رسول الله صلى الله عليه و احتجب عن الناس، فكان لا يخرج إلا الى الصلاة يصلي، ويدخل ولا يكلم أحدا، يأخذ في الصلاة يبكي و يتضرع إلى الله تعالى.

فلما كان اليوم الثالث، أقبل أبو بكر رضي الله عنه حتى وقف بالباب وقال: السلام عليكم يا أهل بيت الرحمة! هل إلى رسول الله من سبيل؟ فلم يجبه أحد فتنحى باكيا، فأقبل عمر رضي الله عنه فوقف بالباب وقال: فصنع مثل ذلك، فلم يجبه أحد، فتنحى وهو يبكي، فأقبل سلمان الفارسي حتى وقف بالباب وقال: السلام عليكم

يا أهل بيت الرحمة! هل إلى رسول الله من سبيل؟ فلم يُجبه أحد، فأقبل يبكى مرة، ويقع مرة، ويقوم أخرى، حتى أتى بيت فاطمة، ووقف بالباب، ثم قال: السلام عليك يا ابنة رسول الله صلى الله عليه وسلم! وكان على رضى الله عنه غائبا، فقال سلمان: يا ابنة رسول الله! إن رسول الله صلى الله عليه وسلم قد احتجب عن الناس فليس يخرج إلا إلى الصلاة، فلا يكلم أحدا، و لا يأذن لأحد في الدخول عليه، فاشتملت فاطمة بعباءة قطوانية، و أقبلت حتى وقفت على باب رسول الله صلى الله عليه وسلم، ثم سلمت، و قالت: يا رسول الله! أنا فاطمة، حُجبْتُ عن الدخول، ورسول الله ساجد يبكي، فرفع رأسه، و قال: ما بال قرة عيني فاطمة، حُجبَت عني؟ افتحوا لها الباب، ففتح لها الباب، فدخلت، فلما نظرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم بكت بكاء شديدا لما رأت من حاله مصفرا متغيرا لونه، قد ذاب لحم وجهه من البكاء و الحزن، فقالت: يا رسول الله! ما الذي نزل بك؟ فقال: يا فاطمة! جاءني جبريل و وصف لي أبواب جهنم، و أخبرني أن في أعلى بابها أهل الكبائر من أمتى، فذلك الذي أبكاني و أحزنني.

قالت: يا رسول الله! [لو لم تسأله] كيف يدخلونها؟ قال: بلى، تسوقهم الملائكة إلى النار، و لا تَسود وجوههم، و لا تَزْرَق أعينهم، و لا يُختَم على أفواههم، و لا يقرّنون مع الشياطين، و لا يوضع عليهم السلاسل و الأغلال.

قالت: يا رسول الله! كيف تقودهم الملائكة؟ قال: أما الرجال

فباللحى، وأما النساء فبالذوائب والنواصي، فكم من ذي شيبة من أمتي يقبض على لحيته ويقاد إلى النار، وهو ينادي: واشيبتاه واضعفاه، و كم من شاب قد قبض على لحيته، يساق إلى النار وهو ينادي: واشباباه واحسن صورتاه، و كم من امرأة من أمتي قد قُبض على ناصيتها تقاد إلى النار، و هي تنادي: وافضيحتاه، واهتك ستراه، حتى ينتهى بهم إلى مالك، فإذا نظر إليهم مالك، قال للملائكة: من هؤلاء؟ فما ورد علي من الأشقياء أعجب شأنا من هؤلاء، لم تَسْورة وجوههم ولم تَزرق أعينهم و لم يُختَم على أفواههم و لم يُقرّنوا مع الشياطين و لم توضع السلاسل و الأغلال في أعناقهم، فيقول الملائكة: هكذا أمرنا أن نأتيك بهم على هذه الحالة، فيقول لهم مالك: يا معشر الأشقياء من أنتم؟

و في خبر آخر: لما قادتهم الملائكة ينادون: وامحمداه! فلما رأوا مالكا نسوا اسم محمد صلى الله عليه وسلم من هيبته، فيقول لهم: من أنتم؟ فيقولون: نحن ممن أنزل علينا القرآن، ونحن ممن يصوم رمضان، فيقول لهم مالك: ما أنزل القرآن إلا على أمة محمد صلى الله عليه وسلم، فإذا سمعوا اسم محمد صاحوا: نحن من أمة محمد صلى الله عليه وسلم، فيقول لهم مالك: أما كان لكم في القرآن زاجر عن معاصي الله تعالى؟ فإذا وقف بهم على شفير جهنم، ونظروا إلى النار، وإلى الزبانية، قالوا: يا مالك! ائذن لنا نبكي على أنفسنا، فيأذن لهم، فيبكون الدموع حتى لم يبق لهم دموع، فيبكون الدم، فيقول مالك: ما فيبكون الدموع حتى لم يبق لهم دموع، فيبكون الدم، فيقول مالك: ما

أحسن هذا البكاء، لو كان في الدنيا، فلو كان في الدنيا من خشية الله، ما مستكم النار اليوم، ثم يقول مالك للزبانية: ألقوهم.

فإذا أُلقوا في النار! نادوا بأجمعهم: لا إله إلا الله، فترجع النار عنهم، فيقول مالك: يا نار! خذيهم، فتقول: كيف آخذهم و هم يقولون لا إله إلا الله؟ فيقول مالك: نعم، بذلك أمر رب العرش، فتأخذهم، فمنهم من تأخذه إلى قدميه، ومنهم من تأخذه إلى ركبتيه، ومنهم من تأخذه إلى حقويه، ومنهم من تأخذه إلى حلقه، فإذا أهوت النار إلى وجهه، قال مالك: لا تحرقي وجوههم، فطالما سجدوا للرحمن في الدنيا، و لا تحرقي قلوبهم، فلطالما عطشوا في شهر رمضان، فيبقون ما شاء الله فيها، ويقولون: يا أرحم الراحمين! يا حنّان! يا منّان! فإذا أنفذ الله تعالى حكمه قال: يا جبريل! ما فعل العاصون من أمة محمد صلى الله عليه وسلم؟ فيقول: اللهم أنت أعلم بهم، فيقول انطلق، فانظر ما حالهم، فينطلق جبريل عليه السلام إلى مالك، و هو على منبر من نار في وسط جهنم، فإذا نظر مالك إلى جبريل عليه السلام، قام تعظيما له، فيقول: يا جبريل! ماأدخلك هذا الموضع؟ فيقول: ما فعلت بالعصابة العاصية من أمة محمد؟ فيقول مالك: ما أسوأ حالهم و أضيق مكانهم، قد أحرقت أجسامهم، و أكلت لحومهم، وبقيت وجوههم و قلوبهم يتلألأ فيها الإيمان.

فيقول جبريل: ارفع الطبق عنهم، حتى أنظر إليهم، قال: فيأمر مالك الخَزَنَة، فيرفعون الطبق عنهم، فإذا نظروا إلى جبريل، وإلى

حسن خلقه، علموا أنه ليس من ملائكة العذاب، فيقولون: من هذا العبد الذي لم نر أحدا قط أحسن منه؟ فيقول مالك: هذا جبريل، الكريم على ربه، الذي كان يأتي محمدا صلى الله عليه وسلم بالوحي، فإذا سمعوا ذكر محمد صلى الله عليه وسلم صاحوا بأجمعهم، يا جبريل! أقرئ محمدا صلى الله عليه وسلم منا السلام، وأخبره أن معاصينا فرقت بيننا وبينك، وأخبره بسوء حالنا.

فينطلق جبريل حتى يقوم بين يدي الله تعالى، فيقول الله تعالى: كيف رأيت أمة محمد؟ فيقول: يارب! ما أسوأ حالهم وأضيق مكانهم، فيقول الله تعالى: هل سألوك شيئا؟ فيقول: يا رب! نعم، سألوني أن أقرئ نبيهم منهم السلام، و أخبره بسوء حالهم، فيقول الله تعالى: انطلق فأخبره، فينطلق جبريل إلى النبي صلى الله عليه وسلم وهو في خيمة من درّة بيضاء لها أربعة آلاف باب، لكل باب مصراعان من ذهب، فيقول: يا محمد! قد جئتك من عند العصابة العصاة الذين يعذبون من أمتك في النار، وهم يقرئونك السلام: ويقولون ما أسوأ حالنا، وأضيق مكاننا، فيأتى النبي صلى الله عليه وسلم إلى تحت العرش فيخر ساجدا، ويثني على الله تعالى ثناء لم يثن عليه أحد مثله، فيقول الله تعالى: ارفع رأسك، وسلَ تُعْطَ، واشفع تُشفّع. فيقول:يا رب! الأشقياء من أمتى قد أنفذت فيهم حكمك، وانتقمت منهم، فشفّعني فيهم، فيقول الله تعالى: قد شفّعتك فيهم، فأت النار، فأخرج منهاكل من قال لا إله إلا الله. فينطلق النبي صلى الله عليه وسلم، فإذا نظر مالك النبي صلى الله عليه وسلم، قام تعظيما له، فيقول: يا مالك! ما حال أمتي الأشقياء؟ فيقول: ما أسوأ حالهم و أضيق مكانهم، فيقول محمد صلى الله عليه وسلم: افتح الباب وارفع الطبق، فإذا نظر أصحاب النار إلى محمد صلى الله عليه وسلم صاحوا بأجمعهم، فيقولون: يا محمد! أحرقت النار جلودنا و أحرقت أكبادنا، فيخرجهم جميعا، و قد صاروا فحما، قد أكلتهم النار، فينطلق بهم إلى نهر بباب الجنة يسمى نهر الحيوان، فيغتسلون منه، فيخرجون منه شباباً جُرْدًا مُرْدًا مُكحّلين، وكأن وجوههم مثل القمر، مكتوب على جباههم: الجهنّميون عتقاء الرحمن من النار، فيدخلون الجنة.

فإذا رأى أهل النار أن المسلمين قد أخرجوا منها، قالوا: يا ليتنا كنا مسلمين، وكنا نخرج من النار، وهو قوله تعالى: "رُبَمَا يَوكُ الَّذِينَ كَفَرُواْ لَوْ كَانُواْ مُسْلِمِينَ [الحجر: ٢] ".

بیان کرو، عرض کیا، بہت اچھا، سنئے! اللہ نے جہنم پیدا کرکے ایک ہزار سال تک دھو نکا، وہ سرخ ہوگئ، پھر ہزار سال تک دھو نکا تو سفید ہوگئ، پھر ہزار سال تک دھو نکا تو سفید ہوگئ، پھر ہزار سال تک دھو نکا توساہ ہوگئ۔

چنانچہ اس وقت وہ بالکل سیاہ اور تاریک ہے ، اس کی کیٹیں اور انگارے کسی وقت خاموش نہیں ہوتے ، اللہ کی قشم!اگر سوئی کے ناکہ کے برابر جہنم کو کھول دیا جائے تو ساراعالم جل کر خاک ہو جائے ، اگر کسی دوز خی کا کپڑ از مین وآ سان کے در میان لاکا دیا جائے تو اس کی بد بو اور سوزش سے ساراعالم موت کے گھاٹ اتر جائے، قرآن میں جن سلاسل کا تذکرہ ہے اگر ان میں سے ایک زنجیرکسی پہاڑیر ر کھ دی جائے تو وہ پکھل کر تحت الثریٰ تک پہنچ جائے ، اگر مشرق میں کسی شخص کو جہنم کا عذاب دیا جائے تو اس کی سوزش سے مغرب میں رہنے والے لوگ تڑیئے لگیں، اس کی سوزش بہت سخت، اس کی گہر ائی بے انتہا، اس کا زیور لوہا، اور اس کا یانی کھولتا ہوا پیپ ہے، اس کے کپڑے آگ کے ہیں، اس کے سات دروازے ہیں، ہر دروازہ سے جانے والے مر د و عورت متعین ہیں،رسول الله صَلَّالَيْمَا مِنْ دریافت کیا،وہ ہمارے مکانوں جیسے دروازے ہیں؟ عرض کیا نہیں، بلکہ وہ اویر نیچے اور کھلے ہوئے ہیں، دو(۲) دروازوں کے در میان کی مسافت ستر سال ہے، ہر دروازہ دوسرے سے ستر گنازیادہ گرم ہے، اللہ کے دشمن ہنکا کر ان دروازوں کی جانب لے جائے جائیں گے،جب دروازہ تک پہنچیں گے تو وہاں ان کا استقبال طوق اور زنجیروں سے کیا جائے گا، منہ میں زنجیر داخل کر کے دبر سے نکال دی جائے گی،اس طرح ہاتھ پیروں کو باندھ دیا جائے گا، ہر ایک کے ساتھ ان کا شیطان بھی ہو گا، منہ کے بل گھسیٹ کر لوہے کے ہتھوڑے سے مارتے ہوئے

فرشتے ان کو جہنم میں دھکیل دیں گے ، وہاں سے جب بھی تکلیف کی وجہ سے نکلنے کاارادہ کریں گے اسی میں واپسی دھکیل دیے جائیں گے۔

ر سول الله صَالَّيْنَةُ مِ نِے دریافت کیا، فرمایا، ان دروازوں میں کون لوگ رہیں گے؟ عرض کیا، سب سے نیچے کے دروازہ (طبقہ) میں منافقین اور اصحاب مائدہ اور فرعون والے رہیں گے، اس درجہ کا نام" ہاویہ" ہے، دوسرے درجہ میں جس کانام '' جحیم" ہے مشر کین ، اور تیسرے درجہ ''سقر'' میں صائبین ، چوتھے درجہ میں ابلیس اور اس کے متبعین رہیں گے ، اس کا نام ''لظیٰ'' ہے ، یانچویں دروازہ "حطمه" میں یہود،اور چھٹے دروازے میں نصاری رہیں گے اس کا نام "سعیر" ہے، اس کے بعد جبر ائیل علیہ ایک خاموش ہو گئے، آپ نے فرمایا: خاموش کیوں ہو گئے، ساتویں دروازہ میں کون لوگ رہیں گے ؟ جبر ائیل عالیَّالِاً نے تکلف کے ساتھ شر ماتے ہوئے بتایاکہ اس میں آپ کی امت کے وہ لوگ رہیں گے جنہوں نے گناہ کبیرہ کئے اور بغیر توبہ کے مر گئے، بیہ سن کر رسول الله صَالَّا عَلَیْوَم بر داشت نہ کر سکے اور بے ہوش ہو کر گر گئے (فداہ ابی وامی)، جبر ائیل عالیہ اللہ کے آپ کا سر مبارک ا پنی گود میں رکھ لیا، جب آپ کو افاقہ ہوا تو فرمایا: جبر ائیل عَلیبَیلِا میں بہت بڑی پریشانی اور غم میں مبتلا ہو گیا، کیا میری امت میں سے بھی کوئی شخص آگ میں ڈالا جائے گا؟ عرض کیا، جی ہاں! گناہ کبیرہ کرنے اور بلا توبہ مر جانے والے، رسول اللهُ صَلَّاللَّهُ مِنْ مُررونِ لِي كُلِّهِ، آبِ كو ديكِيم كر جبر ائيل عَلَيْتِلِمُ بهجي رونے لگے۔ آپ مَنَّالِيْنَةً مُّ گُھر تشریف لے گئے اور لوگوں سے ملنا جلنا جھوڑ دیا، صرف نماز کے لیے باہر تشریف لاتے اور کسی سے بات کئے بغیر گھر میں تشریف لے جاتے ، کیفیت میہ تھی کہ روتے ہوئے نماز شر وع فرماتے اور روتے ہوئے ختم

فرماتے، تیسرے روز حضرت ابو بکر ڈلاٹنڈ دروازہ پر حاضر ہوئے سلام کیا اور داخلہ کی اجازت مانگی، اندر سے کوئی جواب نہ ملا، روتے ہوئے واپس گئے،اسی طرح حضرت عمر طیالٹیڈ کے ساتھ ہوا، وہ بھی روتے ہوئے واپس ہوئے، اتنے میں حضرت سلمان فارسی طالتہ آگئے، انہیں بھی کوئی جواب نہ ملا تو بے قرار ہو گئے، کبھی بیٹھتے تبھی کھڑے ہوتے واپس ہوئے تو فوراًلوٹ آتے،اسی بے قراری کے عالم میں حضرت فاطمہ ڈیا ٹیٹا کے دروازے تک پہنچ گئے اور ساری رُوداد سنا ڈالی، سنتے ہی حضرت فاطمہ ڈاٹٹیٹا تھی ہے چین ہو گئیں اور جادر اوڑھ کر سیدھی درِ ر سالت کی طرف روانہ ہوئیں، دروازہ پر سلام کے بعد عرض کیا: میں فاطمہ ہوں، اس و قت رسول الله صَلَّى عَلَيْهِم سجدہ میں پڑے اپنی امت کے لیے رور ہے تھے، سر اٹھاکر فرمایا، میری آئکھوں کی ٹھنڈک فاطمہ! کیا حال ہے؟ گھر والوں سے فرمایا: دروازه کھول دو، حضرت فاطمہ ڈالٹیڈٹا اندر داخل ہوئیں تو آپ کی حالت دیکھ کر ہے اختیار زار و قطار روپڑیں اور بہت روئیں، انہوں نے دیکھاکہ آپ صَلَّیْ عَیْنَامِ کی حالت متغیر ہے، رنگ بیلا پڑ چکا ہے، چہرہ کی بشاشت غائب ہے، عرض کیا: یارسول الله صَلَّاللَّهُ عَمِّ اللَّهِ مَا يَرِيشاني ہے اور آپ کو کس بات کے غم نے اتناسايا ہے جو آب کا بیہ حال ہو گیا؟ ارشاد فرمایا: فاطمہ! میرے یاس جبر ائیل عَلَیْتِلا آئے تھے، انہوں نے مجھے جہنم کے حالات بتائے اور بتایاکہ سب سے اویر کے طبقہ میں میری امت کے گناہ کبیرہ کرنے والے رہیں گے ، اس غم نے میری پیر کیفیت کر دی، عرض کیا: بار سول الله صَلَّاتِلْيَةٍ م ! کس طرح ان کو داخل کیا جائے گا؟

فرمایا، فرشتے ان کو جہنم کی طرف تھینچ کر لے جائیں گے، لیکن ان کے چہرے سیاہ نہیں ہول گے، نہ ان چہرے سیاہ نہیں ہول گے، آئی کھیں نیلی نہیں ہول گی، نہ ان

کے ساتھ ان کا شیطان ہوگا، انہیں طوق وزنجیر سے بھی نہیں جکڑا جائے گا، فاطمہ ڈلاٹیڈ نے عرض کیا: یار سول اللہ منگا گیا ہے افر شنے کس طرح کھینچیں گے؟ فرمایا: مر دول کی داڑھی پکڑ کر اور عورتوں کی چوٹی پکڑ کر مر د وعورت، جوان و بوڑھے اپنی بے عزتی ور سوائی پر چینے و پکار کریں گے، اس حال میں جب جہنم تک وبوڑھے اپنی بے تو داروغہ جہنم (مالک) فرشتوں سے کہے گایہ کون لوگ ہیں؟ ان کی شان عجیب ہے، نہ ان کے چبرے کالے ہیں، نہ آئکھیں نیلی نہ ان کے منہ پر مہر کئی ہے، نہ ان کے منہ پر مہر نزیجروں سے ہی باندھا گیا ہے، فرشتے کہیں گے، ہم کچھ نہیں جانتے ہم نے تو تھم ز نجیروں سے ہی باندھا گیا ہے، فرشتے کہیں گے، ہم کچھ نہیں جانتے ہم نے تو تھم کے بموجب ان کو آپ تک پہنچا دیا، داروغہ جہنم ان لوگوں سے کہے گا، بد بختو! تم ہی بنادوتم کون ہو؟

(ایک روایت کے مطابق وہ راستہ میں ہائے محمہ، ہائے محمہ پکارتے جائیں گے، لیکن داروغہ جہنم کو دیکھتے ہی حضور مُلُقَّیْکُم کا نام بھول جائیں گے) وہ کہیں گے، ہم وہ ہیں جن پر قر آن نازل ہوا اور رمضان کے روزے فرض کئے گئے، داروغہ کہے گا: قر آن تو صرف حضرت محمد مُلُقِیْکُم پر نازل ہوا تھا، آپ مُلُقِیْکُم کا نام سنتے ہی پکاریں گے، ہم حضرت محمد مُلُقِیْکُم کے امتی ہیں، داروغہ جہنم کے گا: کیا قر آن میں اللہ کی نافر مانی پر تمہیں ڈرایا نہیں گیا تھا؟ جہنم کے دروازہ پر آگ د کیھ قر آن میں اللہ کی نافر مانی پر تمہیں ڈرایا نہیں گیا تھا؟ جہنم کے دروازہ پر آگ د کیھ کریے لوگ داروغہ سے گزارش کریں گے، ہمیں اپنے پر رو لینے دیجئے، چنانچہ روتے روتے آ تکھوں کا پانی ختم اور خون جاری ہو جائے گا، داروغہ جہنم کیے گا، کاش یہ روناد نیا میں ہو تا تو آج یہ نوبت نہ آتی، داروغہ کے حکم سے ان کو جہنم میں کوش یہ روناد نیا میں ہو تا تو آج یہ نوبت نہ آتی، داروغہ کے حکم سے ان کو جہنم میں کوش یہ روناد نیا میں ہو تا تو آج یہ نوبت نہ آتی، داروغہ کے حکم سے ان کو جہنم میں کوش یہ روناد نیا میں ہو تا تو آج یہ نوبت نہ آتی، داروغہ کے حکم سے ان کو جہنم میں کوشیک دیا جائے گا، سب کے سب بیک آواز پکاریں گے"لا الہ الا اللہ " یہ سن کر

آگ لوٹ جائے گی، داروغہ جہنم کے معلوم کرنے پر کھے گی: میں ان کو کیو نکر کپڑوں جب کہ ان کی زبانوں پر کلمہ تو حید ہے ، چند مرتبہ ایساہی ہو گا، پھر داروغہ جہنم کیے گا: اللہ کا یہی حکم ہے، تب ان کو آگ پکڑے گی، کسی کو قدموں تک، کسی کو گھٹنوں تک،کسی کو کو کھ تک اورکسی کو گلے تک، جب آگ چہرہ تک آئے گی تو داروغہ کیے گاکہ ان کے چہروں اور دلوں کو نہ جلانا کیونکہ انہوں نے دنیا میں نمازیں سجدے کئے اور رمضان میں روزے رکھے ہیں، جب تک اللہ کی مرضی ہوگی اینے گناہوں کی سزامیں بیہ لوگ جہنم میں پڑے رہیں گے اور بار بار اللہ کو بكارتے رہیں گے، (ياحنان يامنان ياارحم الراحمين) آخر ايك ون الله رب العزت جبر ائيل عَليَتِلاِ سے فرمائيں گے: امت محدید کی تو خبر لو ان کا کیا حال ہے؟ وہ دوڑے ہوئے داروغہ جہنم کے پاس پہنچیں گے، وہ جہنم کے وسط میں آ گ کے ممبر پر تشریف فرماہوں گے ، جبر ائیل علیہؓ لاا کو دیکھتے ہی استقبال کے لیے کھڑے ہو جائیں گے، آنے کا سبب دریافت کرینگے، جبر ائیل عالیہ ایک کہیں گے: امت محدید صَلَّاللَّیْمِ کے حال کی تفتیش کے لیے آیا ہوں، ان کا کیا حال ہے؟ وہ جواب دیں گے، بہت براحال ہے، ننگ جگہ میں پڑے ہیں، آگ نے ان کے جسم جلا ڈالے، ان کا گوشت کھا گئی، صرف چہرہ اور دل باقی ہے جن میں ایمان جِمَك رہاہے، جبر ائیل عَالِیَّلِاً فرمائیں گے، ذرامجھے بھی دکھاؤ، جبر ائیل عَالِیَّلاِ کو دیکھتے ہی لوگ سمجھ جائیں گے یہ عذاب کے فرشتہ نہیں ہیں، اتنا حسین چہرہ آج تک نہیں دیکھا، ان سے کہا جائے گا: یہ جبر ائیل عَالِیَّلآ ہیں جو حضرت محمد مصطفی صَّاللَّہٰ ہِیں دیکھا، ان سے کہا جائے گا: یہ جبر ائیل عَالِیْوْم کے پاس وحی لے جایا کرتے تھے۔

وہ لوگ آپ صَلَّالِيْنِيْمُ كا اسم گرامی سنتے ہی جینے لگیں گے، جبر ائیل علیہِلاً

ہمارے آ قاصلًی علیو سے ہمارا سلام عرض کر دینا اور بیہ بھی کہہ دینا کہ ہمارے گناہوں نے ہمیں آپ سے جدا اور برباد کر دیا، جبر ائیل عَلیبًلا واپس ہو کر رب كريم كو سارا ماجر اسنائيں گے ، اللہ تعالی فرمائيں گے: جبر ائيل عليہ لا انہوں نے تم سے کچھ کہاہے، کہیں گے، جی ہاں! حضور اکرم صَلَّاتَیْنِمْ سے اپناسلام عرض کرنے اور اپنی تباہ حالی بیان کرنے کو کہاہے، حکم ہو گا، جاؤ، ان کا پیغام پہنچا دو، یہ سنتے ہی جبر ائیل علیٰ الله فوراً حضور صَالَ اللهٰ عَلَمْ کی خدمت میں پہنچیں گے، آپ اس وقت سفید موتی کے ایک ایسے محل میں آرام فرما ہوں گے، جس کے چار ہزار دروازے ہوں گے ، ہر دروازے کے دونوں پیٹ سونے کے ہوں گے ، سلام کے بعد عرض کریں گے: آپ کی امت کے گناہ گاروں کے پاس سے آرہاہوں، انہوں نے آپ کو سلام عرض کیاہے اور اپنی تباہی وہربادی کا حال آپ تک پہنچانے کو کہاہے، (وہ بہت ہی پریشانی ومصیبت میں مبتلا ہیں) آپ صَلَّاللَّهُ عِنْ سنتے ہی عرش کے بینچ کر سجدہ ریز ہو جائیں گے ، اور اللہ کی ایسی تعریف کریں گے کہ آپ سے پہلے کسی نے بھی ان الفاظ میں تعریف نہ کی ہو گی ، حکم ہو گا ، سر اٹھاؤ ، ما نگو کیاما نگتے ہو ؟ ضرور دیا جائے گا، اگر کسی کی شفاعت کرنا چاہتے ہو تو قبول کی جائے گی، بار گاہِ ایز دی میں ر سول الله صَلَّىٰ عَلَیْهِمْ عرض کریں گے: اے پر ور د گار! میری امت کے گناہ گاروں یر آپ کا حکم نافذ ہو چکا، انہیں ان کے گناہوں کی سزا دی جاچکی ، اب ان کے سلسله میں میری شفاعت قبول فرمایئے۔

تحكم ہو گاہم نے آپ كى شفاعت قبول فرمائى، آپ خود تشريف لے جائے اور جہنم سے ہر اس شخص كو نكال ليجئے جس نے "لاالہ الا اللہ" پڑھا ہو، چنانچہ رسول اللہ صَلَّالِیَّا مِنْ جہنم كى طرف جائیں گے، داروغہ جہنم آپ كو دیکھتے ہى تعظیم کے لیے کھڑا ہو جائے گا، آپ اس سے فرمائیں گے: مالک میری امت کے گناہ گاروں کا کیا حال ہے؟ وہ عرض کرے گا، بہت بُراحال ہے، آپ جہنم کا دروازہ کھولنے کا حکم دیں گے۔

جیسے ہی جہنمی رسول اللہ صَلَّا اللهِ عَلَیْ اللهِ صَلَّا اللهُ عَلَیْ اللهِ صَلَّا اللهُ صَلَّا اللهُ عَلَیْ اللهِ عَلَیْ اللهِ عَلَیْ اللهِ عَلَیْ اللهِ عَلَیْ اللهِ عَلیْ اللهِ عَلیْ اللهِ اللهِ عَلیْ اللهِ اللهِ عَلیْ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهِ

اس وقت بقیہ جہنمی حسرت کے ساتھ کہیں گے:کاش! ہم بھی مسلمان ہوتے تو آج ان کی طرح دوزخ سے نکال لیے جاتے" ربسا یود الذین کفروا لوکانو مسلمین" بہت سے کافراس کی تمنا کریں گے کہ کاش وہ بھی مسلمان ہوتے ہے۔

روایت کا حکم

واضح رہے کہ مذکورہ روایت انہی الفاظ سے اس خاص سیاق و پس منظر کے ساتھ ہمیں تلاش کے باوجود سنداً نہیں مل سکی ،اور بیہ بھی واضح رہے کہ اس روایت کے بعض اجزاء سنداً منقول ہیں ،لیکن ان سے یہاں تعارض نہیں کیا گیا،

لمتنبيه الغافلين مترجم:مولانا محفوظ الحسن سنبهلي،ص: ٦١، زم زم پبلشر ـ كراتشي،الطبعة ٢٠٠٥ء.

چنانچہ جب تک مذکورہ روایت کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مُلَّا اللَّهِ مِنْ کے اسے آپ مُلَّا اللَّهِ مِنْ کے انتظام میں انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ مُلَّا اللَّهِ مَا کی جانب صرف ایسا کلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰہ اعلم۔



روایت نمبر 🏵

آپ مَنَّالِثُيَّمُ اور خلفاء اربعه رضوان الله عليهم اجمعين كي تين، تين محبوب اشياء

روایت: ایک روایت میں ہے کہ نبی اکرم صلَّاللّٰیم میں سے کہ جماعت کے ساتھ تشریف فرمانتھ، آپ صَلَّاللَّیْمِ نے فرمایا: مجھے تمہاری دنیا کی تین چیزیں محبوب ہیں :عور تیں ،خو شبواور میری آئکھوں کی ٹھنڈک نماز میں ہے،حضرت ابو بکر شالٹہ نے کہا: مجھے دنیا کی تین چیزیں محبوب ہیں: آپ کے چہرے کو دیکھنا، آپ پر مال خرچ کرنا اور آپ کی قربت حاصل کرنا، حضرت عمر ڈگائنڈ نے کہا: مجھے دنیا کی تین چیزیں پسند ہیں: نیکی کا حکم کرنا، برائی کورو کنااور اللہ کے حکم کو نافذ کرنا، حضرت عثمان طالٹیہ نے کہا: مجھے دنیا کی تین چیزیں پیند ہیں: بھوکے کو کھانا کھلانا، پیاسے کو یانی بلانااور ننگے کو کپڑے پہنانا، حضرت علی ڈالٹیڈ نے کہا: مجھے د نیا کی تین چیزیں پسند ہیں:گر میوں میں روزے ر کھنا، مہمان کی تو قیر کرنااور آپ کے ساتھ مل کر جہاد کرنا، حضرت جبر ائیل عَلیماً تشریف لائے اور کہا: مجھے دنیا کی تین چیزیں بیند ہیں: مسکینوں سے محبت ، مسلمانوں کو پیغام پہنجانا، امانت کو ادا كرنا، الله تعالى نے فرمایا: مجھے دنیا كى تین چیزیں پسند ہیں: صبر كرنے والا جسم، ذ کر کرنے والی زبان اور شکر کرنے والا دل۔

تحكم: سند أنهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا جائے۔

روايت كامصدر

علامه محب الدين طَبْرِي وَمُعَالِلَةً "الرياض النَضَرَة" لله مين مذكوره روايت

لـهالرياض النضرة في مناقب العشرة: ٢٦٥/١،رقم: ١٠٩،ت:عيسى بن عبدالله،دارالغرب الإسلامي ــ بيروت،الطبعة ١٩٩٦م.

"خُجِنْدِی" کے حوالے سے بلاسند نقل فرماتے ہیں:

"روي أنه لما قال صلى الله عليه وسلم: حبب إلى من دنياكم ثلاث: الطيب، و النساء، وجعل قرة عيني الصلاة، قال أبو بكر: وأنا يا رسول الله! حبب إلي من الدنيا ثلاث: النظر إلى وجهك، وجمع المال لإ نفاق عليك، والتوسل بقرابتك إليك، وقال عمر: وأنا يا رسول الله! حبب إلي من الدنيا ثلاث: الأمر بالمعروف، والنهى عن المنكر، والقيام بأمر الله، وقال عثمان: وأنا يا رسول الله! حبب إلى من الدنيا ثلاث: إطعام الجائع، وإرواء الظمآن، وكسوة العاري، وقال علي بن أبي طالب: وأنا يا رسول الله! حبب إلى من الدنيا أبي طالب: وأنا يا رسول الله! حبب إلى من الدنيا أبي طالب: وأنا يا رسول الله! حبب إلى من الدنيا أبي طالب: وأنا يا رسول الله! حبب إلى من الدنيا ثلاث: الصوم بالصيف، إقراء الضيف، والضرب بين يديك بالسيف. خرجه الخُجَنْدي أيضا".

د بگر مصادر

ك نزهة المجالس: ١/ ٥٢، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _ الهند، الطبعة ١٢٨٣هـ.

نهة المجالس من روايت كالفاظ ورج ذيل من النبي صلى الله عليه وسلم: حبب إلي من دنياكم ثلاث: الطيب، والنساء، وقرة عيني في الصلاة، وقال أبو بكر الصديق: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث:الجلوس بين يديك، والصلاة عليك، وإنفاق مالي عليك، وقال في الرياض النضرة: قالت عائشة رضي الله عنها: أنفق أبو بكر على النبي صلى الله عليه وسلم أربعين ألفا، وقال عمر رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، وإقامة الحدود، وقال عثمان رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: إطعام الطعام، وإفشاء السلام، والصلاة بالليل والناس نيام، وقال علي رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: الضرب بالسيف، والصوم في الصيف، وإقراء الضيف، فنزل جبريل، وقال :يا نبي الله! وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: النول على النبيين، و تبليغ الرسالة للمرسلين، والحمد لله رب العالمين، ثم قال: إن الله تعالى يقول: وأنا حبب إلى من دنياكم ثلاث: لسان ذاكر، وقلب

شاكر، وجسد على البلاء صابر.

فالعمل بهذا كله من علامات المحبة لمن أراد الدخول في قوله صلى الله عليه وسلم: من أحبني كان معى في الجنة، وفي أول الحديث إشارة تأتى في أول باب الزهد إن شاء الله تعالى.

ولما وصل هذا الحديث إلى الأئمة الأربعة، قال الإمام أبو حنيفة رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: تحصيل العلم في طول الليالي، وترك الترفع والتعالي، وقلب من حب الدنيا خالي، وقال الإمام مالك رضي الله عنه: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: مجاورة روضته صلى الله عليه وسلم، وملازمة تربته، وتعظيم أهل بيته، وقال الإمام الشافعي رحمه الله: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: معاملة الخلق بالتلطف، وترك ما يؤدي إلى التكلف، والاقتداء بطريق التصوف، وقال الإمام أحمد رحمه الله تعالى: وأنا حبب إلي من دنياكم ثلاث: متابعة النبي صلى الله عليه وسلم في أخباره، والتبرك بأنواره، وسلوك طريق آثاره". (نزهة المجالس: ١/ ٤٩، دارالفكر – بيروت)

له المواهب اللدنية: ٢٧٨/٢، ت: صالح أحمد الشامي، المكتب الاسلامي _ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ. كه نسم الرياض: ١٧٨/٢، ت: محمد عبدالقادر عطاء، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤٢١هـ. كم المنبهات (الاستعداد ليوم المعاد): ص: ٤٧، ت: عادل أبو المعاطى، دار التربية _بيروت.

"نببات" كالفاظ يه إلى: "عن رسول الله ي الله على الصديق: صدقت يا رسول الله! وحبب إلى من دنياكم ثلث: الطيب والنساء وجعل قرة عيني في الصلوة، وكان معه أصحابه جلوسا فقال أبوبكر الصديق: صدقت يا رسول الله! وحبب إلى من الدنيا ثلث: النظر إلى وجه رسول الله، وإنفاق مالي على رسول الله، وأن يكون ابنتي تحت رسول الله فقال عمر: صدقت يا أبا بكر! و حبب إلي من الدنيا ثلث: الأمر بالمعروف، والنهي عن المنكر، والثوب الخلق، فقال عثمان: صدقت يا عمر! وحبب إلي من الدنيا ثلث: إشباع الجيعان، وكسوة العريان، وتلاوة القرآن، فقال علي: صدقت يا عثمان! و حبب إلي من الدنيا ثلث: الخدمة للضيف، والصوم في الصيف، والضرب بالسيف، فبيناهم كذلك إذ جاء جبرئيل وقال: أرسلني الله تبارك وتعالى لما سمع مقالتكم، وأمرك أن تسئلني عما أحب إن كنت من أهل الدنيا، فقال: ما تحب إن كنت من أهل الدنيا؟ فقال: إرشاد وأمرك أن تسئلني عما أحب إن كنت من أهل الدنيا، المعسرين، وقال جبرئيل: يحب رب العزة جل جلاله من عباده ثلث خصال: بذل الاستطاعة، والبكاء عند الندامة، والصبر عند الفاقة ".

واضح رہے کہ مذکورہ کتاب "المنبهات" حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ کے انتشاب سے مشہور ہے، لیکن شیخ الحدیث جامعہ مظاہر العلوم سہاران پور حضرت مولانا محمد یونس جون پوری تو اللہ نے اس انتشاب کا رد کیا ہے، اور لکھا ہے کہ یہ نہ حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ کا رد کیا ہے، اور لکھا ہے کہ یہ نہ حافظ ابن حجر عسقلانی تو اللہ کا مربن محمد حجری نام کے سی مصنف کی ہے، تفصیل کے لئے دیکھئے (الیواقیت الغالیة: ۲۸۱ کے ۲۰ تر تیب: محمد أیوب سور تي، مجلس دعوة الحق لستر، الطبعة: ۱٤۲۹هـ.)

علامہ قسط النی عن مذکورہ روایت کو ذکر کرنے کے بعد فرماتے ہیں: "وقال الطَبَرِي: خرجه الجَندي الله کذا قال، والعهدة عليه "کُلِرِی [یعنی محب الدین طَبرِی] نے کہا ہے کہ جَندی نے اسے تخر تج کیا ہے، [علامہ قسط النی وَقال فرماتے ہیں] طبرِی کے اسی طرح کہا ہے، اور ذمہ انھیں برہے۔

علامہ عجلونی و شاہد نے 'کشف النحفاء'' کے میں قسطلانی و و اللہ کا کام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ کلام کو نقل کرنے پر اکتفاء کیا ہے۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی علیہ میں کہیں نہیں مل سکی کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّی علیہ میں جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

علامه علوني وشالة في المجالس الخفاء من المواهب الله والمه الله والمحالس المخفاجي المحالس المخفاجي والمحالف والمحالف المحالف ا

بعد میں بندہ کو "المجالس للخفاجي" وستیاب ہوئی تو دیکھاکہ علامہ خفاجی بیش ندہ کو "المجالس للخفاجي" وستیاب ہوئی تو دیکھاکہ علامہ خفاجی بیش بندہ کو "المحبالس وجعل قرة عینی فی الصلوة". کے الفاظ سے حدیث ذکر کرکے اس میں علمی نکات ذکر کیے، پھر لفظ "قیل" کے ساتھ ذکر کر دہ الفاظ نقل کیے ہیں، دیکھئے: (طراز المجالس: ۱۵۷،المطبع الو هبیة المصریة، ط: ۱۲۸۶هـ) لما علامہ محب الدین ظری بیش کی عبارت گذر چکی ہے، وہال بید لفظ "خُجنَّدِی" لکھا ہے، اور یہی درست ہے، یہ برہان الدین ابراہیم بن احمد بن محمد خُجنَّدِی حنفی ہیں، موصوف کے احوال کے لئے دیکھئے: (الضوء اللامع: ۲٤/۱،مکتبة الحیاة بیروت) واللہ اعلم۔

له كشف الخفاء: ١/ ٣٨٨، رقم: ١٠٨٩، ت: يوسف بن محمود الحاج أحمد، مكتبة العلم الحديث _دمشق، الطبعة ١٤٢١هـ.

روایت نمبر 🕒

روایت: "لا تنظروا إلى المردان، فإن فیهم لمحة من الحور". بریش الرکول کومت دیکھو، کیونکہ ان میں حورول کی سی جھلک ہے۔

یه روایت علامه عبدالرؤف مناوی و مناوی

اسی طرح علامہ عجلونی عنی کے اسے "کشف الخفاء" میں بحوالہ "مسلم علی عنی اللہ اللہ کا ساتھ دستیاب نہیں، لیکن اس کے متن "الفردوس بماثور اللہ علی ہے۔ النہ میں بے روایت نہیں مل سکی ہے۔

الحاصل تلاش بسیار کے باوجود مذکورہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّاظیّنی کے انتشاب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ صلّاظیّنی کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو،واللّداعلم۔

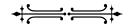
له كنوز الحقائق: ص:٩٦،مخطوط.

ك التشرف:ص:۳٥٨، إدارة تاليفات اشرفية.

تلك كشف الخفاء ومزيل الإلباس: ٢/ ٤٢٤ ، رقم: ٢٩٩٧، ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث -جدة، الطبعة ١٤٢١هـ.

اہم نوف: حضرت مجدد الف ثانی علیہ نے اپنے "مکتوبات" میں اس جیسی روایت کو کسی کے قول کے طور پر نقل کیا ہے، یعنی بطور حدیث نقل نہیں کیا، ملاحظہ ہو:

"عجب معاملہ ہے، بعض صوفیاء اپنی مطلب براری کے لئے اس قول کو سند کے طور پر پیش کرتے ہیں، جس میں کہا گیا ہے: "إیا کم والمُر د فإن فیھم لونا کلون الله ". (تم ان بے ریشوں سے بچو، کیونکہ ان میں اللہ تعالی کے رنگ کی طرح رنگ ہے)"۔



له مكتوبات (ترجمه حضرت مولانا سيد زوار حسين شاه صاحب رحمه الله):١٥٢/٢،زوار أكيدمي _ كراتشي.

روایت نمبر 🕥

حضرت عثمان بن عفان طالني كانبي اكرم مَلَّا لَيْنَمْ كودعوت دينا اور آپ مَلَّالَيْنَمْ كَانِي اكرم مَلَّالِيْنَمْ كودعوت دينا اور آپ مَلَّالَيْنِمْ كے قدموں كوشار كرنا حكم: سندانہيں ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا جائے۔

روایت: "روایت ہے کہ ایک روز حضرت عثمان غنی طالعی نے حضور نبی کریم صَالَاتُهُ مِنْ کَا دعوت کی، جب آپ صَالَاتُهُ مِنْ حضرت عثمان طالنُهُ کے مکان پر تشریف لائے توحضرت عثمان رٹی گئی آپ کے پیچھے چلتے ہوئے آپ کے قدموں كو گننے لگے، یو چھنے پر عرض كيا كہ يار سول الله صَلَّالِيَّاثِمُّ ! مير بے ماں باب آپ پر قربان! میری تمناہے کہ آپ کی تعظیم و تکریم میں ایک ایک قدم کے عوض ا یک ایک غلام آزاد کروں، چنانچہ حضرت عثمان غنی رٹالٹیڈ نے مکان تک جس قدر حضور صَّاللَّيْنَةُمْ کے قدم پڑے تھےاتنے غلام خرید کر آزاد کر دیے۔ اے فاطمہ! آج میرے بھائی عثمان بن عفان شالٹن کے حضور اکرم صَالَاتُهُم کی بڑی ہی شاندار دعوت کی ہے ،اور حضور اکرم صَلَّاتِیْنِمِّ کے ہر ہر قدم کے بدلے ا یک غلام آزاد کیا ہے، میری بھی تمناہے کہ کاش! ہم بھی حضور صَلَّاتِیْا مُم کی خواہش سے متأثر ہو کر کہا: بہت اجھا، جائیے آپ بھی حضور صَّالَعْلَيْمُ کو اسی قسم کی دعوت دے آئیے،ان شاءاللہ ہمارے گھرمیں بھی اسی قشم کاساراانتظام ہوجائے گا۔

چنانچہ حضرت علی و گالٹی نے بار گاہِ رسالت میں حاضر ہو کر دعوت دے دی، اور آپ منگی نی اپنے محابہ کرام کے ساتھ اپنی بیٹی کے گھر میں تشریف فرماہو گئے، حضرت فاظمہ و ٹی نی خلوت میں تشریف لے گئیں، اور اللہ تعالی سے مناجات کرنے لگیں اور کہا یا اللہ! تیری بندی فاظمہ نے تیرے محبوب اور محبوب کے اصحاب کی دعوت کی ہے، تیری بندی کا صرف تجھ ہی پر بھر وسہ ہے، لہذا اے میر کی لاج رکھ لے اور اس دعوت کے کھانوں کا توعالم غیب میرے رب! تو آج میری لاج رکھ لے اور اس دعوت کے کھانوں کا توعالم غیب سے انتظام فرما، یہ دعامانگ کر حضرت فاظمہ و اللہ نے ہانڈیوں کو چو لہے پر چڑھا دیا، اللہ تعالی نے ان ہانڈیوں کو جنت کے کھانوں سے بھر دیا۔

حضرت فاطمہ وُلِيُّنَّهُا نِے اس کھانے کو آپ صَلَّا لَيْنَا کِم سَامنے بیش کیا، حضور صَلَّا لَيْنَا لِم اللّٰہِ صحابہ کرام رُی اَلَّیْنَا کُم کے ساتھ کھانا کھانے سے فارغ ہو گئے، لیکن ہانڈیوں میں سے کھانا کچھ بھی کم نہیں ہوا، حضور اکرم صَلَّالِیْنِا کُم نے صحابہ سے فرما یا کہ کیا تم لوگ جانتے ہو کہ یہ کھانا کہاں سے آیا ہے ؟ صحابہ کرام رُی اَلَّیْنَا نے عرض کیا کہ نہیں، یارسول اللہ! آپ صَلَّا لَیْنَا ہے استاد فرمایا کہ یہ کھانااللہ تعالی نے ہم لوگوں کے لئے جنت سے بھیج دیا ہے۔

پھر حضرت فاطمہ ڈالٹیٹ تنہائی میں جاکر سجدہ ریز ہوگئیں اور یہ دعامائلنے لگیں کہ یااللہ!
حضرت عثمان ڈالٹیٹ نے تیرے محبوب کے ایک ایک قدم کے عوض ایک ایک ایک عثمان ڈالٹیٹا کی اتنی استطاعت نہیں غلام آزاد کیا ہے، لیکن تیری بندی فاطمہ ڈلٹیٹا کی اتنی استطاعت نہیں ہے، اے میرے رب! اپنے محبوب کے ان قدموں کے برابر جتنے قدم چل کر

میرے گھر تشریف لائے ہیں، اپنے محبوب کی امت کے گنہگار بندوں کو توجہنم سے آزاد فرما۔

حضرت فاطمہ رٹی ٹھٹا جوں ہی اس دعاسے فارغ ہوئیں حضرت جبریل علیہ وی اسے فارغ ہوئیں حضرت جبریل علیہ اس دعاسے فارغ ہوئیں حضرت جبریل علیہ اللہ! حضرت فاطمہ رٹی ٹھٹا کی دعا بارگاہ الہی میں قبول ہوگئ، اللہ تعالی نے فرمایا ہے کہ ہم نے آپ صلّافیٹیٹر کے ہر قدم کے بدلے ایک ہزار گنہگاروں کو جہنم سے آزاد کر دیا "۔

روايت كامصدر

شیخ محمد رَبَاوی واعظ وَ الله (متوفی: ۹۰ اه) نے مذکورہ روایت "جامع المعجزات" لی میں بلاسند ذکر کی ہے، ملاحظہ ہو:

"ومن معجزاته: روي أن عثمان بن عفان دعى النبي صلى الله عليه وسلم يوما إلى ضيافة، فأجاب النبي عليه السلام وذهب مع أصحابه إلى بيت عثمان رضي الله عنه، وكان عثمان يَعُدُّ خطوة النبي صلى الله عليه وسلم، فوقف النبي صلى الله عليه وسلم إلى ضيعة عثمان وقال: ياأخي عثمان! لِمَ تَعُدُّ خطواني، فما مرادك من هذا العمل؟ قال عثمان: يارسول الله! فداك أبي وأمي! أن مرادي من هذا العمل أن أعتق بكل خطوة من تك عبدا تعظيما وتوقيرا لك. فياأيها السامع! أسمعت كيف كان حب النبي صلى الله عليه وسلم في قلوب الصحابة

له جامع المعجزات:ص: ٦٥،مطبعة نبات المصرى.

فلما أكلوا ضيافة عثمان رضي الله عنه، انشروا إلى بيوتهم، فجاء على رضى الله عنه إلى بيته، ودخل إلى عند [كذا فيه] فاطمة رضي الله عنها محزونا ومغموما، فلما رأت فاطمة عليا بهذه الحالة، قالت: يا ابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم! ماسبب هذاالحزن ؟ قال رضى الله عنه: يابنت رسول الله! كيف لاأحزن، إن أخى عثمان بن عفان دعى النبي عليه السلام إلى بيته مع أصحابه وأضافهم ضيافة عظيمة، ثم أعتق عثمان بكل خطوة من خطوات النبي عليه السلام غلاما تعظيما و توقيرا لشان النبي عليه السلام، ولوكان لنا أموال ما كان لعثمان لدعونا النبي عليه السلام إلى بيتنا، وفعلنا به مثل مافعل عثمان رضي الله عنه، فلما سمعت فاطمة من علي رضي الله عنه هذه المقالة، قالت: يا ابن عم رسول الله! لاتحزن ولاتغتم، اذهب وادع النبي عليه السلام حتى يجعل له ولأصحابه ضيافة مثل ضيافة عثمان رضى الله عنه، ونكرم ونوقر له مثل توقير عثمان رضى الله عنه، فلما سمع على رضي الله عنه هذه الكلمات من فاطمة رضى الله عنها، قال: ياكريمة النساء! نعم ماتقول، ولكن من أين لنا الطعام والأموال حتى ندعو النبي عليه السلام ونضيفه ونوقره؟

قالت فاطمة رضي الله عنها: يا علي! لا تخالفني، اذهب وادع لي، فإنه حبيب الله تعالى وخير خلقه، فالله تعالى يطعمه ويكرمه، فلما سمع علي رضي الله عنه هذه المقالة من فاطمة، فرح فرحا شديدا، فذهب إلى النبي عليه السلام وقال: يارسول الله! بنتك فاطمة تقرئك

السلام، وتدعوك إلى بيتها، تريد أن تجعل لك ولأصحابك ضيافة مثل عثمان، فقام النبي عليه السلام مع أصحابه جميعا و توجه إلى بيت فاطمة رضى الله عنها، فلما جاء النبي عليه السلام إلى بيتها، خرجت فاطمة رضي الله عنها واستقبلتهم وتوقرتهم، فقعدوا في بيت فاطمة، ثم دخلت فاطمة إلى خلوتها وناجت إلى ربها وقالت: يا إلهى وسيدي ومولائي! أنت تعلم حالى وكيفيتي، أني دعوت حبيبك ورسولك إلى بيتى بأن أجعل له ولأصحابه ضيافة عبدك عثمان، وليست في أمتك استطاعة وقوة حتى أجعل له ضيافة، أريد من فضلك وكرمك أن تشبع بطونهم وتوقرهم وتعظهم، إلهي! لاتخجلني عند حبيبك وأصحابه، أنا أمتك العاصية، فرح قلبي، يا ربي! بحرمة رسولك محمد صلى الله عليه وسلم، فعند هذه المناجات وضعت فاطمة رضي الله عنها قدرا على النار، وبكت و تضرعت.

فلما فرغت من مناجاتها ملأ الله تعالى قدرها من طعام الجنة، فجائت به فاطمة إلى قدام النبي صلى الله عليه وسلم، فأكل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحاب من ذلك الطعام وشبعوا جميعا، فما ينقص منه شيء، ثم قال النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه: هل علمتم من أين هذا الطعام ؟قالوا: لايارسول الله! قال عليه السلام: هذا طعام الجنة، أرسله الله تعالى لنا، فحمدت الصحابة لله تعالى وشكروه، ثم دخلت فاطمة رضي الله عنهاإلى خلوتها وتضرعت وبكت وقالت: إلهي ومولائي! أنت تعلم ليست لنا أموال نشتري بها عبدا فأعتقهم إلهي ومولائي! أنت تعلم ليست لنا أموال نشتري بها عبدا فأعتقهم

كما فعل عبدك عثمان رضي الله عنه، فأريد من فضلك وكرمك أن تعتق من النار من عصاة أمة أبي محمد صلى الله عليه وسلم كما أعتق عثمان بكل خطوة أبي عبدا، فلما فرغت فاطمة من مناجاتها، نزل جبريل عليه السلام وقال: يامحمد! إن بنتك فاطمة ناجت إلى الله تعالى وطلبت عنه بأن يعتق الله تعالى من عصاة أمتك بكل خطوة عبدا عاصيا من النار، فقبل الله تعالى دعاءها بحرمتك، ويعتق الله تعالى من النار بكل خطوة ألفا من رجال أمتك، وألفا من نساء أمتك من استوجب النار كرامة لشان فاطمة، فلما سمع النبي عليه السلام وأصحابه هذه البشارة، فرحوا فرحاشديدا وحمدوا إلى الله تعالى وشكروا له، ثم رجعواإلى بيوتهم فرحين ومسرورين ".

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِمِ کی جانب صرف ابساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۹)

روایت: نبی اکرم صَلَّاتِیْمِ نے فرمایا: جو شخص کھانا کھاتے ہوئے یہ دعا پڑھے، تواسے ہرلقمہ پر ایک روزے کا اجر ملے گا، دعایہ ہے: "اللهم لك الحمد ولك الشكر"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِمْ کی جانب صرف ابساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🛈

روایت: "عید کے دن رسالت مآب منالی کی کا ایک بے سہارا یہ بیم بچے کے ساتھ اخلاق کر بمانہ سے پیش آنا" حکم: یہ روایت سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

روایت کامصدر

تخ عبرالمجيد بن على عدوى عنية (متوفى ١٣٠١ه)"التحفة المرضية في الأخبار القدسية" لله على بلاستر لكه بين: "روي أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوما لصلاة العيد والصبيان يلعبون، وفيهم صبي جالس في ناحية يبكي ولايلعب معهم، فقال النبي صلى الله عليه وسلم: أيها الصبي! مالك تبكي، ولاتلعب مع الصبيان؟ فقال له الصبي، وهو لايعرفه: دعني أيها الرجل! فإن أبي مات في الغزوة مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فتزوجت أمي برجل غيره، فأكل مالي وأخرجني زوجها من بيتي، وليس لي طعام ولاشراب ولا ثياب ولا بيت آوي إليه، فلما رأيت الصبيان ذوي الآباء ويلعبون وعليهم الثياب الجدد تجدد حزني، فلذلك بكيت.

فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم بيده فقال: أما ترضى أن أكون لك أبا وعائشة أما وفاطمة أختا وعلي عما والحسن والحسين إخوة؟ فعرف الصبي أنه النبي صلى الله عليه وسلم فقال: كيف لا أرضى يا

له التحفة المرضية: ص: ٥٨، المطبع الكاستلية _ مصر .

رسول الله! فحمله النبي صلى الله عليه وسلم إلى منزله وألبسه أحسن الثياب، وزينه، وأطعمه حتى أرضاه، فخرج إلى الصبيان ضاحكا مسرورا؟ فقال فلما راوه قالوا: أنت الآن كنت تبكي فما بالك صرت مسرورا؟ فقال لهم: كنت جائعا فشبعت، وكنت عريانا فاكتسيت، وكنت يتيما فصار رسول الله صلى الله عليه وسلم أبي وعائشة أمي إلى أخر ماتقدم، فقال الصبيان: ليت آباءنا كلهم ماتوا في الغزوة مثلك، واستمر الصبي عند رسول الله صلى الله عليه وسلم حتى قبض، فخرج يبكي ويحثو التراب على رأسه ويقول: الآن صرت يتيما، الآن صرت غريبا، فضمه أبوبكر رضى الله عنه".

منقول ہے کہ نبی اکرم مگانگاؤی عید کی نماز کے لئے گھر سے باہر تشریف لائے، بچے کھیل رہے تھے، ان میں ایک بچے کونے میں بیٹارورہا تھا، آپ مگانگاؤی لائے، بچے کھیل رہے تھے، ان میں ایک بچے کونے میں بیٹارورہا تھا، آپ مگانگاؤی کو نہیں کھیل رہا ؟ وہ بچے آپ مگانگاؤی کو نہیں جانتا تھا، اس نے کہا: اے شخص! مجھے اپنے حال پر رہنے دو، میرے والدر سول اللہ مگانگاؤی کے ساتھ ایک غزوہ میں شہید ہوگئے ہیں، اور میر کی والدہ دو سرے شخص سے نکاح کر چکی ہیں، جس نے میر امال بھی کھا لیاہے، اور اب اس کے شوہر نے مجھ کو میرے گھر سے نکال دیاہے، اور اب نہ میرے یاس کھانا ہے، نہ پیڑے ہوئے دیکھا جن کے باپ زندہ ہیں اور انہوں ہو، جب میں نے ان بچوں کو کھیلتے ہوئے دیکھا جن کے باپ زندہ ہیں اور انہوں نے نئے کپڑے ہوئے دیکھا جن کے باپ زندہ ہیں اور انہوں نے نئے کپڑے ہوئے دیکھا جن کے باپ زندہ ہیں اور انہوں نے نئے کپڑے ہوئے ہیں تو میر اغم اور بھی بڑھ گیا، اس لئے میں روپڑا۔

آپ مگانگاؤی نے اس کا ہاتھ گپڑا اور کہا: کیا تواس چیز پر راضی نہیں کہ میں آپ سے میں کے بیں کہ میں کہ کہا کہ کہا کو کہا کھی کہڑا اور کہا: کیا تواس چیز پر راضی نہیں کہ میں کہ میں کہ میں کہا تھو کپڑا اور کہا: کیا تواس چیز پر راضی نہیں کہ میں کہا تھو کپڑا اور کہا: کیا تواس چیز پر راضی نہیں کہ میں کہا تھو کہا کھا کھی کپڑا اور کہا: کیا تواس چیز پر راضی نہیں کہ میں کہا کھی کپڑا اور کہا: کیا تواس چیز پر راضی نہیں کہ میں کہا تھوں کو کھیلتے ہوئے کہا کہا تھوں کو کھوں ک

تيرا باپ ہوں،عائشہ رُلِيُّهُا تيري ماں ہو،فاطمہ رُليُّهُا تيري بہن ہو،علی رُليُّهُا تيري بہن ہو،علی رُليُّهُ تیرے چیا ہوں، حسن طالٹہ؛ وحسین طالٹہ؛ تیرے بھائی ہوں؟ اب بیجے نے بہجان لیا کہ بیہ رسول اللہ صَلَّالَیْ اِیْمُ ہیں ،اس نے کہا: یار سول اللہ! میں کیسے اس پر راضی نہ ہوں ، آپ صَالِیْکِیْمُ نے اسے اٹھایا اور گھر لے آئے ، اسے اچھالباس پہنا کرخوب آراستہ کیا ،اسے کھانا کھلایاحتی کہ اسے خوش کر دیا ،یہ لڑکا بچوں کے پاس ہنتا مسكراتا ہوا آيا ، بچوں نے جب اسے اس حال میں دیکھا تو کہا: ابھی تو تم رورہے تھے، تجھے کیا ہواکہ تم خوش ہو؟ اس نے کہاکہ میں بھو کا تھامیر اپیٹ بھر گیا، میں بے لباس تھا مجھے کپڑے مل گئے، میں بنتیم تھار سول اللہ صَلَّاللَّهُ عَلَیْوَم میرے بایہ، عائشہ ڈاٹٹؤٹا میری ماں بن گئیں اور آخر تک تمام قصہ سنایا، بچوں نے کہا: کاش ہم سب کے والد بھی غزوہ میں شہید ہو جاتے جس طرح تیرے والد شہید ہوئے،وہ بچیہ آپ صَلَّالَیْکِمْ کے ساتھ رہا یہاں تک آپ صَلَّالِیْکِمْ کا وصال ہو گیا،اس دن وہ بچیہ روتے ہوئے سرپر مٹی ڈالتے ہوئے نکلااور کہہ رہاتھاکہ آج میں بیتیم ہو گیا، آج میں غریب ہو گیا، ابو بکر ڈلاٹٹ نے اسے اپنے سے چمٹالیا کے۔

ل يهي واقعه يجه فرق اور اضافه كے ساتھ اس طرح بيان كياجا تاہے:

جب مسجد تشریف لا کر منبر پر جلوه افروز ہوئے تووہ بچہ بیٹیے بیٹھنے لگا، آپ منگانڈیم نے اسے فرمایا: آج تم زمین پر نہیں بیٹھو گے بلکہ

[●] عید کے دن آپ مُنگانیکی گھر سے مسجد کی طرف جارہے تھے ،راستے میں ایک جگہ کچھ ایسے بچوں کو کھیلتے دیکھا جنہوں نے اچھے کپڑے پہنتے ہوئے تھے ، بچوں نے سلام کیا تو آپ مُنگانیکی نے جو اب ارشاد فرمایا ، بچھ آگے تشریف لے گئے تو وہاں ایک بچکو اداس بیٹھے دیکھا آپ اس نے قریب رک گئے اور پوچھا: تمہیں کیا ہوا کہ اداس اور پریشان نظر آرہے ہو؟ اس نے روتے ہوئے کہا:
اداس بیٹھے دیکھا آپ اس کے قریب رک گئے اور پوچھا: تمہیں کیا ہوا کہ اداس اور پریشان نظر آرہے ہو؟ اس نے روتے ہوئے کہا:
اداس بیٹھے دیکھا آپ اس کے میں یہاں اکیلا اداس بیٹھا ہوں ، آپ مُنگانیکی اسے لے کر آپ گھر تشریف لے گئے اور ام المؤمنین حضرت بہنادیتی ،اس لئے میں یہاں اکیلا اداس بیٹھا ہوں ، آپ مُنگانیکی اسے لے کر آپ گھر تشریف لے گئے اور ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ ڈالٹیکی سے فرمایا: اس بیٹے کو نہلا دو ،اسے بدن پر لیٹ دیا گیا، پھر اس کے سر پر تیل لگاکر کنگھی کی گئی حتی کہ جبوہ بیار ہوکر آپ مُنگانیکی کے ساتھ چلنے لگا تو آپ مُنگانیکی ایور سے بیٹھ گئے اور اس بیج سے فرمایا: آج تو پیدل چل کر مسجد نہیں جائے گابلکہ میرے کندھوں پر سوار ہوکر جائے گا۔

روایت کا حکم

یہ واقعہ اس خاص انداز وسیاق سے ہمیں باوجود تتبع و تلاش کے ذخیر ہُ احادیث میں سنداً کہیں نہیں مل سکا، چنانچہ جب تک اس روایت کی کوئی معتبر سند نہیں مل جاتی اسے بیان کرنے کو مو قوف رکھا جائے اور ہر گزبیان نہ کریں۔

اہم تنبیہ:

ما قبل روایت کے بعض اجزاء معتبر اور صحیح سند وں سے ثابت اور قابل بیان ہیں، ذیل میں ان بعض اجزاء کو بیان کیا جار ہاہے۔

(۱) يتيم كے سر پر ہاتھ ركھنے پر اس كے بال كے بر ابر نيكياں ملنا:

امام طبراني عن "المعجم الأوسط" لم مين لكت بين: "حدثنا بكر، قال: نا شعيب بن يحيى، قال: أنا ابن لهيعة، عن خالد بن أبي عمران، عن القاسم أبي عبد الرحمن، عن أبي أمامة قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من مسح رأس يتيم كان له بكل شعرة حسنة".

میرے ساتھ منبر پر بیٹھوگے ، آپ سکا ٹیٹی کے اس بچے کو منبر پر بٹھایااور پھر اس کے سر پر ہاتھ رکھ کر فرمایا:جو شخص بیٹیم کی کفالت کرے گااور محبت و شفقت سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرے گا،اس کے ہاتھ کے بنچے جتنے بال آئیں گے،اللہ اس کے نامہ اعمال میں اتنی ہی نیکیاں لکھ دے گا، مزید فرمایا: مسلمان مسلمان کا بھائی ہے وہ اس کو مصیبت کے وقت تنہا نہیں چھوڑ تا، جو شخص اپنے بھائی کی مدد کر تاہے ،اللہ تعالی اس کی مدد کر تاہے ،جو شخص کسی مسلمان کی مشکل دور کرے گا اللہ تعالی اس کے بدلے قیامت میں اس سے سختی دور فرمائے گا۔

- اسے ایک موقع پر یوں بھی بیان کیا گیاہے: آپ مَٹَا اَلَّیٰہِ اس بچے کو اپنے کندھے پر سوار کرکے اس گلی سے تشریف لے جارہے تھے، بچوں نے جوید دیکھا تو تمناکی کہ کاش ہم بھی بیٹیم ہوتے اور آپ مَٹَالْیْنِیْم کے کندھوں پر سوار ہونے کا شرف حاصل کرتے۔
- ا يك جكد يول بيان كيا كيا يه : ١٦ ، ١٣ ، كي كابا پ كافر تفاوه فوت بهو كيا تفاء اس كنه وه بيار ومد د كار تفاد اله المعجم الأو سط: ٢٨٥/٣، رقم: ٣١٦٦، ت: طارق بن عوض الله بن محمد، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة 1٤١٥هـ.

حضرت ابوامامہ رہا گئی گئی ہے مروی ہے کہ نبی اکرم صَلَّا لَیْنَیْم نے فرمایا: جو شخص بنتیم کے سر پر ہاتھ بھیرے گا،اس کے ہربال کے بدلے نیکی لکھ دی جائے گی۔ گی۔

حافظ ابن حجر عثیر نے "فتح الباري "له میں اس روایت کوسنداً ضعیف قرار دیاہے، اور بہاں ضعیف سے مراد وہ ضعیف حدیث ہے جو فضائل کے باب میں حجت ہو، ملاحظہ ہو:

"أخرجه أحمد والطبراني عن أبي أمامة بلفظ: من مسح رأس يتيم لا يمسحه إلا لله كان له بكل شعرة تمريده عليها حسنة. وسنده ضعيف". امام احمد وَعَيَّالَةُ اور امام طبراني وَعَيَّالَةُ عَنْ مَضَ ابوامامه وَاللَّهُ عَنْ الله كان الفاظ كے ساتھ روایت نقل كی ہے:جو شخص يتيم كے سرپر اللہ كے لئے ہاتھ ركھ گاجتے بال اس كے ہاتھ كے بنچ آئيں اسے ہر بال كے بدلے نيكی ملے گی۔(حافظ ابن حجر وَعَیَّالَةُ فرماتے ہیں) اس كی سند ضعیف ہے۔

(٢) مسلمان مسلمان كابھائى ہے۔۔۔:

الم بخارى ومن التي التي "صحيح" من فرماتي التي: "حدثنا يحيى بن بكير، حدثنا الليث، عن عقيل، عن ابن شهاب، أن سالما أخبره أن عبد الله بن عمر رضي الله عنهما أخبره أن رسول الله صلى الله عليه و سلم قال: المسلم أخوالمسلم لا يظلمه ولا يُسْلِمُه، ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته، ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه كُرْبَة من كُرُبَات

ك فتح البارى: ١/١١ ١، ت:عبدالعزيز بن باز، دارالمعرفة_بيروت، الطبعة ١٣٧٩هـ.

يوم القيامة، ومن ستر مسلما ستره الله يوم القيامة"ك.

رسالت مآب مُلَّا اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهُ مِنْ اللَّهُ عَوْداس بِرَ ظَلَم كرے، نہ اسے دوسرے كے حوالے كرے، اور جو شخص اپنے بھائى كى مد د كرتا ہے، جو شخص كسى مسلمان كى تكليف دور كرے گا كرتا ہے اللّٰد تعالى اس كى مد د كرتا ہے، جو شخص كسى مسلمان كى تكليف دور كرے گا اللّٰہ تعالى اس كے بدلے قيامت ميں اس سے سختی دور فرمائے گا، جو مسلمان كى ستر يوشى كرتا ہے اللّٰہ قيامت كے دن اس كى ستر يوشى كرے گا۔

الحاصل اس قصہ میں ذکر کر دہ یہ دونوں مضامین درست ہیں، انہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے،البتہ ما قبل میں ذکر کر دہ مفصل واقعہ سنداً نہیں ملتا، چنانچہ اسے رسول اللہ صُلَّا لَٰیْنِیْم کی جانب منسوب کرکے اس قت تک بیان نہیں کیا جاسکتا جب تک اس کی معتبر سندنہ مل جائے، واللہ اعلم۔

كه صحيح البخاري:١٢٨/٣، وقم:٢٤٤٢، ت:محمد زهير بن ناصر الناصر، دارطوق النجاة ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٢هـ.

روایت نمبر 🛈

نیک بندے کی قبر میں حور کا آنا، ہار کاٹو ٹنا، اس کے موتی چننے میں مصروف ہونااور قیامت کاو قوع۔

روایت: "نبی اکرم صَلَّالَیْنَوِّم نے فرمایا: نیک بندے کی قبر میں ایک حور آئے گی اور اس کی گردن میں موتیوں کا ہار ہو گا،وہ دونوں تھیلیں گے اور وہ ہار ٹوٹ جائے گا، جس کے موتی چننے میں دونوں مصروف ہوں گے کہ قیامت آجائے گی"۔

روايت كالحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🌘

آپ مَثَّالِثُمِیْمِ کے وصال کے بعد حضرت جبر ائیل عَلَیْمِیْکِ کاز مین پر دس بار آنااور دس چیزیں لے جانا۔

روایت: ایک د فعہ نبی اکرم صَلَّاتُیْمِ نے جبر ائیل عَلَیْمِیْ سے بوچھاکہ کیامیرے بعد زمین پر آؤگے ؟ حضرت جبر ائیل عَلیْمِیا نے کہا: ہاں اے اللہ کے رسول! میں آپ کے وصال کے بعد زمین پر دس مرتبہ آؤں گااور دس چیزیں لے جاؤں گا، آپ صَلَّاتُیْمِ نِنْ فَرَمَایا: کیا چیزیں لے جاؤں گا، آپ صَلَّاتُیْمِ کَنْ فَرَمَایا: کیا چیزیں لے جاؤگ ؟

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّاتِیْرِ مُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ صَلَّاتِیْرِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

روایت نمبر (۱۰)

چار چیزیں چار چیزوں کوزائل کر دیتی ہیں

علامه ابوسعير محمد بن مصطفى بن عثمان حنفى خادمى عثير (١١١١ه-٢٥) البريقة المحمدية للبركلي "الماسروايت كوبلاسند نقل فرماتي بين:

"قيل هنا عن الإحياء، قال صلى الله تعالى عليه وسلم: أربعة جواهر في جسم بني آدم يزيلها أربعة أشياء: أما الجواهر: فالعقل والدين والحياء والعمل الصالح، الغضب يزيل العقل، والحسد يزيل الدين، والغيبة تزيل العمل الصالح، والطمع يزيل الحياء".

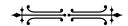
یہاں"احیاء" سے نقل کیا گیاہے کہ نبی اکرم صُلَّا اَلَّیْا ہُم نے فرمایا: بنی آدم کے جسم میں چارجوہر ہیں جنہیں چار چیزیں زائل کر دیتی ہیں ،چارجوہر یہ ہیں:
عقل ، دین ،حیاء اور عمل صالح: غصہ عقل کوزائل کر دیتا ہے ،حسد دین کوزائل
کر دیتا ہے ،غیبت عمل صالح کوزائل کر دیتی ہے ،اور لالچ حیاء کوزائل کر دیتی ہے۔
نوٹ: "احیاء" میں یہ روایت نہیں ملی۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،

له البريقة المحمودية: ٢/ ٣١٦،ت:أحمد رفعت بن عثمان حلمي، شركت صحافية إستانبول، الطبعة ١٣١٨هـ.

اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْکُیْمُ کے انتساب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ، کیونکہ آپ صُلَّا لَیْکُیْمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر

چھ جگہوں پر باتیں کرناچالیس سال کی عبادت کوضائع کر دیتاہے

روایت: چیر جگہوں پر باتیں کرنا چالیس سال کی عبادت کو ضائع کر دیتا ہے: ① قبرستان میں ﴿علاء کی مجلس میں ﴿مسجد میں ﴿قرآن کی تلاوت کے وفت ﴿جنازے کے پیچیے ﴿اذان کے وفت۔

واضح رہے کہ یہی روایت کچھ مختلف الفاظ سے اس طرح بھی بیان کی جاتی ہے: "چھ جگہوں پر گفتگو کرنا یا ہنسنا پچیس (۲۵)مر تنبہ زنا کرنے کے برابر ہے"۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْکِیْمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْکِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕲

اینے نفس کا محاسبہ کرو، اس سے پہلے کہ تمہمارا محاسبہ کیا جائے روایت کامصدر

واضح رہے کہ مذکورہ بالا روایت ہمیں مر فوعاً بسند کہیں نہیں مل سکی ،البتہ سنداً حضرت عمر فاروق رفی گئی ہے قول کے طور پر ،امام عبداللہ بن مبارک عشیہ سنداً حضرت عمر فاروق رفی گئی گئی ہے تول کے طور پر ،امام عبداللہ بن مبارک عشائلہ سنداً حضرت عمر فاروق میں شخر تج کیاہے ، ملاحظہ ہو:

"أخبركم أبو عمر بن حيويه و أبو بكر الوراق، قالا: أخبرنا يحيى، قال: حدثنا الحسين، قال: أخبرنا ابن المبارك، قال: أخبرنا مالك بن مِغُول أنه بلغه أن عمر بن الخطاب قال: حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسبوا، فإنه أهون أو قال: أيسر لحسابكم، وزنوا أنفسكم قبل أن تُوزنوا، وتجهَّزوا للعرض الأكبر: يومئذ تعرضون لا تخفى منكم خافية".

حضرت عمر بن الخطاب رہا گئے نے فرمایا: اپنے نفس کا محاسبہ کرو،اس سے پہلے کہ تمہارا محاسبہ کیا جائے، کیونکہ یہ ہلکایا آسان ہے تمہارے حساب کے لئے، اور اپنے نفس (اعمال)کا وزن کرو، اس سے پہلے کہ ان کا وزن کیا جائے،اور قیامت کے دن کی تیاری کرو: اس دن پیش کئے جاؤگے، تمہاری کوئی پوشیدہ بات چیپی ہوئی نہیں رہے گی (الحاقہ: ۱۸)۔

له كتاب الزهدلابن المبارك:ص:٣٠٦،رقم:٣٠٦،ت:حبيب الرحمن الأعظمي،دارالكتب العلمية_بيروت، الطبعة ١٣٨٧هـ.

روایت کے دیگر مصادر

یکی روایت حضرت عمر رفی تعییر سے موقو قان ائمہ نے بھی تخریکی ہے:

امام احمد بن حنبل عثیر نے ''الزهد'' میں ، حافظ ابو نعیم عثیر نے '
''حلیة الأولیاء'' کے میں ، حافظ ابن ابی الدنیا عثیر نے ''محاسبة النفس'' میں ، ابو بکر محمد بن الحسین آجری عثیر نے ''أدب النفوس'' میں اور ابن عساکر عثیر نے ''تاریخ دمشق'' میں ۔

اہم نوٹ:

مذکورہ روایت بعض جگہ حضرت علی بن ابی طالب رہائی گئے انتساب سے بغیر سند کے بھی بیان کی جاتی ہے ، جبکہ ہمیں بیر روایت سنداً صرف حضرت عمر فاروق رہائی کے قول کے طور پر مل سکی ہے۔

بحث كاخلاصه اور روايت كاحكم

زیر بحث روایت کے متعلق آپ جان چکے ہیں کہ یہ روایت مر فوعاً (آپ صَلَّی اللّٰہ عِلَیْ اللّٰہ معتبر سند ملنے تک اب صَلَّی اللّٰہ عُلَیْ اللّٰہ کے باوجود نہیں مل سکی، چنانچہ معتبر سند ملنے تک اسے آنحضرت صَلَّاللَٰہ ہُم کے انتساب سے بیان کرنادرست نہیں ہے،البتہ یہی روایت حضرت عمر فاروق طُلُلُم کے قول کے طور پر بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے۔

كه الزهدلأحمد بن حنبل:ص: ٤٩، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة ٤٠٣هـ.

ك حلية الأولياء: ١/ ٥٦، دار الكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.

تلكه محاسبة النفس، ص: ٢٦، رقم: ٢، ت: المستعصم بالله أبي هريرة، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة ٢٠٦ه هـ. كما أدب النفوس (مجموعة أجزاء حديثية): ص: ٢٦٩، رقم: ١٧، أبو عبيدة مشهور بن حسن ، دارابن حزم بيروت، الطبعة ٢٤٢٢هـ.

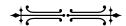
ه تاريخ دمشق: ٤٤/٤٢،ت:عمربن غرامة،دارالفكر_بيروت،الطبعة ١٥١٥هـ.

روایت نمبر 🕦

روایت: "الدین المعاملة". دین توسر اسر معاملات بی ہے

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْکِیْمِ کے انتشاب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْکِیْمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جا سکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🔎

روایت: "جسنے چاکیس دن تک گوشت کھانا چھوڑ دیااس کے اخلاق برے ہو جائیں گے،اور جو شخص چاکیس دن تک گوشت کھائے گااس کا دل سخت ہو جائے گا"۔

روايت كامصدر

امام غزالی تُحَوَّالَةً نَّهُ کی جانب منسوب کر کے اس طرح بیان کیا ہے: "قال علی کرم الله علی رفی الله علی کرم الله وجهد: من ترك اللحم أربعین یوما ساء خلقه، ومن داوم علیه أربعین یوما قسا قلبه " حضرت علی و اللحم فرایا: جس نے چالیس دن تک گوشت کھانا حجووڑ دیا اس کے اخلاق برے ہوجائیں گے، اور جو شخص چالیس دن تک گوشت کھائے گا اس کا دل شخت ہوجائے گا۔

روایت کا تھم

یہ روایت سند کے ساتھ مجموعی حیثیت سے ہمیں نہیں مل سکی ،البتہ امام سیوطی عیثیت سے ہمیں نہیں مل سکی ،البتہ امام سیوطی عیثیت نے اس کے پہلے گلڑے (من ترك اللحم أربعین یوما ساء خلقه) کو "موضوعات" کے میں شار کیا ہے ، اور اس پر علامہ محمد بن طاہر پٹنی عیثی و تاہید سے و علامہ ابن عراق و تاہید سے نے اعتماد کیا ہے۔

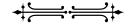
كه إحياء علوم الدين:١١٨٨٥١،دارالشعب _قاهرة.

كُوذيل اللالئ:ص:٣٦٨، رقم: ٦٧١، ت: زياد النقشبندي، دارابن حزم _بيروت، الطبعة ٤٣٢ هـ.

مع تذكرة الموضوعات:ص:٥٤٦،كتب خانة مجيدية _ملتان .

مم تنزيه الشريعة:٢٦٢/٢،ت:عبد الله بن محمد الغماري،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة ١٤٠١هـ. حافظ ابونيم اصبهاني عِشْهُ نَـ گُوشت كهانے سے متعلق ايك موقوف روايت تخريج كى ہے: "حدثنا أبو بكر بن مالك، قال:

روایت کادوسراحصہ (ومن داوم علیه أربعین یوما قسا قلبه) ہمیں سنداً مر فوعاً نہیں مل سکا ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ مَنَّالِیْنِیِّم کی انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ،کیونکہ آپ مَنَّالِیْنِیِّم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو،واللہ اعلم۔



حدثنا عبد الله بن أحمد بن حنبل، قال:حدثني أبي، قال:حدثنا عبد الأعلى، عن بُرْد، عن نافع، عن ابن عمر: أنه كان لا يدمن اللحم شهرا إلا مسافرا أو في رمضان، وكان يمكث الشهر لا يذوق فيه مِزْعَة اللحم". حضرتنافع مُعَلَّلُة فرماتے بين:عبدالله بن عمراً مضان اور سفر كے علاوه مسلسل ايك مبينے تك گوشت تناول نہيں فرماتے تھے،اور بھى (عام حالات ميں) ايك مبينے تك گوشت كا مُكراتك نہيں چكھتے تھے (الطب النبوى: ١٨٥٨، رقم: ٨٥٠)۔

روایت نمبر 🚺

بے پر دہ عورت جہنم میں بالوں کے بل لٹکائی جائے گی

روایت: نبی اکرم مَنَّا عَلَیْوِم نَنِی ایک معراج کی شب جہنم میں اپنی امت کی بعض گناہ گار عورت ور ایک اور میں این امت کی بعض گناہ گار عورت ور توں کو دیکھاجو مختلف قسم کے عذاب میں مبتلا تھیں، ان میں سے ایک عورت بالوں کے بل لئکی ہوئی تھی ، اسے یہ عذاب اس وجہ سے ہور ہاتھا کہ وہ نگے سر نامحرم کے سامنے آتی اور بے پر دہ گھرسے باہر نکلتی تھی۔

تهم: سند أنهيس ملتى ، بيان كرنامو قوف ركها جائـ

روايت كامصدر

حافظ ابن حجر بہتمی عثیبیت نے 'الزواجر عن اقتراف الکبائر '' کمیں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس مرح فر کر کیا ہے:

"وقال علي كرم الله وجهه: دخلت على النبي صلى الله عليه وسلم أنا وفاطمة رضي الله عنهما، فوجدناه يبكي بكاء شديدا، فقلت: فداك أبي وأمي يا رسول الله! ماالذي أبكاك؟ قال: يا علي! ليلة أسري بي إلى السماء رأيت نساء من أمتي يعذبن بأنواع العذاب، فبكيت لما رأيت من شدة عذابهن، رأيت امرأة معلقة بشعرها يغلي دماغها، ورأيت امرأة معلقة بلسانها والحميم يصب في حلقها، ورأيت امرأة قد شد رجلاها إلى ثدييها ويداها إلى ناصيتها، وقد سلط الله عليها قد شد رجلاها إلى ثدييها ويداها إلى ناصيتها، وقد سلط الله عليها

له الزواجر عن اقتراف الكبائر :٢/ ٨٦ ،ت:محمد محمود عبدالعزيز،سيد إبراهيم صادق،جمال ثابت، دارالحديث-القاهرة،الطبعة ١٤٢٣هـ.

الحيات والعقارب، ورأيت امرأة معلقة بثدييها، ورأيت امرأة رأسها برأس خنزير وبدنها بدن حمار وعليها ألف ألف لون من العذاب، ورأيت امرأة على صورة الكلب والنار تدخل من فيها وتخرج من دبرها والملائكة يضربون رأسها بمقامع من نار.

فقامت فاطمة الزهراء رضي الله تعالى عنها وقالت: يا حبيبي! وقرة عيني! ما كان أعمال هؤلاء حتى وقع عليهن هذا العذاب؟ فقال النبي صلى الله عليه وسلم: يا بنية! أما المعلقة بشعرها فإنها كانت لا تغطي شعرها من الرجال، وأما المعلقة بلسانها فإنها كانت تؤذي زوجها، وأما المعلقة بثدييها فإنها كانت تؤذي فراش زوجها، وأما التي شد رجلاها إلى ثدييها ويداها إلى ناصيتها، وقد سلط الله عليها الحيات والعقارب، فإنها كانت لا تغتسل من الجنابة والحيض، وتستهزئ بالصلاة، وأما التي رأسها رأس خنزير وبدنها بدن حمار فإنها كانت نمًّامة كذابة، وأما التي على صورة الكلب والنار تدخل من فيها وتخرج من دبرها فإنها كانت منّانة حسادة، يا بنية! الويل لامرأة تعصي زوجها.

حضرت علی رہائے ہیں : میں اور فاطمہ رہائے ہیں : میں اور فاطمہ رہائے ہیں : میں اور فاطمہ رہائے ہیا نبی کریم صَلَّا عَلَیْہِم کے پاس آئے تو آپ کو بہت زیادہ روتے ہوئے دیکھا، میں نے کہا:
میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں کس چیزنے آپ کورلایا؟ آپ صَلَّا عَلَیْهِم نے فرمایا: اے علی! معراج کی رات میں نے اپنی امت کی عور توں کو مختلف فسم کے عذاب میں مبتلایایا، میں ان کے عذاب کی شدت کی وجہ سے رورہا ہوں، میں نے عذاب کی شدت کی وجہ سے رورہا ہوں، میں نے عذاب کی شدت کی وجہ سے رورہا ہوں، میں نے

ایک عورت کو دیکھا جوبالوں کے بل لئکی ہوئی تھی اور اس کا دماغ کھول رہا تھا،

ایک عورت کو دیکھا جو زبان کے بل لئکی ہوئی تھی اور کھولتا ہواپانی اس کے حلق میں ڈالا جارہا ہے، ایک عورت کو دیکھا اس کے پیر اس کے پیتانوں سے اور ہاتھ پیشانی سے بندھے ہوئے تھے اور اللہ نے اس پر سانپ بچھومسلط کر دیے بیشانی سے بندھے ہوئے تھے اور اللہ نے اس پر سانپ بچھومسلط کر دیے تھے، ایک پیتانوں کے بل لئکی ہوئی تھی، ایک عورت کو دیکھا کہ اس کا سر خزیر کے سرکی طرح اور جسم گدھے کی طرح تھا اور اس پر ہز ار ہز ار رنگ کے عذاب مسلط تھے، ایک عورت کو دیکھا کہ اس کی شکل کتے کی طرح ہے، آگ اس کے منہ مسلط تھے، ایک عورت کو دیکھا کہ اس کی شکل کتے کی طرح ہے، آگ اس کے منہ میں داخل ہوتی اور اس کے بیچھے سے نگاتی ہے، اور فرشتے اسے آگ کے گرز مار ہے ہیں۔

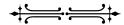
حضرت فاطمہ ڈالٹھٹا کھڑی ہوئیں اور کہا: اے میرے حبیب! اور میری
آئکھوں کی ٹھنڈک!ان عور توں کے ایسے کیااعمال سے جن کی وجہ سے انہیں اس
طرح کا عذاب ہورہا تھا؟ آپ مُنگاٹیڈ اِ نے فرمایا: اے میری بیٹی!جو عورت بالوں
کے بل لٹکی ہوئی تھی وہ نامحرم مَر دوں سے اپنے بال نہیں چھپاتی تھی[یعنی پر دہ
نہیں کرتی تھی]،جو عورت زبان کے بل لٹکی ہوئی تھی وہ اپنے شوہر کو تکلیف دیتی
تھی،اور جو عورت چھاتی کے بل لٹکی ہوئی تھی وہ اپنے شوہر کے بستر میں ایذاء کا
باعث تھی،اور جس عورت کے پاؤں پستانوں سے اور ہاتھ پیشانی سے بندھے
ہوئے تھے اور اللہ نے اس پر سانپ بچھو مسلط کیے تھے وہ عورت عسل جنابت
و عسل جیض نہیں کرتی تھی اور نماز کا مذاق اڑاتی تھی،اور جس عورت کا سر خزیر
کے سرکی طرح اور جسم گدھے کے جسم کی طرح تھاوہ چغل خور، جھوٹی تھی،اور

ہو کر پیچھے سے نکل رہی تھی، وہ احسان جتلاتی اور حسد کرتی تھی،اے میری بیٹی! ہلاکت ہوالیں عورت کے لئے جواپنے شوہر کی نافرمانی کرے۔

حافظ ابن حجر ہیتمی ویشالیہ (نقل روایت کے بعد) فرماتے ہیں کہ اس امام کی بات مکمل ہوئی، ذمہ داری انہیں پر ہے۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِمِ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِمِ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🃵

حضرت جبر ائیل عالیہ اللہ کی چالیس ہز ارسال کی عبادت سے امت محدید مثالیہ کی فجر کی دوسنتیں بڑھ کر ہیں

روایت: ایک بار جبر ائیل علیهٔ الله تعالی سے آرزوکی کہ میں آپ کی عبادت کرنا چاہتا ہوں ، الله تعالی نے فرمایا: کرلو، انہوں نے دورکعت نماز کی نیت باندھ لی، اور نہایت اہتمام سے نماز اداکی، حتی کہ چالیس ہز ار (۰۰۰ م) سال بعد سلام پھیرا، الله تعالی نے فرمایا کہ تم نے بہت اچھی نماز پڑھی ہے، لیکن ایک امت آنے والی ہے جس کی فجر کی دوسنتیں تیری ان دورکعتوں سے بڑھ کر ہوں گی۔

حكم: سندأنهيس ملتي، بيان كرنامو قوف ركها جائے۔

روايت كامصدر

علامه عثمان بن حسن بن احمد خوبوى (المتوفى: ١٢٢٣هـ) في مذكوره روايت "درة الناصحين" ميل بلاسند نقل كى هے، وه كلاتے بين: "لما خلق الله تعالى جبرائيل عليه السلام على أحسن صورة، وجعل له ست مائة جناح، طول كل جناح ما بين المشرق والمغرب، نظر إلى نفسه فقال أي جبريل: إلهي! هل خلقت أحسن صورة مني؟ فقال الله تعالى: لا، فقام جبرائيل وصلى ركعتين شكرا لله تعالى، فقام في كل ركعة عشرين ألف سنة، فلما فرغ من الصلاة قال الله تعالى: يا جبرائيل! عبدتني حق عبادتي، ولا يعبد في أحد مثل عبادتك لكن يجيء في آخر الزمان

نبي كريم حبيب إلي يقال له محمد، وله أمة ضعيفة مذنبة يصلون ركعتين مع سهو ونقصان في ساعة يسيرة وأفكار كثيرة وذنوب كبيرة، فوعزتي وجلالي، إن صلاتهم أحب إلي من صلاتك، لأن صلاتهم بأمري وأنت صليت بغير أمري.

قال جبرائيل: يا رب! ما أعطيتهم في مقابلة عبادتهم، فقال الله تعالى: أعطيتهم جنة المأوى، فاستأذن من الله تعالى أن يراها، فأذن الله تعالى له، فأتى جبرائيل وفتح جميع أجنحته ثم طار، فكلما فتح جناحين قطع مسيرة ثلاثة آلاف سنة، وكلما ضم قطع مثل ذلك، فطار على هذا ثلاث مائة عام فعجز ونزل في ظل شجرة، وسجد لله تعالى فقال في سجوده: إلهي! هل بلغت نصفها أو ثلثها أو ربعها؟ فقال الله تعالى: يا جبرائيل! لو طرت ثلاث مائة ألف عام، ولو أعطيتك قوة مثل قوتك وأجنحة مثل أجنحتك، فطرت مثل ما طرت لا تصل إلى عشر من أعشار ما أعطيته لأمة محمد في مقابلة ركعتين من صلاتهم من أعشار ما أعطيته لأمة محمد في مقابلة ركعتين من صلاتهم (مشكوة الأنوار)"ك.

حضرت محمر مَلَّى عَلَيْهِم سے روایت ہے کہ جب اللہ تعالی نے جبر ائیل عَلیہ الله تعالی کے جبر ائیل عَلیہ الله خوبصورت جسم کے ساتھ بید اکیا اور چھ سو پر بیدا کیے اور وہ لمبائی کے اعتبار سے مشرق و مغرب کے برابر تھے، جب جبر ائیل عَلیہ الله ایک علیہ الله ایک کو خوبصورت دیکھا تو خدا کی بارگاہ میں عرض کی: یا اللہ! کیا تو نے مجھ سے کسی کو زیادہ خوبصورت دیکھا تو خدا کی بارگاہ میں عرض کی: یا اللہ! کیا تو نے مجھ سے کسی کو زیادہ خوبصورت

كه درة الناصحين: ١٠/١، طابع: محمد عبد الأحد، مطبع مجتبائي _دهلي، الطبعة ١٣٢٠هـ.

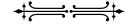
پیداکیا ہے؟ ارشاد ہوا نہیں، پھر جبر ائیل عالیہ اللہ دورکعت نماز شکر انے کے طور پڑھی اور ہر رکعت میں بیس ہزار برس تک کھڑے رہے، جب جبر ائیل عالیہ اللہ نعالی نے فرمایا: اسے جبر ائیل! جس طرح تو نے میری نمازسے فارغ ہوئے تو اللہ تعالی نے فرمایا: اسے جبر ائیل! جس طرح تو نے میری عبادت کی ہے اس طرح کسی اور نے نہیں کی، لیکن زمانے کے آخر میں حضور نبی کریم مَنَّا اللہ کی امت آئے گی پس جو گنہگار اور ضعیف ہوگی اور دورکعت نماز نفل گناہوں اور خطاؤں کے ساتھ اداکرے گی، پس میری بزرگی اور عزت کی قسم!ان کی نماز تیری نمازسے بہتر ہے کیونکہ ان کی نماز میرے حکم کی وجہ سے ہے اور تیری نماز میرے حکم کی وجہ سے ہے اور تیری نماز میرے حکم کی وجہ سے ہے اور تیری نماز میرے حکم کی وجہ سے ہے اور تیری نماز میرے حکم کی وجہ سے ہے اور

پھر جبر ائیل نے عرض کیا: یااللہ!ان کواس عبادت کابدلہ کیادے گا؟ تواللہ تعالی نے فرمایا کہ ان کور بنے کے لئے جنت عطا کروں گا، تو جبر ائیل امین عَلیبَیلاً نے جنت دیکھنے کی اجازت طلب کی تو جبر ائل امین عَلیبًلا کو جنت دیکھنے کی اجازت مل گئی تو جبر ائیل عَالِیَّلاً نے اپنے بیروں کو کھولا اور بیرواز کرنا شر وع کر دی تو بیروں کے کھولنے کے ساتھ تین ہزار سال کا فاصلہ طے کرتے تھے اور جب پروں کو بند كرتے تھے تواتناہى فاصلہ طے كرتے تھے ، پھر جبر ائيل امين عَليَتِلاَ تين سوسال تک اڑتے رہے پھر عاجز ہو کرایک درخت کے سائے کے پنیجے اترے اور اللہ تعالی کے حضور سجدہ کیا ،سجدہ کے اندراللہ تعالی سے کہا کہ میں جنت کے آدھے راستے تک یا تیسرے جھے تک یا چوتھے جھے تک پہنچا ہوں؟ تو پس اللہ تعالیٰ نے حضرت جبر ائیل عَلیبًا کو کہاکہ اے جبر ائیل!اگر میں تجھ کو اتنی طافت اور دے دوں اور تو پھر اڑے اور تنین سوبرس تک اڑتارہے تو، تُو اُس کے دسویں

حصے تک بھی نہیں پہنچ سکے گاجو میں نے امتِ مصطفی صلّیٰ علیٰہِم کو دور کعت نماز کے بدلے میں عطاکیا ہے ۔ بدلے میں عطاکیا ہے ۔۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّالِیْکِمْ کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّالِیْکِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰداعلم۔

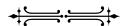


ك قرة الواعظين: ص:٥٧،مترجم: محمد عبد الأحد، ممتاز أكادمي _ لاهور، الطبعة ٢٠٠٤.

روایت نمبر 😚

روایت: نبی اکرم مُنگانگیر نے فرمایا: ''روزِ قیامت ایک،ایک قبرسے ستر،ستر مر دے اٹھیں گے''۔ روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْکِمِّم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْکِم کی جانب صرف ابساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر (۲)

وضوء سے پہلے کلمہ طبیبہ پڑھنے کی فضیلت

روایت: "نبی اکرم مَلَّیْ عَلَیْمُ نے فرمایا: "لا إله إلا الله محمدرسول الله" جو شخص وضوء سے پہلے یہ کلمات پڑھے گاتواللہ تعالی وضوء کے ہر قطرے کے بدلے ایک فرشتہ پیدا فرمائے گا اور وہ قیامت تک کلمہ پڑھتے رہیں گے، اور ان سب کا تواب اس شخص کو ملے گا"۔

علامہ ابو بکر بن محمد علی قرشی عنی میں نے مذکورہ روایت بلاسند تھوڑے فرق کے ساتھ "أنيس الواعظين " له ميں لکھی ہے، ملاحظہ ہو:

"فرمایاعلیہ الصلوۃ والسلام نے جوشخص وضو کرنے کے در میان "لا إله إلا الله" کہ اس پانی کے ہر قطرے سے حق تعالی ایک فرشتہ پیدا کر تاہے کہ روزِ قیامت تک یہی کلمہ کہتاہے اور ثواب اس کا اس کو ہوتاہے"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّیٰ علیٰ اِسْ کے انتشاب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّیٰ علیٰ اِسْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّد اعلم۔

له مؤيد الواعظين ترجمه أنيس الواعظين:ص:٤٦٧،مطبع كريمي _ بمبئي .جليس الناصحين ترجمة أنيس الواعظين:ص:٢٩٩،مترجم:بركت الله لكهنوي، الطبعة أيج، أيم، سعيد كمپني _ كراتشي .

: શ્રેડ્રિકિ

ایک روایت ذخیر ہ احادیث میں ملتی ہے، جسے امام نسائی عثیہ نے ''سنن'' میں تخر نج کیاہے، اسے بیان کرنے میں حرج نہیں ہے، ملاحظہ ہو:

أخبرنا محمد بن علي بن حرب المَرْوزِي، قال: حدثنا زيد بن الحُبَاب، قال: حدثنا معاوية بن صالح، عن ربيعة بن يزيد، عن أبي إدريس الخولاني، وأبي عثمان، عن عقبة بن عامر الجُهَنِي، عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه و سلم: من توضأ فأحسن الوضوء، ثم قال أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، فتحت له ثمانية أبواب الجنة، يدخل من أيها شاء 4.

حضرت عمر بن الخطاب و النظاب و النظام النظام و و النظام و النظام و ال

+===+

ك سنن النسائي: ١٠٠/١، وقم: ١٤٨ ا، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٤٢٠هـ.

روایت نمبر

وضوكے بعد سورة اخلاص يرصنے كى فضيلت

روایت: "نبی اکرم صلّاً علیم منافی بیر سے فرمایا: جو شخص وضوء کے بعد سورہ اخلاص بیڑھے گا تو قیامت کے دن ایک منادی اعلان کرے گا:اے رحمن کی تعریف کرنے والے!اٹھ،اور جنت میں داخل ہو جا"۔

"وأن يقرأ بعده قل هو الله أحد لأن النبي صلى الله عليه وسلم أمر علي بن أبي طالب رضي الله عنه بذلك، وقال: ينادي مناد: يا مادح الرحمن! قم فادخل الجنة". وضوء كے بعد سورة اخلاص بر هے، كيونكه نبى اكرم صَمَّا اللَّهِ عَلَى بن ابى طالب رَلَّا اللَّهُ كو اس كا حكم ديا اور فرمايا: ايك منادى اعلان كرے گاكه اے رحمن كى تعريف كرنے والے! الحم ، اور جنت ميں داخل ہوجا۔

اسی طرح علامہ صفوری عنیہ نے ایک دوسرے مقام پر سورہ اخلاص کی فضیلت میں مذکورہ روایت کے ہم معنی ایک اور روایت بلاسند نقل کی ہے، ملاحظہ ہو:

"وفي حديث آخر: ينادي مناد يوم القيامة: ألا ليقم مادح الرحمن،

ك نزهة المجالس: ١٠٧/١، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _ الهند، الطبعة ١٢٨٣هـ.

فلا یقوم إلا من كان في الدنیا یكثر قراءة قل هو الله أحد" ایک دوسری حدیث میں ہے كه قیامت كے دن ایک منادی اعلان كرے گا: سنو! رحمن كی تعریف كرنے والے كھڑے ہو جائیں،اس وقت وہی لوگ كھڑے ہوں گے جو دنیا میں كثرت سے "قل هو الله أحد" [یعنی سورة اخلاص] پڑھتے تھے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت ان الفاظ کے ساتھ سنداً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صُلَّا اللّٰهِ عَلَیْ اللّٰہِ اللّٰہِ

روایت: "حدثنا یعقوب بن إسحاق بن الزبیر الحلبي، حدثنا عبد الرحمن بن عمرو الحَرَّاني، حدثنا زهیر بن معاویة، عن أبي الزبیر، عن جابر بن عبد الله قال: قال رسول الله صلى الله علیه و سلم: من قرأ قل هو الله أحدكل یوم خمسین مرة نودي یوم القیامة من قبره: قم یا مادح الله! فادخل الجنة"ك.

ك نزهة المجالس: ٢/١٤، كاتب: محمد الخشاب، المطبعة الكاستلية _ الهند، الطبعة ٢٨٣ هـ.

ك المعجم الصغير:٢٦١/٢، رقم:١١٣٤، ت:محمد شكور محمود الحاج أمرير، دارعمار_عمان، الطبعة العجم الصغير:١١٧٤. ومن ١٤٠٥هـ.

حضرت جابر بن عبد الله رئی تائی فرماتے ہیں کہ رسول الله صَلَی تَائِی مِن نے فرمایا: جو شخص ہر دن بچاس مرتبہ سورہ اخلاص بڑھے گا قیامت کے دن اس کی قبر سے آواز دی جائے گی: اے اللہ کی تعریف کرنے والے! اٹھ ،اور جنت میں داخل ہوجا۔

اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد امام طبر انی ویوالی فرماتے ہیں: "لم یروہ عن أبي الزبیر إلا زهیر، تفرد به عبد الرحمن و هو ثقة ". ابوزبیر سے اس روایت کو زہیر ہی نے نقل کیا ہے، عبد الرحمن اس روایت کو نقل کرنے میں متفرد ہے، اور وہ ثقتہ شخص ہے۔

حافظ نورالدین ہیثی و شاہد مذکورہ روایت کو ذکر کرنے کے بعد لکھتے ہیں:

"رواه الطبراني في الصغير والأوسط عن شيخه يعقوب بن إسحاق بن الزبير الحلبي ولم أعرفه، وبقية رجاله ثقات" السروايت كو طبراني عنية في مغير" اور "اوسط" ميں اپنے شيخ يعقوب بن اسحاق بن زبير حلبي سے نقل كيا ہے، ميں انہيں نہيں جانتا، باقی تمام رجال ثقہ ہیں۔



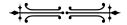
ك مجمع الزوائد: ٣٠٥/٧، رقم: ١١٥٤١، ت:عبدالله محمد درويش، دارالفكر_بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.

روایت نمبر (۱۳)

روایت: "نی اکرم مَالِیْدُوم نے فرمایا: جو شخص پہاڑکود کی کر آیت "فتبارك الله أحسن الخالقین" پڑھے، اسے پہاڑکے ذرات کے برابر نیکیاں ملیں گی"۔

روایت کا حکم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لِلْیَا اِلْمِی کُوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لِلْیَا اِلْمِی کُوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لِلْیَا اِلْمِی کُوئی معتبر سند نہیں ہے ، کیونکہ آپ صَلَّا لِلْمِیْ کُی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



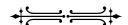
روایت نمبر

روایت: دونبی اکرم منگافیئیم نے فرمایا:جو شخص رمضان المبارک کی تنکیویں شب کوسور کا عنکبوت وسور کا روم پڑھے وہ اہل جنت میں سے ہے ''۔

علامہ ابو بکر بن محمد علی قرشی عثیہ نے "أنیس الواعظین" میں اس روایت کو بلاسند تحریر فرمایا ہے، ملاحظہ ہو:

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آب صَلَّى اللّٰهِ عِلَیْمِ کے انتشاب سے بیان کرنا درست نہیں ہے ،کیونکہ آپ صَلَّی اللّٰهِ کِمْ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔



له جليس الناصحين ترجمة أنيس الواعظين:ص:٩٤،مترجم: بركت الله لكهنوي،الطبعة أيج،أيم،سعيد كمپني ـكراتشي.مؤيد الواعظين ترجمه أنيس الواعظين:ص:٥٤،الطبعة مطبع كريمي ـبمبئي.

روایت نمبر 🚳

روایت: ''نبی اکرم مَنَالِیْنَامِ نے فرمایا: جو بالغہ عورت پر دہ نہ کرے تواس کی نماز نہیں ہوتی''۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیے روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی،
اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صُلَّا عُلِیْمُ کے انتشاب سے بیان
کرنا درست نہیں ہے، کیونکہ آپ صُلَّا عُلِیْمُ کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی
منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، والنّد اعلم۔

روایت: "حدثنا محمد بن یحیی، حدثنا أبو الولید و أبو النعمان، قالا :حدثنا حماد بن سلمة، عن قتادة، عن محمد بن سیرین، عن صفیة بنت الحارث، عن عائشة، عن النبي صلی الله علیه و سلم قال: لا یقبل الله صلاة حائض له إلا بخمار "ک.

حضرت عائشہ رٹی گئی سے منقول ہے کہ آپ صَلَّا لَیْکُو مُ مِن اللہ عورت کی نماز اللہ تعالی بغیر اوڑ ھنی کے قبول نہیں فرما تا۔

له والمراد بالحائض من بلغت سن الحيض فإنها لا تقبل صلاتها إلا بالسترة، ولا تصح ولا تقبل مع انكشاف العورة، كذا في عمدة القارى:٣٧١/٢.

ك سنن ابن ماجه:ص:٢١٤، رقم: ٦٥٥، ت: محمد فؤاد عبدالباقي، دار إحياء الكتب العربية _مصر، الطبعة ١٣٧٢ه_.

روایت نمبر

ایک صحابی کابیان کہ آپ مَنَّالَّیْمِ ان کے پاس دعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰)سے زائد مرتبہ گئے

روایت: "ایک صحابی بیان فرماتے ہیں کہ نبی اکرم منگانگیر ان کے پاس ان کے اسلام لانے سے قبل مکہ میں دعوت دینے کے لئے تشریف لاتے سے، وہ صحابی آپ منگانگیر کی ہربار آمد پر بطور علامت دیوار پرایک نشان لگالیا کرتے سے، مسلمان ہونے کے بعد جب انہوں نے ان نشانات کودیکھا تو دیوار پر سو (۱۰۰) سے نشان سے ، یعنی آپ منگانگیر ان کے پاس دعوت دینے کے لئے سو (۱۰۰) سے زائد دفعہ تشریف لائے شے "۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ مِنْ کے انتشاب سے بیان کرنا موقوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صلّی اللّٰہ مِن جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

روایت نمبر 🕝

حضرت بلال والله كا چكى چلانا، آپ مَنَّالْتُلَامُ كَا چَكَى چلانا مَا اللهُ مَنَّالِثُلَامُ كَا چَكَى چلانے میں تین دن تک ان كی مدد كرنا، اور بالآخر ان كامسلمان ہونا

حضرت بلال ڈالٹنڈ سے ایک د فعہ کسی نے بو چھاکہ آپ نے پہلی د فعہ حضور نبی کریم مَثَّالِثْکِیْمِ کو کیسے دیکھا؟

بلال رہائی فرماتے ہیں کہ میں کے کے لوگوں کو بہت ہی کم جانتا تھا، کیونکہ غلام تھا اور عرب میں غلاموں سے انسانیت سوز سلوک عام تھا، ان کی استطاعت سے بڑھ کے ان سے کام لیاجاتا تھا تو مجھے کبھی اتناوفت ہی نہیں ملتا تھا کہ باہر نکل کے لوگوں سے ملوں، لہذا مجھے حضور پاک صَلَّی اللّٰہ بِیْم یا اس طرح کی کسی چیز کا قطعی علم نہ تھا۔

ایک دفعہ کیا ہوا کہ مجھے سخت بخار نے آلیا، سخت جاڑے کا موسم تھا اور انتہائی ٹھنڈ اور بخار نے مجھے کمزور کرکے رکھ دیا،لہذامیں نے لحاف اوڑھا اور لیٹ گیا، ادھر میر امالک جویہ دیکھنے آیا کہ میں جَوییس رہا ہوں یا نہیں، وہ مجھے لحاف اوڑھ کے لیٹا دیکھ کے آگ بگولا ہو گیا، اس نے لحاف اتارا اور سزا کے طور پہمیری قمین کی انزوادی اور مجھے کھلے صحن میں دروازے کے پاس بٹھا دیا کہ یہاں بیٹھ کے جَوییں۔

اب سخت سر دی، اوپر سے بخار اور اتنی مشقت والا کام، میں روتا جاتا تھا اور جَو پیستا جاتا تھا، کچھ ہی دیر میں درواز ہے پہ دستک ہوئی، میں نے اندر آنے کی اجازت دی توایک نہایت متین اور پر نور چہرے والا شخص اندر داخل ہوااور پوچھا کہ جوان کیوں روتے ہو؟

جواب میں میں نے کہا کہ جاؤ اپنا کام کرو، تنہمیں اس سے کیا میں جس وجہ سے بھی روؤں، یہاں پوچھنے والے بہت ہیں، لیکن مداواکوئی نہیں کرتا۔

قصہ مخضر کہ بلال رہا گئی نے حضور صَالِی اللہ مِنْ سِخت جملے کہے، حضور صَالِی اللہ مِنْ اللہ مِن کے چل بڑے، جب چل بڑے توبلال رہا تھ نے کہا کہ بس؟ میں نہ کہنا تھا کہ یو جھتے سب ہیں مد اواکوئی نہیں کرتا۔

حضور صَلَّالِيَّنَهُ مِي مِي جِلتے رہے، بلال طَلَّالِيُّهُ کہتے ہيں کہ دل ميں جو ملکی سی اميد جاگی تھی کہ يہ شخص کوئی مد د کرے گاوہ بھی گئی، ليکن بلال طَلَّالِیْهُ کو کيا معلوم کہ جس شخص سے اب اسکاواسطہ پڑا ہے وہ رحمت اللعالمین ہے۔

بلال طلال طلائی کہتے ہیں کہ کچھ ہی دیر میں وہ شخص واپس آگیا،اس کے ایک ہاتھ میں گرم دودھ کا بیالہ اور دوسرے میں تھجوریں تھیں،اس نے وہ تھجوریں اور دودھ مجھے دیااور کہا کھاؤ پیواور جاکے سوجاؤ۔

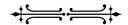
میں نے کہاتو یہ بھو کون بیسے گا؟ نہ بیسے تومالک صبح بہت مارے گا، اس نے کہا تم سو جاؤیہ بیسے ہوئے مجھ سے لے لینا۔

بلال ڈالٹیڈ سو گئے اور حضور صَلَّاللَّیْمِ نے ساری رات ایک اجنبی حبشی غلام کے لئے چکی پیسی۔

صبح بلال رقائقۂ کو پسے ہوئے جو دیے اور چلے گئے، دوسری رات پھر ایساہی ہوا، دودھ اور دوابلال رقائقۂ کو دی اور ساری رات چکی پیسی، ایسا تین دن مسلسل کرتے رہے جب تک کہ بلال رقائقۂ ٹھیک نہ ہو گئے، بالآخر آپ مَتَّالِقَیْمُ کے اِن کریانہ اخلاق سے متاثر ہو کر بلال رقائقۂ مسلمان ہو گئے۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اً تاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی، اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صَلَّا لَیْکِیْم کے انتساب سے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ، کیونکہ آپ صَلَّا لَیْکِیْم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللہ اعلم۔



روایت نمبر 🕅

روایت: ایمان والے کی قبر پر ہو اوّں کا چلنا، بار شوں کا برسنا اس کے گناہوں کی معافی کا ذریعہ ہیں۔

روايت كامصدر

علامه فقيه حسن بن عمار تُشرُ نُبُلَالِي عَنْ الله "مراقي الفلاح شرح نور الإيضاح" له مين تحرير فرماتے بين:

"وعن أنس عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال: خَفْق الرياح وقطر الأمطار على قبر المؤمن كفارة لذنوبه".

حضرت انس ڈی ٹھنٹ سے منقول ہے کہ نبی صَلَّاتِیْکِم کا ارشاد ہے کہ ایمان والے کی قبر پر ہواؤں کا چلنا، بار شوں کا برسنا اس کے گناہوں کی معافی کا ذریعہ ہیں۔

روايت كاحكم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ عِیْر سند نہ ملے اسے آپ صلّی اللّٰہ عِیْر سند نہ ملے اسے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ صلّی اللّٰہ اُلّٰم کی جانب صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سند سے ثابت ہو، واللّٰد اعلم۔

لهانظرحاشية الطحطاوي:ص:٦١٢،ت:محمد بن عبد العزيز الخالدي،دارالكتب العلمية_ بيروت، الطبعة الأولى١٤١٨هـ.

روایت نمبر 🗝

روایت: آپ مَلَا لَیْکُوْم کے دستِ مبارک سے حضرت سلمان واللیک کے دستِ مبارک سے حضرت سلمان واللیک کے واسعے لگائے گئے تین سو در ختوں کاراتوں رات اگنا۔

روایت: حضرت سلمان فارسی رشالینی کے آقانے ان کو تین سو کھجور کے در خت کے عوض آزاد کرنے کا وعدہ کیا ، حضرت سلمان فارسی رشالینی حضور صلّالیا کی معارک خدمت میں آئے اور سارا قصہ عرض کیا، آپ صلّی لیا کی این دستِ مبارک سے وہ در خت لگائے آپ صلّالیا کی معجزہ تھا کہ وہ در خت راتوں رات اگ گئے، لیکن بعض کھجوروں میں گھٹلی نہیں تھی، حضرت سلمان رشالین کی آقانے کہا کہ بعض کھجوروں میں گھٹلیا نہیں ہیں، آپ صلّی اللّائی منہ دہ تو تم کے ارشاد فرمایا کہ وہ تو تم کے رات کو نکال کی تھیں۔

روایت کا حکم

یہ واقعہ ان الفاظ سے مشہور ہے، اگر چہ قصہ اس مضمون کے ساتھ موجو د
ہے، جسے ذیل میں لکھا جائے گا، لیکن دوچیزیں ہمیں مسنداً نہیں ملتی ①یہ
در خت راتوں رات اگ گئے ﴿ حضرت سلمان طَالِيْنَ کَے آ قانے کہا کہ بعض
کھجوروں میں گھٹلیاں نہیں ہیں، آپ صَلَّیْ اَلَیْمُ نے ارشاد فرمایا کہ وہ تو تم نے رات کو
نکال کی تھیں۔

البتہ ذیلی مسند روایت سے معلوم ہو تا ہے کہ در خت اسی سال اُگ کر پیل دار ہو گئے تھے، نیز حضرت عمر ڈلاٹڈ کے ہاتھ کالگادر خت نہ بھلا، جسے آپ صَلَّالِیْکِمْ نے دوبارہ اپنے دستِ مبارک سے لگایا توبہ بے موسم در خت بھی اسی سال پھل لے آیا۔

الحاصل ذکر کر دہ دونوں زائد مضامین سنداً نہیں ملتے ،اس لئے سند ملنے تک انھیں ہر گزبیان نہ کریں۔

نوف: امام ترمذی عشیہ نے "شاکل" میں اس قصہ کو ان الفاظ سے تخریج کیا ہے اور یہی درست واقعہ ہے:

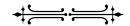
"حدثنا أبو عمار الحسين بن حريث الخزاعي، حدثنا علي بن حسين بن واقد، حدثني أبي، حدثني عبد الله بن بريدة قال: سمعت أبي بريدة، يقول: جاء سلمان الفارسي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة بمائدة عليها رطب، فوضعها بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: يا سلمان! ما هذا؟ فقال: صدقة عليك وعلى أصحابك، فقال: ارفعها، فإنا لا نأكل الصدقة، قال: فرفعها، فجاء الغد بمثله، فوضعه بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم، فقال: ما هذا يا سلمان؟ فقال: هدية لك، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأصحابه: ابسطوا، ثم نظر إلى الخاتم على ظهر رسول الله صلى الله عليه وسلم فآمن به، وكان لليهود، فاشتراه رسول الله صلى الله عليه وسلم بكذا وكذا درهما على أن يغرس لهم نخيلا، فيعمل سلمان فيه حتى تطعم، فغرس رسول الله صلى الله عليه وسلم النخل إلا نخلة واحدة غرسها عمر، فحملت النخل من عامها ولم تحمل نخلة، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: ما شأن هذه النخلة، فقال عمر يا رسول الله! أنا غرستها، فنزعها رسول الله صلى الله عليه وسلم فغرسها، فحملت من عامها".

حضرت بریدہ بن حصیب رٹائٹیڈ فرماتے ہیں کہ حضور مَنائٹیڈ جب مدینہ تشریف لائے تو حضرت سلمان فارس رٹائٹیڈ ایک خوان لے کر آئے جس میں تازہ محبوریں تھیں اور حضوراکرم مَنائٹیڈٹی کی خدمت میں پیش کیا، حضور مَنائٹیڈٹی کے دریافت فرمایا کہ سلمان رٹائٹیڈ یہ کیسی محبوریں ہیں؟ انہوں نے عرض کیا کہ آپ پر اور آپ مَنائٹیڈٹی کے ساتھیوں پر صدقہ ہیں، حضور مَنائٹیڈٹی نے فرمایا کہ ہم لوگ صدقہ نہیں کھاتے، اس لئے میرے پاس سے اٹھالو۔۔ دوسرے دن پھر ایساہی واقعہ پیش آیا کہ سلمان رٹائٹیڈ کھجوروں کا طباق لائے اور حضور اقدس مَنائٹیڈٹی کے ارشاد پر سلمان رٹائٹیڈ کھجوروں کا طباق لائے اور حضور اقدس مَنائٹیڈٹی کے مضور مَنائٹیڈٹی کے دریائٹیڈ کھجوروں کا طباق لائے اور حضور اقدس مَنائٹیڈٹی کے ارشاد پر سلمان رٹائٹیڈ نے عرض کیا کہ یارسول اللہ! بہ آپ کے لئے ہدیہ ہے، حضور مَنائٹیڈٹی نے صحابہ رٹائٹیڈ سے ارشاد فرمایا کہ ہاتھ بڑھاؤ، اور حضور اقدس مَنائٹیڈٹی کے بعد) پھر حضور نور میں مُنائٹیڈٹی کی پیت مبارک پر مہر نبوت د کیسی تو مسلمان ہو گئے۔

سلمان رئالیّن اس وقت یہودِ بنی قریظہ کے غلام بنے ہوئے تھے، حضور صَالَّی الْیُوْمِ کے غلام بنے ہوئے تھے، حضور صَالَّی الْیُوْمِ کے ان کو خریدا۔۔۔ اور بدل کتابت بہت سے در ہم قرار پائے اور نیز یہ کہ حضرت سلمان رئالیّن ان کے لئے [تین سو] کھجور کے درخت لگائیں اور ان درختوں کے پھل لانے تک ان کی خبر گیری کریں، پس حضور صَالَّی اللّٰهِ مِن کے اپنے درخت اسی درخت اسی مبارک سے وہ درخت لگائے حضور صَالَّا اللّٰهِ کُلُم کا مجزہ تھا کہ سب درخت اسی سال پھل لے آئے مگر ایک درخت نہ پھلا، تحقیق سے معلوم ہوا کہ وہ درخت

حضرت عمر رٹی تائیڈ کے ہاتھ کا لگایا ہوا تھا حضور اقدس مَٹی تائیڈ کے دستِ مبارک کا نہ تھا، حضور مُٹی تائیڈ کے اس کو نکالا اور دوبارہ اپنے دست مبارک سے لگایا، حضور مُٹی تائیڈ کم کا نہ تھا، حضور مُٹی تائیڈ کم کا دوسر المجمزہ یہ ہوا کہ بے موسم در خت لگایا بھی اسی سال پھل لے آیا ہے۔

ایم نوط: "شائل ترمذی" میں ان در ختول کی تعداد کا ذکر نہیں ہے،البتہ دوسرے مقامات پر تین سو در خت منقول ہیں ہے۔



له شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: ص: ۲۹، دار الإشاعت _ كراتشي، الطبعة ١٤١١هـ. كه انظر مسند أحمد: ٢٣٧٣٩، رقم: ٢٣٧٣٧، ت: شعيب الأرنو وط، مؤسسة الرسالة _ بيروت.

روایت نمبر 🍘

روایت: "دورانِ سفر آپ منگانگیم کا فرمان که لکریاں جمع کرنے کی خدمت میں انجام دوں گا"۔ حکم: سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا جائے۔

"وكان رَاكِيْ في بعض أسفاره، فأمر بإصلاح شاة، فقال رجل: يارسول الله! علي ذبحها، وقال آخر: علي سلخها، وقال آخر: علي طبخها، فقال رَاكِي وعلي جمع الحطب. فقالوا: يارسول الله! نحن نكفيك، فقال: قد علمت أنكم تكفوني ولكني أكره أن أتمَي عليكم، فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزا بين أصحابه، وقام رَاكِي وجمع الحطب".

له خلاصة سِيَرسيد البشر: ٨٧/١،ت:طلال بن جميل الرفاعي،مكتبة نزار مصطفى الباز_المكّة المكرمة، الطبعة ١٤١٨هـ. وكذا في نفس الكتاب: ص:٥٩،ت:محمد بن انسان فرحات،دارالمودة_ المنصورة، الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

نے ارشاد فرمایا کہ '' مجھے معلوم ہے کہ تم ان کاموں کے لئے کافی ہو جاؤگے، لیکن میں تم سے ممتاز رہنا بیند نہیں کرتا، کیونکہ اللہ اپنے بندے کی یہ بات بیند نہیں فرماتے کہ وہ اپنے ساتھیوں سے ممتاز رہے''، چنانچہ آپ صَلَّا عَلَیْمُ کھڑے ہو گئے، اور آپ نے خود لکڑیاں اکٹھی کیں۔

مذکورہ روایت محبّ الدین طَبَرِی عَنْ الله نِیْ الله الله وَ الله الله وَ الله الله وَ الله وَ

ائمہ حدیث کے کلام سے قبل چندباتوں کا مجھناضر وری ہے:

یه روایت دو حصول میں تقسیم کی جاسکتی ہے:

ا نفسِ قصہ، جس میں آپِ صَلَّیْ اللَّیْمِ کا ذِن کی خواہش فرمانا، اور صحابہ رِی اللَّهُمُ کا ذِن کی خواہش فرمانا، اور صحابہ رِی اللَّهُمُ کا مختلف خدمات کے لئے اپنے آپ کو پیش کرنا، پھر آپ صَلَّیْ اللَّهِمِ کا بیہ فرمانا:
"لکڑیاں جمع کرنامیرے ذمہ ہے"۔

آپ کا بیہ ارشاد کہ ''میں تم سے ممتاز رہنا بیند نہیں کرتا، کیونکہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ عندے کی اس خصلت کو بیند نہیں فرماتے کہ وہ اپنے ساتھیوں سے ممتاز رہے''۔ ذیل میں ائمہ حدیث کے کلام کا تعلق دو سرے حصے سے ہے، اور ضمناً مکمل قصے کا ذکر ہوگا، تفصیل آگے آرہی ہے۔

له المواهب اللدنية: ٣٤٣/٢،ت:صالح أحمد الشامي،المكتب الإسلامي _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ. كم الوافي بالوفيات: ٧١/١،دار الإحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.

علامه سخاوى ومثاللة كاكلام

علامہ سخاوی عشیہ حدیث: "إن الله یکرہ العبد المُتَمیِّز علی أخیه". (الله تعالیٰ اس بندے کو بیند نہیں فرماتے جو اپنے بھائی سے ممتازرہے) کے تحت لکھتے ہیں:

"لاأعرفه، وسيأتي في: لاخير في صحبة من لايرى لك من الود مثل ماترى له. ثم رأيت في جزء تمثال النعل الشريف لأبي اليمن ابن عساكر في الكلام على الأثرة مانصه: ويؤيده ماروى أنه صلى الله عليه وسلم أراد أن يمتهن نفسه في شيء، قالوا: نحن نكفيك يارسول الله! قال: لقد علمت أنكم تكفوني ولكن أكره أن أتميز عليكم، فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزا على أصحابه".

كالمقاصدالحسنة:١٥٢،رقم:٢٤٧،ت:عبدالله محمد الصديق،دارالكتب العلمية_ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.

حافظ ابواليمن ابن عساكر وتتالله كي عبارت

ما فظ ابواليمن ابن عساكر وشاللة "جزء تمثال نعل النبي صلى الله عليه وسلم" مين فرمات بين:

"أخبرنا الشيخ أبو طاهر إسماعيل بن ظفر بن أحمد المقدسي رحمه الله قراءة عليه، أخبرنا أحمد بن محمد بن عبد الله اللبان قراءة عليه بأصبهان، أخبرنا الحسن بن أحمد بن الحسن، أخبرنا أبو نعيم أحمد بن عبد الله بن إسحاق الحافظ، أخبرنا عبد الله بن جعفر بن أحمد بن فارس، أخبرنا يونس بن حبيب بن عبد الله بن أبو داود سليمان بن داود، حدثنا عمر بن قيس، عن عاصم بن عبيد الله، عن عبد الله بن عامر بن ربيعة، عن أبيه.

قال: كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم في الطواف، فانقطعت شسعة، فقلت: يا رسول الله! ناولني أصلحه، فقال صلى الله عليه وسلم: هذه أثرة، ولا أحب الأثرة.

الشسع: أحد سيور النعل، وهو الذي يدخله المنتعل بين أصبعيه، ويدخل طرفه في النقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام.

والزمام: السير الذي يعقد فيه الشسع.

میں اس حدیث کو نہیں پہچانتا، اور اس کا ذکر عنقریب اس حدیث کے تحت آئے گا،" اس شخص کی صحبت میں خیر نہیں جو آپ سے ایسی الفت نہ رکھتا ہو، جیسی آپ اس سے رکھتے ہیں''۔ (حافظ سخاوی عن پر ماتے ہیں) پھر میں نے ابو اليمن ابن عساكر وشية كى كتاب "تمثال النعل الشريف" مين "أثرة" بركلام کے تحت یہ عبارت دلیکھی: اور اثرۃ والی روایت (یہ روایت آگے آرہی ہے) کی تائید اس حدیث سے ہوتی ہے، جس میں آپ صَالِقَائِمٌ نے اپنے آپ کوکسی کام کے لئے بیش کیا، توصحابہ رضَائِنْدُمُ نے عرض کیا کہ اے اللہ کے رسول!ہم آپ صَلَّالِثَائِمُ کے کاموں میں آپ صَلَّاللَّهُ عِنْمُ کی کفایت کر دیں گے، آپ صَلَّاللَّهُ عِنْمُ مِنْ فَعَلَيْهُمْ نِے فرمایا کہ" مجھے معلوم ہے کہ تم میری کفایت کر دو گے ، لیکن مجھے بیہ پیند نہیں کہ میں تم میں ممتاز ر ہوں، کیو نکہ اللہ تعالیٰ اپنے اس بندے کو پسند نہیں کرتے، جو اپنے ساتھیوں میں متازر بنے کو پیند کر تاہو''۔

والأثرة: بفتح الهمزة والثاء -الإسم من الإيثار- آثر يؤثر: إذا أعطى.

والأثرة: الاستئثار، وهو الانفراد بالشيء.

فكأنه كره صلى الله عليه وسلم أن ينفرد أحد بإصلاح نعله، فيجوز فضيلة الخدم، ويكون له بمثابة الخادم، ويكون له بمثابة الخادم، ويكون له صلى الله عليه وسلم ترفع المخدوم على خادمه.

كره ذلك لتواضعه صلى الله عليه وسلم، وعدم ترفعه على من صحبه صلى الله عليه وسلم.

ويؤيده، ما روي أنه صلى الله عليه وسلم أراد أن يمتهن نفسه في شيء، فقالوا: نحن نكفيك رسول الله [كذا في الأصل، وفي فتح المتعال: يا رسول الله] قال صلى الله عليه وسلم: قد علمت أنكم تكفوني، ولكن أكره أن أتميز عليكم، فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزا بين أصحابه". (١٠،ت:حسين محمد علي شكرى،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ٢٠١٠)

علامه احمد بن محمد تلمسانى وَعُنَاللَّهُ فَي قَتْح المتعال في مدح النعال " مين ابواليمن ابن عساكر كے طريق سے اس روايت كو نقل كيا ہے (ص:٥٧، ت:علي عبدالوهاب و عبدالمنعم، دار القاضي عياض للتراث _ القاهر ه، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ)

علامہ سخاوی عثید کے کلام سے چند باتیں معلوم ہوئیں:

علامہ سخاوی عملیہ اس حدیث کو نہیں پہچانتے، یعنی "اللہ تعالیٰ اس بندے کو پہند نہیں فرماتے جو اپنے بھائی سے متنازر ہے"، اور بیہ حدیث اس قصہ میں موجو د ہے، ثابت ہوا کہ حافظ سخاوی عملیہ کو اس قصہ کی بھی معرفت نہیں ہے۔

ابوالیمن ابن عساکر عشایہ نے زیرِ بحث قصہ کو (جومذکورہ ارشاد: دیرِ بحث قصہ کو (جومذکورہ ارشاد: اللہ تعالی اس بندے کو پیند نہیں فرماتے جو اپنے بھائی سے ممتاز رہے "پرشمل ہے) ایک دوسری حدیث (روایتِ طواف) کی تائید میں پیش کیا ہے (اور خود اس قصے کی سند انہوں نے بھی ذکر نہیں کی)۔

علامه قسطلاني وشالله كاكلام

"ولم أر هذا لغير الطبري بعد التتبع، نعم رأيت في جزء تمثال النعل الشريف لأبي اليمن ابن عساكر بعد أن روي حديث عبدالله بن

له الأسرارالمرفوعه:١٤٧،رقم:٩٢،ت:محمد بن لطفي الصباغ،المكتب الإسلامي ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.

كُه الجد الحثيث: ٦٤، رقم: ٦٥، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ. كُه كشف الخَفَاء: ٢٨٣/١، رقم: ٧٦٥، ت: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.

عامر عن ربيعة عن أبيه قال: كنت مع النبي رَاكِيْ في الطواف، فانقطت شِسْعُه، فقلت يارسول الله! ناولني أصْلِحْه، فقال: أثرة، ولاأحب الأثرة ... ويؤيده ماروى أنه أراد أن يمتهن نفسه في شيء قالوا: نحن نكفيك يارسول الله! قال: لقد علمت أنكم تكفوني، ولكن أكره أن أتميّز عليكم، فإن الله يكره من عبده أن يراه متميزا على أصحابه".

"محت الدین طبری و الدین الدین طبری و الدین الدین طبری و الدین الدین طبری و الدین الدی

(اس روایت کو ذکر کرنے کے بعد حافظ ابوالیمن ابن عساکر تی اللہ مزید کھتے ہیں): "اس حدیث (روایتِ طواف) کی تائید اس روایت سے ہوتی ہے، جس میں یہ منقول ہے کہ آپ صلّاً اللہ اللہ اللہ کے لئے پیش کیا، حصابہ رضی اللہ عنہم اجمعین نے عرض کیا، اے اللہ کے رسول! ہم آپ صلّاً اللہ اللہ کے کاموں میں آپ کی کفایت کر دیں گے، آپ صلّاً اللہ کے فرمایا: مجھے معلوم ہے کہ تم میری کفایت کر دیں گے، آپ صلّاللہ کے میں تم میں ممتاز رہوں،

کیونکہ اللہ تعالی اپنے اس بندے کو پیند نہیں کرتے جو اپنے ساتھیوں سے ممتاز رہنے کو پیند کرے''۔

علامہ قَسطُلانی وَمُثالِثًة بيرتمام تفصيل ذكر كرنے كے بعد لكھتے ہيں:

"ثم رأیت شیخنا فی الأحادیث المشتهرة حکی ذلك". پھر میں نے دیکھاکہ ہمارے شیخ (یعنی علامہ سخاوی عشیہ)نے بھی احادیث مشتہرہ میں کہا دیت نقل کی ہے ۔ یہی حکایت نقل کی ہے ۔

فائده:

علامہ قسطلانی و شاہد کے کلام سے وہی امور مستفاد ہیں جو حافظ سخاوی و متاہد ہیں موجو دہیں۔

علامه زر قانی و شاله کا قول

علامه زر قانی و مشاله می علامه قسطلانی و مشاله کی تائید کرتے ہوئے کھتے ہیں:

''علامہ قَسطُلّانی عِنْ اس روایت کا انکار کیا ہے، اور کہا ہے: ''میں اس روایت کا انکار کیا ہے، اور کہا ہے: ''میں اس روایت کو نہیں بہجانتا'' (یعنی اللّٰہ تعالیٰ اس بندے کو بہند نہیں فرماتے جوابیے بھائی سے متازرہے) کے۔

له المواهب اللدنية: ٢/ ٣٤٤،ت:صالح أحمد الشامي، المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٥هـ. كم شرح العلامة الزرقاني: ٤٨/٦،ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.

روایت پر کلام کا خلاصه اور تحکم

آپ جان چکے ہیں کہ تمام محد ثین (علامہ سخاوی و مثالیہ علامہ قسطلانی و مثالیہ و مثالیہ علامہ قسطلانی و مثالیہ اور علامہ زر قانی و مثالیہ علی قاری و مثالیہ علامہ احمد بن عبد الکریم غرب و مثالیہ اور علامہ علامہ علوم ہوتی ہیں:

سے حدیث بیچانی نہیں گئی، یعنی ''اللہ تعالیٰ اس بندے کو پسند نہیں فرماتے جو اپنے بھائی سے ممتاز رہے''، اور یہ حدیث زیرِ بحث قصہ میں موجود ہے، ثابت ہواکہ ان ائمہ کرام کواس زیرِ بحث قصہ کی بھی معرفت نہیں ہے۔

ابوالیمن ابن عساکر عثیہ نے زیرِ بحث قصے کو ایک دوسری حدیث (روایتِ طواف) کی تائید میں پیش کیاہے (اور خود اس قصے کی سند انہوں نے بھی ذکر نہیں کیا۔

روایت کا حکم

حاصل به رہاکہ زیرِ بحث واقعے کی سند ان تمام محد ثین کے نزدیک معلوم نہیں ہے، اور ظاہر ہے رسول اللہ صلّی اللہ علیّی کی جانب کسی ایسے کلام کا انتشاب نہیں کیا جاسکتا جو معتبر سند سے ثابت نہ ہو، اس لئے معتبر سند ملنے تک آپ صلّی اللہ علی گیا ہے۔ جانب اس قصے کا انتشاب کرنا درست نہیں ہے۔

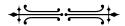
+==+

روایت نمبر (۳)

"أميتوا الباطل بترك ذكره". باطل كا ذكر بى چپور كراسے ختم كيا كرو۔

روایت کا تھم

تلاش بسیار کے باوجو دیہ روایت سند اُتاحال ہمیں کہیں نہیں مل سکی ،اور جب تک اس کی کوئی معتبر سندنہ ملے اسے آپ صلّی اللّیٰ اِسے بیان کرنا مو قوف رکھا جائے ،کیونکہ آپ صلّی اللّیٰ اِسے آپ صرف ایساکلام وواقعہ ہی منسوب کیا جاسکتا ہے جو معتبر سندسے ثابت ہو، واللّداعلم۔



غير معتبر أوايت كافنى بحائزة (حسة موم) روايات كالمختضر تحكم فصل اول (مفصل نوع)

مخقر حكم	روایت
یہ منکر روایت ہے، محد ثین کی ایک جماعت نے اسے من گھڑت یا من گھڑت یا من گھڑت کی مثابہ کہا ہے، مبر صورت آپ منگالی آئے کی جانب منسوب نہیں کر سکتے۔	(اروایت: "أذیبوا طعامكم بذكرالله عزوجل والصلاة ولا تناموا علیه، فتقسوا قلوبكم". یادِ اللی اور نمازے اپنا کھانا گلایا کرو، کھانا کھا کر سویانہ کرو، ورنہ تمہارے دل سخت ہوجائیں گے۔
یہ منکر روایت ہے، بعض نے اسے من گھڑت قرار دیا ہے، بہر صورت آپ منگالڈیٹر کی جانب منسوب نہیں کرسکتے۔	﴿ روایت: "لوگول کو قیامت کے دن ان کی ماؤں کے نام سے پکاراجائے گا"۔
یہ منکر حکایت ہے، محد ثین کی ایک جماعت نے اسے من گھڑت بھی کہا ہے، بہر صورت اسے بیان کرنا درست نہیں ہے، اصل قصہ اس کے علاوہ ہے، تفصیل میں ملاحظہ فرمائیں۔	﴿ روایت: حضرت بلال رشالتهٔ کا نبی صَلَّیْ اللهٔ کِی کَوْتُوابِ مِیں دیکھ کر دمشق سے مدینه آنا، پھر اذان دینااور مدینهٔ والوں کی آ هوبکا۔
حافظ ذہبی عث نے اسے جھوٹ قرار دیاہے، حافظ ابن جمر عسقلانی عث یہ نے بھی بلا تعاقب حافظ زہبی عث یہ	﴿ روایت: حضرت سلمان طُلِنَّهُ کُو آپِ صَلَّالِیْمُ کَا تر تیب وار چالیس احادیث بیان کرنا،اور انہیں یاد کرنے پر انبیاءو علماء کے

کے اس قول کوبر قرار رکھاہے۔	ساتھ حشر کی فضیلت۔
من گھڑت	(۵) روایت: " آپ مَثَالِثَائِمٌ کا دعا فرمانا که میری امت کا حساب
	میرے حوالہ فرمادیجئے، تاکہ میری امت کو دوسری امتوں کے
	سامنے شر مندگی نہ اٹھانا پڑے۔۔۔"۔
من گھڑت	🕥 روایت: "اگر اللہ کے نزدیک ماں باپ کی نافرمانی میں اُف
	سے کم ترجملہ بھی ہو تاتواسے حرام فرمادیتے۔۔۔''۔
یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ بعض	(الله عند الله عند ال
صوفیاء کا کلام ہے، نیز اس قول کے	ولا نبي مرسل". ميرے اور الله كے در ميان يجھ خاص
پس منظر میں ایک مشہور قصہ بھی	او قات ہوتے ہیں، جہاں کوئی فرشتہ تھی پڑ نہیں مار سکتا، اور
(جس میں یہ ہے کہ عائشہ رقافہا	جہاں کو ئی نبی مر سل یعنی جبر ائیل علیہؓ اِنجی نہیں جاسکتے۔
کون؟ پھر فرمایا کہ ابو بکر ڈالٹیڈ کون؟)	
سنداً ثابت نہیں ہے، تفصیل میں	
ملاحظه فرمائيں۔	
من گھڑت	﴿ روایت: "کسی عالم کی مجلس میں حاضر ہونا ایک ہزار
	جنازوں، ایک ہز ار رکعتوں اور ایک ہز ار مریضوں کی عیادت ن
	کرنے سے افضل ہے ''۔
من گھڑت	 (وايت: ما من نبي نُبِّىءَ إلا بعد الأربعين " برني كو
	نبوت چالیس برس بعد ملی ہے۔
من گھڑت	🛈 روایت: "آپ مَاکُنائِزُم نے ارشاد فرمایا کہ جو کمبی مو مجھیں
	رکھے گا اس کو چار قشم کا عذاب دیا جائے گا: وہ میری شفاعت
	نہیں پائے گا،اور نہ وہ میرے حوض کو ٹرسے پانی پی سکے گا،اور
	اس کو قبر میں عذاب دیا جائے گا،اور اللّٰہ تعالی اس کے پاس منکر
	نگیر کوغصے کی حالت میں بھیجیں گے"۔

، ادا ، • س	« » » » » » » » « » » » « « » » » « « » » » « « » » » « « » » » « « » » » « « » » » « « » » » « » » « » » « » « » » » « » » « » » » « » » » « » » » « » » » « » » » » « » » » » « » » » « » » » » « » » » » « » » » » « » » » » « » » » » « » » » » « » » » » « » » » » » « »
يه روايت سنداً لطور حديث قدسي	(ا) روايت: "لأنين المذنبين أحب إلي من زجل المسبحين".
نہیں ملتی، البتہ یہ مضمون سنداً شیخ	باری تعالی کا ار شاد ہے کہ گناہ گار بندوں کارونا مجھے زیادہ محبوب
ابو على، صاحبِ عبد الله جَبَلَى عِثَاللهُ	ہے تشبیح پڑھنے والوں کی سبحان اللہ سے۔
کے قول کے طور پر ملتا ہے، اس	
ليے اسے صرف شيخ ابو علی، صاحبِ	
عبداللہ جَبَلی عِنْ کے قول کے	
طور پربیان کرناچاہئے۔	
باطل، بے اصل	الله تعالى كا فقراء سے معذرت كرنا۔
من گھڑت	الله الله الله الله الله الله الله الله
	فرمانااور قُراءکے لئے فقر کی دعا فرمانا۔
من گھڑت	الله روایت: پیغمبر مَنْ اللّٰهُ مِنْ کا معلّمین کے لیے بخشش، درازی عمر
	اور کمائی میں برکت کی دعا فرمانا۔
من گھڑت	ها روایت: ''نبی صَامَاللّٰهُ مِیّا ارشاد ہے: جو شخص بیہ چاہے کہ وہ
	جہنم کی آگ سے آزاد کردہ لوگوں کو دیکھے تو وہ علم کی طلب
	والول كود مكيم لے "_
من گھڑت	🕥 روایت: ''نبی مَنَّالِیُّا کا ارشاد ہے: جو شخص قبرستان سے
	گذرتے ہوئے،قل هو الله أحد، اكيس مرتبه پڑھ كرمُر دوں
	گذرتے ہوئے،قل هو الله أحد، اكيس مرتبه پڑھ كرمُر دول كو بخش دے تواسے مُر دول كى تعداد كے بقدر اجر دیاجائے گا"۔
من گھڑت	🛭 روایت: آپ صَالَاللَٰہُ مِنْ کا حضرت فاطمہ ڈِلِنٹِیْنا کو وتر کے بعد دو
	سجبك كرك "سبوح قدوس رب الملائكة والروح" پر صف
	پر بہت سے فضائل کی بشارت دینا۔
من گھڑت	الله شيئا (الله شيئا مَا الله شيئا مَا صب الله شيئا

	في صدري إلا وصبه في صدر أبي بكر. جو چيز بھي اللہ
	نے میر ہے دل میں ڈالی،وہ ابو بکر رٹالٹیڈئے کے دل میں بھی ڈال دی
	-"-
علامہ قاؤ فجی وعثالیہ کی تصر تکے کے	الله تعالی ستر ہزار پروں والا ایک اللہ تعالی ستر ہزار پروں والا ایک
مطابق حافظ عراقی ومقاللة نے اس	پرندہ پیدا کریں گے جس کی تشبیح کا اجر درود پڑھنے والے کو ملے
کے من گھڑت ہونے کی جانب	- 6
اشارہ کیاہے۔	
پہلی روایت سنداً نہیں ملتی، سند ملنے	🕜 روایت: جو شخص اذان کے وقت باتیں کر تاہے اسے موت
تک اس کے بیان کرنے کو مو قوف	کے وقت کلمہ نصیب نہیں ہو تا۔ ضمناً اس روایت کی بھی تحقیق
رکھاجائے۔	كَائَى ہے: "من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال
ضمنی روایت من گھڑت ہے۔	الإيمان". جو شخص اذان كے وقت باتيں كرتا ہے اس كے
•	ایمان کے ضائع ہونے کا خدشہ ہو تاہے۔
شدید ضعیف،بیان نہیں کر سکتے۔	الله روایت: حضرت انس طالتٰدُهٔ کا تنور کی آگ سے آپ صَالَیٰدُهِمُ
	کے رومال کے میل کچیل کوصاف کرنا،اور رومال کانہ جلنا۔
شدید منکر، شدید ضعیف ہے،بیان	الله على على الله على الله على الله على على على على الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال
نہیں کر سکتے، یہ حکم مشہور روایت:	ابو بكر رطْالتُونُّ اس كى بنياد ، عمر رطْالتُونُّ اس كى ديوار ، عثمان رطَّالتُونُّ اس كى
"أنا مدينة العلم وعلي بابها"	حیجت اور علی رفایتی اس کا دروازہ ہیں۔ بعض روایتوں میں یہ الفاظ
(میں علم کا شہر ہوں اور علی اس کا	مجھی ہیں:معاویہ ڈالٹیڈ اس کا حلقہ ہے''۔
دروازہ ہے)کے علاوہ ذکر کر دہ اضافی	
کلمات کا ہے۔	
یہ حدیث منکر ہے، آپ صَلَّیْ اَیْدُمْ کے	اللہ ایت: ستائیس رجب کے روزے و نماز پر سو سال کے
انشاب سے بیان نہیں کر سکتے۔	روزوں و نماز کا ثواب۔

ا بی قول آپ مَن أكرم حبيبته، و في رواية كريمتيه لايكتب بي قول آپ مَنَّا لِيُكِمِّمُ كَ ارشادات ميں ہے دومکرم چیزوں کااکرام کرناچاہے تووہ عصر کے بعد نہ لکھے۔

بعد العصر ". جو شخص اپنی محبوب چیز اور ایک روایت میں سے نہیں ہے، محدثین نے اسے امام شافعي وغاللة بالهام احمد بن حنبل وغاللة ما ان کے علاوہ کسی طبیب وغیرہ کا قول قرار دیاہے۔

> (ش) روايت (افطار كي دعا: "اللّهم لك صمت وبك آمنت وعليك توكلت وعلى رزقك أفطرت".

﴿ روز على نيت النالفاظ على كرنا: "و لصوم غد نويت "-

پہلی دعااس وجہ سے تحقیق کا جزء ہے کہ افطار کی بیہ دعاعوام کی زبانوں پر مذکورہ الفاظ سے مشہور ہے، حالا نکہ وعامين: "و بك آمنت وعلىك تو كلت" كالفاظ ملاعلى قارى عثالية کی تصریح کے مطابق ثابت نہیں ہیں، صرف یہ الفاظ ثابت ہیں: "اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت" تفصيل مين ملاحظه فرمائين-دوسری دعاجوروزے رکھنے کے لیے زبان سے یڑھی جاتی ہے، ملا علی قاری و اللہ کے نزدیک اگرچہ پسندیدہ بات ہے، لیکن ان الفاظ سے نیت كرنا آپ صَلَّالِيَّا سِي تَابِت نہيں ہے، اس لیے ان الفاظ سے محض نیت کرنے میں کوئی حرج نہیں،البتہ ان الفاظ سے نیت کرنے کو رسالت مَّ صَلَّالِيَّةً كَيْ جَانِبِ منسوب كرنا درست نہیں ہے۔

	I was a company of the company of th
من گھڑت	استعال کرنے پر قوتِ جماع وغیر ہ پر تقویت کا ذکر ہے۔
شدید ضعیف، متقدمین و متاخرین محدثین کی ایک جماعت نے اسے	(٢) روايت: "أحبوا العرب لثلاث: لأني عربي، والقرآن عربي، والقرآن عربي، وكلام أهل الجنة عربي." آپ مَثَّالِيَّةُ كاارشاد ہے
صاف من گھڑت کہاہے، بہر صورت	کہ عربی، و حرم المعل الحجلہ عربی جب کیا کرو، کیونکہ میں عربی
آپ صَلَّالَٰیْکِمْ کے انتساب سے بیان	مہ ربی سے میں ہوں کے جب سے اور جنت والوں کی زبان عربی ہوگ۔ ہوں، قر آن عربی میں ہے اور جنت والوں کی زبان عربی ہوگ۔
نہیں کر سکتے۔	
سنداً روایت میں صرف ایک دفعہ	﴿ روایت: "ایک شخص حضور اقدس صَلَّالِیُّانِیِّم کی خدمت میں
نکاح کا ذکر موجود ہے اور یہ قابلِ	حاضر ہو کر کہنے لگا کہ میں فقیر ہوں، آپ سَلَّیْلِیُّا نے ارشاد
بیان ہے، اس کے بعد چوتھے نکاح	فرمایاکہ "نکاح کرلو"۔ نکاح کے بعد پھر دوبارہ آکر کہا: میں فقیر
تک کا ذکر سنداً نہیں ملتا، اس کئے	ہوں، آپ سَلَّا عَلَيْهِم نے فرمايا: " نكاح كرلو" _ يہاں تك كه اس
اسے بیان نہ کریں۔	شخص نے آپ مَنَاتَاتُهُمُّ کے فرمانے پر چار نکاح کر لئے، پھر اللہ
	نے اسے مالیدار کر دیا"۔
آپِ مَنَّالِيْرُ کُمْ کَ انتشاب سے بیان	🖰 روایت: امر بالمعروف و نہی عن المنکر کرنے والوں کے
كرنا درست نهيس، كيونكه حافظ	لئے جنت ایسے مزین کی جاتی ہے جس طرح ام المؤمنین ام
عراقی و شاہدہ فرماتے ہیں کہ میں اس	سلمہ ڈی جہا آپ صَالِیْ اِنْہِ مِ کے لئے مزین ہوتی ہیں۔
کی اصل پر مطلع نہیں ہوسکا ہوں،	
اور پیر منگر روایت ہے۔	
باطل	🕝 روایت: ''نبی ا کرم صَلَّالَیْا اِنْ نِی ا کرم صَلَّالِیْا اِنْ مِنْ اِنْ مِنْ مِنْ مِنْ سِنْ سِنْ مِنْ سِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ م
	میں اند هیر اہو تاہے''۔
من گھڑت	(T) روایت: نماز کی جانب جاتے ہوئے،ایک بوڑھے شخص کے
	احترام میں حضرت علی ڈالٹیڈ کاان سے آگے نہ جلنا،اور اس پر
	ان کااعزاز۔

یہ آپ سُلُالِیْا کے قول کی حیثیت	(<i>۳۳ روایت:</i> "إن أبا بكر لم يفضلكم بكثرة صلاة ولا
سے ثابت نہیں ہے،اس کئے	صيام، ولكن بشيء وَقَر في صدره". ابو بكر رُثَاتُمُمُّ كَيْ
آپ مَالْمُنْ الْمُرَامِّ كَي جانب منسوب نهين	فضیلت تم پر کثرتِ نماز اور روزے کی وجہ سے نہیں ہے، بلکہ
كريكتي، البته مشهور قول كے مطابق	اس چیز کی وجہ سے ہے جو ان کے دل میں پختہ ہے۔
يه قول حافظ بكربن عبدالله مُزَنی	
عن پر (متوفی ۱۰۸ه) کاہے۔	
من گھڙت	٣ روایت: باری تعالی کا نبی صَلَّیاتِیْمِ کو معراج کے موقع پر فرمانا
	كه آپ مَنْ اللَّهُ عِنْ جو تول سميت عرش پر آجائيں۔
علامہ آلوسی عثیبہ فرماتے ہیں کہ بیہ	🝘 روایت: د نیا کے جانوروں میں سے دس جانوروں کا جنت
بات قابلِ اعتاد نہیں ہے، نیز بہر صورت	میں جانا۔
آپ صَلَّاتِیْرِمٌ کی جانب اسے منسوب	
کرنادرست نہیں ہے۔	
بےاصل	🝘 روایت: فجر کی سنتیں گھر میں ادا کرنے پر روزی میں
	وسعت،اہل خانہ کے مابین تنازع نہ ہونا،اور ایمان پر خاتمہ۔
ائمه حدیث وفقهاء کرام کی تصر تک	🗇 روایت: "من صلی خلف عالم تقی، فکأنما صلی
کے مطابق یہ روایت ان الفاظ سے	خلف نبیی". جس نے متقی عالم کے پیچیے نماز پڑھی گویا اس
سنداً نہیں ملتی، اس لئے نبی صَالِیْ اِنْم کی	نے نبی کے بیٹھیے نماز پڑھی۔ نے بی کے بیٹھیے نماز پڑھی۔
جانب اسے منسوب کرنا درست	•
نہیں ہے۔	
حضرات محدثین کے مطابق اس کی	اروایت:"من تزیا بغیر زیه فقتل فدمه هدر".جس
ایی کوئی اصل نہیں ہے جس پر	نے کسی غیر کاروپ و تجلیس اختیار کر لیا، پھروہ قتل کر دیا گیا تواس
، اعتماد کریا جائے، اس لئے اسے آپ صلی علیہ کے	کاخون معاف ہے۔ کاخون معاف ہے۔
۔ کے انتساب سے بیان کرنا درست	•
نہیں ہے۔	

فصل ثانی (مخضر نوع)

مخقر حكم	روایت
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🛈 روایت: روزِ محشر باری تعالی کا ارشاد ہو گا کہ کون ہے جو
جائے۔	حساب دے؟ حضرت صدیق اکبر رٹی ٹھٹئے کے سامنے آنے پر اللہ کا
	غصه ٹھنڈ اہو جائے گا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: صحابی طالتینهٔٔ کانماز پڑھ کر ، اللہ سے نمک مانگنا۔
جائے۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: بھیڑ / د نبہ کو دیکھ کر سورہ کو نژپڑھنے پر اجر۔
-210	
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: آپ مَلَاللَّیَمِّ نے روٹی تنور میں لگائی وہ نہیں یکی،
جائے۔	یو چھنے پر فرمایا: جس چیز کو محمد کا ہاتھ لگ جائے اسے آگ نہیں
	حچبو سکتی۔
په روایت خاص اس سیاق و پس منظر	@ روایت: حضرت جبر ائیل عَالِیَّلِا کا رسالت مآب صَلَیْلَیْرٌم کو
کے ساتھ نہیں ملتی، بیان کرنا	جہنم کے احوال بیان کرنا،اس پر آپ صَالَیْنَیْزِ کا اپنی امت کے
مو قوف رکھا جائے۔	بارے میں انتہائی غم زدہ ہونا، حضرت فاطمہ ڈلاٹیٹا کے پوچھنے پر
	انہیں تمام احوال بیان کرنا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕥 روایت: آپ مَلَّالِیَّا اور خلفاء اربعه رضوان الله علیهم
جائے۔	اجمعین کی تین تین محبوب اشیاء۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	(المردان، فإن فيهم لمحة المردان، فإن فيهم لمحة
جائے۔	من الحور". بے ریش لڑ کوں کو مت دیکھو، کیونکہ ان میں
	حوروں کی سی جھلک ہے۔

	Z. W.
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	﴿ روایت: حضرت عثمان بن عفان شَالِنَّهُ کا نبی اکرم صَلَّالِیَّا اِللَّهُ کَا
جائے۔	دعوت دینااور آپ مَتَّالِیْا مِی مَتَّالِیْا مِی مَتَّالِیْا مِی مِی قد موں کو شار کرنا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(الشكر " الله الحمد ولك الشكر " الله الحمد ولك الشكر " الله المحمد ولك المحمد ولك الشكر " الله المحمد ولك الشكر " الله المحمد ولك الشكر " الله المحمد ولك المحمد ول
جائے۔	کہنے سے ایک روز سے کا اجر ۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🛈 روایت: عید کے دن رسالت مآب سَلَاتُیمٌ کا ایک بے
جائے۔	سہارایتیم بچے کے ساتھ اخلاقِ کریمانہ سے پیش آنا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕕 روایت: نیک بندے کی قبر میں حور کا آنا، ہار کاٹوٹنا، اس کے
جائے۔	موتی چننے میں مصروف ہونااور قیامت کاو قوع۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	الله الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	کاز مین پر دس بار آنااور دس چیزیں لے جانا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله روایت: چار چیزین چار چیزوں کو زائل کر دیتی ہیں۔
جائے۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕥 روایت: چیر جگهوں پر باتیں کرنا چالیس سال کی عبادت کو
جائے۔	ضائع کردیتاہے۔
آپِ سَلَّالِیْکِمِ کے ارشاد کے طور پر	ه روایت: "آپ صَالَّاتِیْمٌ کا ارشاد ہے: اپنے نفس کا محاسبہ
ثابت نہیں ہے،اس کئے حضور صَلَّا لَیْرُمِّ	كرو،اس سے پہلے كه تمهارا محاسبه كيا جائے ''۔
کی جانب منسوب کرنا درست نہیں	
ہے،البتہ یہ قول حضرت عمر فاروق ڈالٹورڈ	
کے اقوال میں ملتاہے، ان کی جانب	
منسوب کر کے بیان کر سکتے ہیں۔	
سند أنهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا	الكروايت: "الدين المعاملة". وين توسر اسر معاملات بي
جائے۔	

روایت کا پہلا حصہ من گھڑت ہے،	🛭 روایت: " 🛈 جس نے چالیس دن تک گوشت کھانا چھوڑ دیا
اس پہلے ھے کو آپ سَلَّا لِیْارِمْ کی جانب	اس کے اخلاق برے ہو جائیں گے 🏵 اور جو شخص چالیس دن
منسوب کرکے بیان کرنا درست	تک گوشت کھائے گااس کا دل سخت ہو جائے گا''۔
نہیں ہے، جبکہ دوسر احصہ سنداً نہیں	
ملتا،لہذااس دوسرے حصے کوسند ملنے	
تک آپ سَالَائِلَا کی جانب منسوب	
کرنے سے احتر از کیا جائے۔	
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	🕼 روایت: بے پردہ عورت جہنم میں بالوں کے بل لٹکائی
-2-10	جائے گی۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله الله الله الله الله الله الله الله
جائے۔	عبادت سے امتِ محمد یہ صَلَّاقِیْرَمْ کی فجر کی دوسنتیں بڑھ کر ہیں۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕝 روایت: ''آپ مَنَّالِیْکِمِّ کا ارشاد ہے کہ روزِ قیامت ایک،
جائے۔	ایک قبرسے ستر ،ستر مر دے اٹھیں گے ''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	ال روايت: "نبي اكرم صَالِقَيْئِم نَے فرما يا: لا إله إلا الله محمد
جائے۔	رسول الله. جو شخصُ وضو سے پہلے بیہ کلمات پڑھے گا تواللہ
	تعالی وضوء کے ہر قطرے کے بدلے ایک فرشتہ پیدا فرمائے گا
	اور وہ قیامت تک کلمہ پڑھتے رہیں گے، اور ان سب کا ثواب
	اس شخص کو ملے گا''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله الله الرم صَلَّا لِيَّامِ الله عَلَى الله الله عَلَى الله الله الله الله الله الله الله الل
جائے۔	سورۂ اخلاص پڑھے گا تو قیامت کے دن ایک منادی اعلان
	کرے گا:اے رحمٰن کی تعریف کرنے والے! اٹھ ،اور جنت
	میں داخل ہو جا''۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	الله أحسن الخالقين " (فتبارك الله أحسن الخالقين "
-2-10	پڑھنے پر، پہاڑکے ذرات کے برابر نیکیاں۔

	2 H
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	آ روایت: تنیئس (۲۳)ر مضان المبارک میں سورهٔ عنکبوت
جائے۔	وسورهٔ روم پڑھنے پر جنت کی بشارت۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کرنامو قوف رکھا	(۵) روایت: جو بالغه عورت پر ده نه کرے تواس کی نماز نہیں
جائے۔	ہوتی۔
سند أنهيس ملتى، بيان كرنامو قوف ركھا	📆 روایت: ایک صحافی کا بیان که آپ صلّانیتم ان کے پا س
جائے۔	دعوت دینے کے لئے سو(۱۰۰)سے زائد مرتبہ گئے۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🗹 روایت: حضرت بلال رئیلٹیڈ کا چکی چلانا، آپ سٹیلٹیڈ کا چکی
جائے۔	چلانے میں تین دن تک ان کی مد د کرنا، اور بالآخر ان کا مسلمان
	ہونا_
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	🕜 روایت: "آپ مَنَّالِثَّائِمُ نے ارشاد فرمایا: ایمان والے کی قبر
جائے۔	پر ہواؤں کا چلنا،بار شوں کا برسنا اس کے گناہوں کی معافی کا
	ذريعه بين"_
یہ واقعہ ان ذکر کردہ الفاظ سے	🖰 روایت: آپ مَالَّالِیْلِمْ کے دستِ مبارک سے حضرت
مشہور ہے، اگر چپہ قصہ اس مضمون	سلمان ڈالٹڈ؛ کے واسطے لگائے گئے تین سو در ختوں کاراتوں رات
کے ساتھ موجود و ثابت ہے، جسے	اگنا۔
کتاب میں لکھا گیاہے،لیکن دوچیزیں	
منداً نہیں ملتیں 🛈 یہ درخت	
راتول رات اُگ گئے 🕝 حضرت	
سلمان ڈگائنڈ کے آقانے کہاکہ بعض	
کھجوروں میں گھلیاں نہیں ہیں، آپ	
صَلَّاتِيْنِمْ نِے ارشاد فرمایا کہ وہ تو تم نے	
رات کو نکال لی تھیں۔	
البته مند و ثابت شده روایت سے	

معلوم ہو تاہے کہ در خت اُسی سال	
أَلُ كَرَ كِيلُ دار ہوگئے تھے، نیز	
حضرت عمر طاللیٰ کے ہاتھ کا لگا	
در خت نه کھلا، جسے آپ صلَّاللّٰهِ اِنْ	
دوبارہ اپنے دستِ مبارک سے لگایاتو	
یہ بے موسم در خت بھی اُسی سال	
پھل لے آیا، تفصیل کتاب میں	
ملاحظه فرمائيں۔	
سند أنهيس ملتي، بيان كرنامو قوف ركھا	😙 روایت: دورانِ سفر آپ مَثَالِیْا یُرِمِّ کا فرمان که لکڑیاں جمع کرنے
جائے۔	کی خدمت میں انجام دوں گا۔
سنداً نہیں ملتی، بیان کر نامو قوف رکھا	السروايت: "أميتوا الباطل بترك ذكره". باطل كاذكر بي
-2-19	چپوڑ کر اسے ختم کیا کرو۔

हिरिष्ठिः

"بیان نہیں کر سکتے "سے مراد ہے آپ صَلَّا عَلَیْوُم کے انتساب سے بیان نہیں کر سکتے۔ نہیں کر سکتے۔

'بیان کرنامو قوف رکھا جائے''یعنی سندِ معتبر ملے بغیر ہر گزبیان نہ کریں، مزید تفصیل''مقدمہ'' میں ملاحظہ فرمائیں، اور کتاب کے اندر اس قسم کی روایات کے تخت اکثر ضمنی روایات لکھی گئی ہیں، جنہیں بیان کرنے میں کوئی حرج نہیں ہے، اسے ضرور ملاحظہ فرمائیں۔

🐨 ''بے اصل''اکثر من گھڑت کے معنی میں ہے۔

"اسرائیلی روایت "سے مراد وہ روایات ہیں جو بنی اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات اسرائیل سے چلی آرہی ہیں، یہ روایات اگر ہماری شریعت کے مخالف نہ ہوں توان کو اسرائیلی روایت کہہ کر بیان کیا جاسکتا ہے، آپ صلّی علیٰ اللہ کیا ہے۔

(۵) بعض مقامات پر لکھا گیا ہے کہ یہ حدیث نہیں ہے، بلکہ کسی کا قول ہے، مکن ہے، محد ثین کرام کی تصریح کے مطابق صاحبِ قول کانام بھی لکھا جاتا ہے، ممکن ہے کہ یہی قول ان کے علاوہ کسی اور کی جانب بھی منسوب ہو، یہ کوئی تعارض نہیں ہے، کیونکہ ایک ہی قول ایک سے زائد افر ادسے مشہور ہو سکتا ہے۔

	فہارس	
r1+	فهرست آیات	
١١٣	فهرست احادیث و آثار	
MIA	فهرست رُواة	
rr•	فهرست مصادر ومر اجع	

فهرست آیات				
474	مُسْلِمِينَ ۞ [الحجر: ٢]	رُبَمَا يَوَدُّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَوَ كَانُواْ		
٣٥٦	[الحاقة: ۱۸]	يَوْمَبِدِ تُعْرَضُونَ لَا تَخَفَّىٰ مِنكُمْ خَافِيَةٌ ١		
200	[المؤمنون: ١٤]	فَتَبَارَكَ ٱللَّهُ أَحْسَنُ ٱلْخَالِقِينَ ١		
18.	[الإخلاص: ١]	قُلْ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدُ ۞		

	فهرست احادیث و آثار
770	أتاني جبريل بهريسة من الجنة
118	اتخذوا عند الفقراء أيادي فإن لهم دولة يوم القيامة
119	اجتمعوا وارفعوا أيديكم
772	أحبوا العرب لثلاث
70.	احفظوني في العرب لثلاث خصال
١٤	أذيبوا طعامكم بذكرالله عزوجل
۲۸	أذيبوا طعامكم بالصلاة
7/19	أراد أن يمتهن نفسه في شيء
404	أربعة جواهر في جسم بني آدم يزيلها أربعة أشياء
717	أطعمني جبريل الهريسة أشد بها ظهري لقيام الليل.
7 • ٤	أطعمني هريسة أشد بها ظهري لقيام الليل.
170	اللهم اغفر للمعلمين ثلاثا
177	اللهم اغفر للمعلمين، وأطل اعمارهم، وأظلهم تحت ظلك
7	اللهم لك صمت وعلى رزقك أفطرت.
7 • ٨	أمرني جبريل بالهريسة
77.	أمرني جبريل بأكل الهريسة
490	أميتوا الباطل بترك ذكره .

700	أنا عربي، والقرآن عربي، ولسان أهل الجنة عربي.
177	أنا مدينة العلم وأبو بكر وعمر وعثمان سورها
174	أنا مدينة العلم وأبي بكر أساسها
179	أنا مدينة العلم وعلي بابها وحلقتها معاوية .
٤٣	إن الله تعالى يدعو الناس يوم القيامة بأسمائهم
0 •	إن الله عز وجل يدعو الناس يوم القيامة بأمهاتهم
٧٢	أن تؤمن بالله واليوم الآخروالملائكة
770	أن رجلا أتى النبي عَلِي الله فشكا إليه الحاجة فقال: عليك بالباءة.
٣٤.	أن عثمان بن عفان دعى النبي صلى الله عليه وسلم يوما إلى ضيافة
9 &	إن كان للجنازة من يتبعها ويدفنها فإن حضور مجلس عالم خير من حضور ألف جنازة تشيعها
7/1	أن النبي صلى الله عليه وعلى آله وسلم أسري في ليلة المعراج بنعله
750	أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج يوما لصلاة العيد والصبيان يلعبون
٣٦.	أنه كان لا يدمن اللحم شهرا إلا مسافرا أو في رمضان
777	إنه لم يفضلكم بكثرة صلاة ولا صيام
7/	تدخل الجنة ناقة صالح وعجل إبراهيم
778	جاء رجل إلى النبي عَلِياتُ يشكوا إليه الفاقة

47.8	جاء سلمان الفارسي إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم حين قدم المدينة بمائدة عليها رطب
707	حاسبوا أنفسكم قبل أن تُحاسَبوا فإنه أهون
mmm	حبب إلي من دنياكم ثلاث
770	خرج علي بن أبي طالب للصلاة، فوجد شيخا يمشي أمامه
777	خَفْق الرياح وقطر الأمطار على قبر المؤمن كفارة لذنوبه.
70 A	الدين المعاملة .
٧٨	سألت الله أن يجعل حساب أمتي إلي
717	سلوا الله حوائجكم حتى الملح .
717	شكا رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى جبريل قلة الجماع
7 / 1	الضحك في المسجد ظلمة في القبر .
١٨٧	في رجب ليلة يكتب للعامل فيها حسنات مائة سنة
١٨٦	في رجب يوم و ليلة من صام ذلك اليوم و قام تلك الليلة
* ^	قد علمت أنكم تكفوني
447	لا تنظروا إلى المردان، فإن فيهم لمحة من الحور
111	لأنين المذنبين أحب إلي من زَجَل المسبحين.
***	لا يقبل الله صلاة حائض إلا بخمار .
770	لما خلق الله تعالى جبرائيل عليه السلام على أحسن صورة
00	لما دخل عمر بن الخطاب [الجابية]
٨٤	لو علم الله شيئا من العقوق أدنى من أف لحرمه

٨٨	لو علم الله من العقوق شيئا أردى من أف لذكره
717	ليسأل أحدكم ربه حاجته حتى يسأله الملح
۸١	ليلة أسري بي إلى السماء
۸۹	لي وقت لا يسعني فيه غير ربي عز وجل .
101	ما صب الله شيئا في صدري إلا وصبه في صدر أبي بكر .
717	ما لي أراك متغير اللون؟
104	ما من عبد صلى علي إلا خرجت الصلاة مسرعة من فِيْهِ
120	ما من مؤمن ولا مؤمنة يسجد بعد الوتر سجدتين، ويقول في
120	سجو ده
1.7	ما من نبي نُبِّيءَ إلا بعد الأربعين.
459	المسلم أخوالمسلم لايظلمه ولايُسْلِمُه
177	من أحب أن ينظر إلى عتقاء الله من النار
190	من أكرم حبيبته وفي رواية كريمتيه لايكتب بعدالعصر .
709	من ترك اللحم أربعين يوما ساء خلقه
791	من تزيا بغير زيه فقتل فدمه هدر .
107	من تكلم عند الأذان خيف عليه زوال الإيمان .
TV1	من توضأ فأحسن الوضوء، ثم قال
7./	من حفظها على أمتي دخل الجنة
791	من صلى خلف عالم تقي فكأنما صلى خلف نبي .
79.	من صلى ركعتي الفجر_أي سنته _في بيته

1.7	من طول شاربه في دار الدنيا طول الله ندامته يوم القيامة
٣٧٦	من قرأ سورة العنكبوت و سورة الروم في ليلة الثلاثة والعشرون من
	رمضان فهو من أهل الجنة
777	من قرأ قل هو الله أحدكل يوم خمسين مرة
1.9	من لم يأخذ من شاربه فليس منا .
12.	من مر بالمقابر فقرأ: قل هو الله أحد، إحدى وعشرين مرة
٣٤٨	من مسح رأس يتيم كان له بكل شعرة حسنة
7.٧	نعم، أتيت بهريسة فأكلتها
77/	نعم، يا أبا بكر! إن لله تعالى مجاهدين في الأرض، أفضل من
, ,,,	الشهداء
٣٨٩	هذه أثرة، ولا أحب الأثرة
١٦٧	يا جارية! هاتي المنديل
101	يا جارية! هلمي المائدة نتغدى
771	يا علي! ليلة أسري بي إلى السماء رأيت نساء من أمتي يعذبن
1 (1	بأنواع العذاب
***	يا مادح الرحمن! قم فادخل الجنة .
**	يُدعى الناس يوم القيامة بأمهاتهم
* Y Y Y	ينادي مناد يوم القيامة: ألا ليقم مادح الرحمن

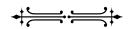
فهرست رُواة

صفحہ نمبر	اقوال	سن پیدائش / سن وفات	وہ راوی جن کے بارے میں جرحاً یا تعدیلاً کلام نقل کیا گیاہے	نمبر شار
717	اختلف فيه		إبراهيم بن محمد الفيريابي	١
778	تعديل	توفي ۲۳٦هـ	إبراهيم بن المنذر بن عبد الله بن المنذر الأسدي الخزامي	۲
778	تعديل	توفي ٣٣٢هـ	محمد بن الحسين بن الحسن أبو بكر القطان	٣
٩٨	جرح		أحمد بن عبدالله بن خالد الجُو َيْبَارِي	٤
177	لم أجده		أحمد بن محمد بن سليمان قاضٍي القضاة بنُوقَان طُوس	0
777	تعديل		أحمد بن ناصح المِصِّيصِي أبوعبدالله	٦
٣٨	جرح		إسحاق بن إبراهيم الطبري	٧
٤٩	جرح	توفي ۲۰٦ھـ	إسحاق بن بِشْر بخاري أبوحذيفه	٨
99	جرح		إسحاق بن نَجِيح أبوصالح المَلَطِي الأزدي	٩
170	جرح	توفي ٤٤٨هـ	إسماعيل بن علي بن الحسن بن بندار بن مثنى أبو سعد الإستراباذي الواعظ	١.
٣٤	جرح		أصرم بن حوشب أبوهشام الهمداني الكندي الخراساني	11
7 £	جرح		بَزِيْع بن حسان خصّاف أبو خليل البصري	17
177	لم أجده		حسن بن تميم بن تمام	١٣

				9**
771	جرح		حسن بن علي بن صالح بن زكريا أبو سعيد العَدَوِي البصري	18
770	تعديل	توفي ۱٤هـ	الحسين بن محمد بن الحسين بن عبدالله بن صالح بن شعيب بن فَنْجُوية أبو عبد الله الثقفي	10
198	جرح		خالد بن هيَّاج بن بسطام	١٦
١٦٨	جرح	توف <i>ي</i> ۲۲۹هـ	دينار أبو مِكْيَسُ الحبشي	\
٦٩	جرح		زيد بن عبدالله بن مسعود الهاشمي أبوالقاسم ويقال أبو الخير ابن رِفاعه	١٨
٧١	جرح		سعد بن سعيد أبو سعيد الجرجاني يلقب سَعْدَوَيْه	19
179	جرح		سعيد بن سنان أبومهدي	۲.
778	جرح		سعيد بن محمد المدني	71
717	جرح	توفي ۲٤۷هـ	سفیان بن و کیع بن جرّاح	77
777	جرح	توفي ۲۱۰، أوبعدها	سلاّم بن سليمان بن سوّار ابو العباس الثقفي	77
۲٦.	جرح		شِبل بن علاء بن عبد الرحمن بن يعقوب الحرقي المديني	7٤
١٨٣	تعديل		عاصم بن علي	70
109	جرح		عباد بن عبدالصمد أبو معمر	77
127	جرح	توفي ۳۲٤هـ	عبدالله بن أحمد بن عامر أبو القاسم الطائي	77
174	جرح	توفي ۲۱۰هـ	عبدالله بن محمد بن مغيرة أبو الحسن الكوفي	۲۸
778	اختلف فيه		عبد الباقي بن قانع البغدادي الحافظ الحنفي	79

707	جرح	توفي ۱۹۷هـ	عبد العزيز بن عمران الزهري	٣.
۲ ٦٦	تعديل	توفي ۱۸۲هـ أو ۱۸۷هـ	عبد العزيز بن محمد بن عبيد الدَرَاوَرَ دِي	٣١
777	جرح		عثمان بن عبدالله أبو عمرو القُرَشي المغربي الأموي	77
727	جرح	توفي ۲۲۷هـ	علاء بن عمرو الحنفي	pop
١٨٣	اختلف فيه		علي بن عاصم بن صهيب الواسطي	٣٤
١٧٢	لم أجده		علي بن محمد بن يعقوب البَرْدَعِي	٣٥
۸۸	جرح		عمر بن أبي عمر	٣٦
177	لم أجده		عمر بن محمد بن الحسين الكَرَجِي	٣٧
712	جوح		عمرو بن بكر بن تميم السَكْسَكِي الشامي	٣٨
7771	جرح		عيسي بن عبد الله بن محمد بن عمر بن علي بن أبي طالب العلوي	٣٩
778	تعديل	توفي ۲۹۵هـ	محمد بن أحمد بن نصر أبو جعفر الترمذي الشافعي الزاهد	٤٠
۸۳	جرح		محمد بن أيوب بن هشام المزني الشافعي المعروف بكأكاً الرازي	٤١
71.	جرح		محمد بن حجاج لَخَمِي	23
777	لم أجده		محمد بن الحسن بن البشر	٤٣
V 9	جرح	توفي ۳۵۱هـ	محمد بن حسن بن محمد بن زياد بن هارون بن جعفر بن سند أبوبكر النَقَّاش المقرئ المَوصلي	٤٤

174	جرح		محمد بن داؤ د بن دينار الفارسي	٤٥
777	سكت عليه		محمد بن سفيان بن موسى أبو يوسف الصفار	٤٦
777	تعديل	توفي ١٤٨هـ	محمد بن عجلان المدني	٤٧
18	جرح		محمد بن فَرُّخان أبو طيب	٤٨
707	جرح	توفي ۱۸۰هـ	محمد بن فضل بن عطيه الخراساني المروزي	٤٩
770	تعديل	توفي ١٣٠هـ أوبعدها	محمد بن المنكدربن عبد الله بن الهدير	٥٠
1771	جرح		نهشل بن سعيد بن وردان أبوسعيد الخراساني	٥١
1/19	اختلف فيه	توفي ۱۷۷هـ	هيَّاج بن بِسْطَام أبو خالد التميمي الحنظلي الخراساني الهروي	٥٢
757	جرح		يحيي بن بُرَيْد بن عبد الله بن أبي بردة بن أبي موسي الأشعري	٥٣



مصادر اور مراجع

یہ فہرست حروفِ تہجی کے مطابق تیار کی گئی ہے،البتہ جن کتابوں کے شروع میں "الف لام" آتا ہے، حروف تہجی میں اِن حروف کا اعتبار نہیں کیا گیا ہے، نیز اگر کسی کتاب کے دو نسخے زیرِ استعال رہے ہیں توان میں سے ہر ایک کی علیحدہ تعیین کی گئی ہے۔

- الأباطيل والمناكير والصِّحاح والمشاهير: للحافظ أبي عبد الله الحسين بن إبراهيم الجَوزَقَاني (٥٤٣هـ)، الناشر، إدارة المبعوث الإسلامية والدعوة والإفتاء بالجامعة السلفية بنارس، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- الأبواب والتراجم لصحيح البخاري: للعلامة المحدث محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي
 ١٣١٥هـ/١٤٠٢هـ)،أيچ أيم سعيد _ كراتشي.
- - إتحاف الخِيَرَةُ المَهـرَة بزَوَائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/١٤٨هـ)، ت: أبو تميم ياسربن إبراهيم، دار الوطن للنشر _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - إتحاف الخِيرَةُ المَهرَة بزَوائِد المسانيد العَشْرة: للإمام أحمد بن أبي بكر بن إسماعيل البُوصِيري (٧٦٢هـ/١٤٨هـ)،ت: للعلامة أبي عبد الرحمن عادل بن سعد و أبي إسحاق البُوصِيري (١٤١٩هـ.. السيّد بن محمود بن إسماعيل، مكتبة الرُشد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- إتحاف السيَّادة المُتَّقين بـشَرْح إحياء علوم الدين: للعلاّمة الـسيَّد مـحمّد بـن مـحمّد الحُسنَيْني الزَّبيْدِي الشهير بمُرْتَضَى (١٤٥هـ/ ١٢٠٥هـ)،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- إتْقَان مايَحْسُنُ مِنَ الأَخْبَار الوَارِدَة على الألْسُن: للعلاّمة نجم الدين محمد بن محمد بن محمد بن محمد الغَزِّي (٩٩٧هـ/١٠٦هـ)، ت: الدكتور يحيي مُراد، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٤ء.
- – الآثار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٣٦٢هـ/ ١٣٠٤هـ)،ت: محمدبن سعيدبيسوني زغلول،دار الكتب العلمية _بيروت.

- الأجوبة الفاضلة: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/ ١٢٠٤هـ).
 ١٣٠٤هـ)، ت: عبدالفتاح أبوغدة مكتب المطبوعات الإسلامية بحلب، الطبعة السابعة ١٤٣٧هـ.
- ◄ الأحاديث القدسية: للشيخ محمد عوامة حفظه الله، دار المنهاج _ جده، الطبعة الخامسة
 ٢٣٢هـ.
- أحاديث القصاص: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٥هـ.
- أداء ما وجب: للإمام أبي الخطاب عمر بن حسن بن دحية الكلبي (٥٤٤هـ/٦٣٣هـ)،ت: محمد زهير الشاويش المكتب الإسلامي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (١٠١٤هـ)،محمد
 بن لطفي الصباغ، المكتب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٦هـ.
- أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب: للعلامة محمد بن درويش بن محمد الحُوت (١٢٠٣هـ)، دار الكتب العلمية _بيروت.
- ◄ الإصابة في تَمْييزِ الصحابة: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٨هـ)،دارالكتب العلمية _بيروت.
- - أطْرَافُ المُسْنِد المُعتَلِي بأطراف المسند الحنبلي: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العَسْقَلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،ت: زهير بن ناصر، دارابن كثير بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٤هـ.
- - أطراف الغرائب والأفراد للإمام الدارقطني: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني (٤٤٨هـ/ ٥٠٠هـ)، ت: جابر بن عبدالله السريع، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- - الإفصاح عن أحاديث النكاح: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)،ت: محمد شكور المياديني، دارعمان _ عمان، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ اقتضاء الصراط المستقيم: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحراني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)، ت:
 ناصر عبد الكريم العقل، مكتبة الرشد _ الرياض .

- الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/٥٦٢هـ)،
 ت: محمد عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ الأنساب: للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السَّمْعَاني (٥٠٦هـ/ ٥٦هـ)، ت:عبدالله عمر البارودي، دار الجنان _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- البحرالرائق: للعلامة زين الدين بن إبراهيم بن محمد المعروف بابن نجيم المصري الحنفي
 (٩٢٦ه_٩٦٩ه_أو ٩٧٠ه_)،مكتبة رشيدية _كوئتة .
- - البَحْرُ الزَّخَّار المعروف بمسند البزّار: للحافظ أبي بكر أحمد بن عَمرو بن عبد الخالق العَتَكِي البزَّار (٢٩٢هـ)، ت: محفوظ الرحمن زين الله، مكتبة العلوم والحكم _المدينة المنورة، الطبعة ١٤٠٩هـ.
- - البدر المنير: للحافظ أبي حفص سراج الدين عمر بن علي بن أحمد الشافعي المصري المعروف بابن الملقن (٧٢٣هـ/٤٠٨هـ)، ت: مصطفى أبوالغيظ و عبدالله بن سليمان ويا سر بن كمال، دارالهجرة _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- ◄ البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي (٢٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت:عبدالله
 بن عبدالمحسن التركي، دارهجر _مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ◄ البداية والنهاية: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن كثير (٧٠٠هـ/٧٧٤هـ)، ت: رياض عبد الحميد مراد، دارابن كثير ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٨هـ.
- البُرهان في علوم القرآن: للإمام بدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن بهادر الزركشي
 (٧٤٥هـ/ ٧٩٤هـ)، ت: محمد أبو الفضل إبراهيم، دارالتراث _القاهرة .
- - البناية: للحافظ بدر الدين العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥هـ)،ت:أيمن صالح شعبان،دارالكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- ◄ تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٧٣هـ/٨٤٧هـ)، ت:عمر عبدالسلام تدمري، دارالكتاب العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٧هـ.
- - تاريخ الإسلام: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٣٧٣هـ/٧٤٨)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٥ .

- تاريخ بغداد: للحافظ أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت الخطيب البغدادي (٣٩٢هـ/٣٦هـ)، ت:
 الدكتور بشّار عوّاد معروف، دار الغرب الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- تاريخ الخلفاء: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٣٨٦هـ)، مطبعة الصحابة _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- - تاريخ دِمَشْق: للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله المعروف بابن عساكر (١٩٩ههـ)، ت: محبّ الدين أبو سعيد عمر بن غرامة العَمروي، دارالفكر بيروت، الطبعة ١٤١٥هـ.
- التاريخ الكبير: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم الجُعْفِي البخاري (١٩٤هـ / ١٩٥هـ)، ت: مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤١٩هـ.
- - تبيين العجب: للحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن محمد بن حجر العسقلاني(٧٧٣هـ/٨٥٢ هـ)،ت: أبو أسماء إبراهيم بن إسماعيل آل عصر،دارالكتب العلمية _بيروت.
- تحفة الأحوذي بشرح جامع الترمذي: للعلامة أبي العلي محمد عبد الرحمن بن عبد الرحيم المبار كفوري (١٣٥٣هـ)، ت: عبد الوهاب عبد اللّطيف، دار الفكر ـ بيروت.
- التذكرة في الاحاديث المُشْتَه_رَة: للحافظ بدرالدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله بهادر الزرّكَشِي (٧٤٥هـ/ ٧٩٤هـ)،ت: مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية _ بيروت،الطبعة ١٤٠٦هـ.
- تذكرة الموضوعات: للعلامة محمد طاهر بن علي فتني (٩١٠هـ/٩٨٦هـ)، كتب خانه مجيديه _ملتان، باكستان.
- تذكرة الحفاظ: للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
 (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)، ت: زكريا عميرات، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ الترغيب والترهيب: للحافظ عبدالعظيم بن عبد القوي المنذري (١٨٥هـ ـ ٦٥٦هـ)، ت: أبو عبيدة مشهور بن حسن آل سلمان، مكتبة المعارف _ رياض، الطبعة ١٤٢٤هـ.

- التَعليقات الحافلة على الأجْوِبَة الفاضلة: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١هـ)،
 مكتبة المطبوعات الإسلامية _حلب، الطبعة ١٤٢٦هـ.
- تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)،دار إحياء التراث العربي _بيروت.
- - تفسير روح البيان: للعلامة إسماعيل حقي بن مصطفى الإستانبولي (١١٢٧هـ)، مطبعة العثمانية _ إستانبول، الطبعة ١٣٣١هـ.
- تقريب التهذيب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)،
 ت: محمد عوّامة، دار الرشيد _ سوريا، الطبعة الرابعة ١٤١٨هـ.
- - التلخيص الحَبِير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٢هـ)، ت: أبو عاصم حسن بن عباس بن قطب، موسستة قرطبة مصر، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- – تلخيص كتاب الموضوعات: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)،ت:أبو تميم ياسربن إبراهيم بن محمد،مكتبة الرشد _ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ تمييز الطيب من الخبيث: للعلامة أبو محمد عبد الرحمن بن علي بن محمد الشيباني الشافعي الأثري المعروف بابن الدِيْبَع (٨٦٦هـ/٩٤٤هـ)، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الثانية ١٤٠٨هـ.
- تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأحاديث الشنيعة الموضوعة: للعلامة أبي الحسن علي بن محمد بن عَرّاق الكتاني (٩٠٧هـ/٩٦٣هـ)،ت: عبد الوهاب عبد اللطيف و عبد الله محمد الصديق،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الثانية ١٤٠١هـ.
- توضيح المشتبة: شمس الدين محمد بن عبد الله بن محمد القيسي الدمشقي المعروف بابن ناصر الدين(٧٧٧هـ/١٤٨هـ)،ت: محمد نعيم العرقسوسي،موسسة الرسالة _ بيروت، الطبعة ١٤٠٦هـ.
- - تهذیب الکمال في أسماء الرجال: للحافظ جمال الدین أبي الحجاج یوسف المِزِّي (۲۵۶هـ/۷٤۲هـ)، ت: الشیخ أحمد علِيّ عبید وحسن أحمد آغا، دار الفكر _بیروت، الطبعة (۱۵۱هـ.

- تهذیب التهذیب: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (۷۷۳هـ/۸۵۲هـ)،
 ت: إبراهیم زیبق وعادل مرشد،موئسَّسة الرسالة _بیروت،الطبعة ۱٤۱٦هـ.
- ◄ التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٤٠٨هـ)، مكتبة الإمام الشافعي _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤٠٨هـ.
- ◄ التَيسِير بشرح جامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرؤف بن تاج العارفين المُنَاوي (٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)،دار الطباعة الخديوية _مصر،الطبعة ١٢٨٦هـ.
- جامع الأحاديث (الجامع الصغير وزوائده والجامع الكبير): للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (١٤٩ههـ/١٩هـ)،ت:عباس أحمد صقر و أحمد عبد الجواد، دار الفكر _بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- -جامع الأصول من أحاديث الرسول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَرِي (٤٤٥هـ/٦٠٦)، ت: محمد حامد الفقي، إحياء التراث العربي _بيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٤هـ.
- - جامع الأصول: للحافظ أبي السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجَزَرِي (٥٤٤هـ/٦٠٦)، ت: عبدالقادر الأرنو وط،مكتبة دار البيان _ بيروت، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.
- الجامع لأحكام القرآن (تفسير قرطبي): للعلامة محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري القرطبي (٦٧١هـ)، ت:عبد الله بن عبد المحسن، موسسة الرسالة بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- الجَدُّ الحَثِيث في بيان ما ليس بحديث: للعلامة أحمد بن عبد الكريم الغزّي العامري (١١٤٣هـ)، ت: فواز أحمد زمرلي، دار ابن حزم _ بيروت.
- الجرح والتعديل: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/٣٢٧هـ) ت:
 مصطفى عبد القادر عطا،دار الكتب العلمية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - حاشية ابن عابدين: للعلامة محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز المعروف بابن عابدين الدمشقي الحنفي (١٩٨ههـ/١٢٥٢هـ)،ت: عادل أحمد عبدالموجود وعلي محمد معوض، دارعالم الكتب _الرياض،الطبعة ١٤٢٣هـ.

- - حاشية الطحطاوي علي مراقي الفلاح: للعلامة أحمد بن محمد بن إسماعيل الطحطاوي (١٢٣١هـ)، ت:محمد عبد العزيز الخالدي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٧هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٩٤٨هـ/٩١٩هـ)،ت:عبد اللطيف حسن،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة ١٤٢١هـ.
- - الحاوي للفتاوي: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٨٤٩ هـ/١٩هـ)، ت: خالد طرطوسي، دارالكتاب العربي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- حلية الأولياء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصبهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، دارالكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ.
- الدُّررَ المُنتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيُوطي (١٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- الدُّررُ المُنْتثرة في الأحاديث المُشْتَهَرَة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السيوطي (٨٤٩هـ/ ٩١١هـ)، ت: عبد الله بن عبد المحسن التركي، مركز هـجر _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٢٤هـ.
- دلائل النبوة: للإمام أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: الدكتور عبد المعطي قلعجي، دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- ذخيرة الحفاظ: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بابن القيسراني
 (٨٤٤هـ/٧٠٥هـ)، ت: عبدالرحمن الفريوائي، دارالسلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٦هـ.
- - ذيل اللآلئ المصنوعة: للعلامة جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٤٨هـ/٩١١هـ)،ت:زياد نقشبندي،دار ابن حزم ـ بيروت،الطبعة الأولى ١٤٣٢هـ.

- ◄ ذَيل اللاّلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (٨٤٩هـ/١٩هـ)،المكتبة الأثرية _شيخو بوره،الطبعة ١٣٠٣هـ.
- - ذيل ميزان الاعتدال: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ / ٧٦٥هـ)، ت:عبدالقيوم عبد رب النبي، إحياء التراث الإسلامي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- ◄ الرد علي البَكْرِي: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت: عبدالله دحين،دارالوطن ـ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- ردُّ المُحْتَارِ علي الدُرِّ المُخْتَارِ يعرف بحا شية ابن عابدين: للإمام محمد أمين بن عمر بن عبد
 العزيز عابدين الدِمَشْقِي (١٩٨هـ/١٢٥٢هـ)، دار عالم الكتب _ الرياض، الطبعة ١٤٢٣هـ.
- روح المعاني في تفسير قرآن العظيم و السبع المثاني: للعلامة أبي الفضل شهاب الدين السيد محمود الآلوسي البغدادي (١٢١٧هـ/ ١٢٧٠هـ)، إحياء التراث العربي _بيروت.
- زاد المَعَاد في هَدْي خير العباد: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيِّم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، ت: شعيب الأرنو وط وعبدالقادر الأرنو وط، مو سَسَة الرسالة
 -بيروت، الطبعة السابعة وعشرون ١٤١٥هـ.
 - - الزهد: للإمام عبد الله بن المبارك (١٨١هـ)، ت: حبيب الرحمن الأعظمي، مؤسسة الرسالة ـ بيروت.
- ◄ الزهد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤١هـ)،دارالكتب العلمية ـ بيروت،الطبعة ١٤٠٣هـ.
- ◄ سبل الهدي والرشاد: للعلامة محمد بن يوسف الصالحي الشامي (٩٤٢هـ)، دار الكتب العلمية ـ
 بيروت، الطبعة ١٤١٤هـ.
- سفر السعادة: للعلامة أبو طاهر مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي (٧٢٩هـ/٨١٦ أو ٨١٧هـ)
 ت: احمدعبدالكريم السايح و عمر يوسف حمزه، مركزالكتاب مصر، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- سلسلة الأحاديث الضعيفة والموضوعة وأثرها السيئ في الأمة: للشيخ أبي عبد الرحمن محمد ناصر الدين الألباني (١٣٤٤هـ/١٤٢٠هـ)، دار المعارف الرياض.
- -سنن الترمذي: للإمام أبي عيسى محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك السلمى الترمذى الضرير (٢٠٩هـ/٢٧٩هـ)،ت: إبراهيم عطوه عوض، مطبعة مصطفي البابي _ القاهرة،الطبعة الثانية ١٣٩٨هـ.

- سؤالات مسعود بن علي: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/ ٢٠٥هـ)، ت: موفق بن عبد الله بن عبد القادر، دار الغرب الإسلامي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.
- -شرح الشفاء: للملا علي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)، ت: الحاج أحمد طاهر القنوي،
 دارالكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٣١٩هـ.
- شرح الشّفاء: للملا علي بن سلطان الهَرَوِي القاري (١٠١٤هـ)، ت:عبدالله محمد الخليلي،
 دارالكتب العلمية _بيروت.
- شرح الزرقاني: للعلامة محمد الزرقاني بن عبد الباقي بن يوسف المصري الازهري المالكي (١٠٥٥هـ/١١٢٨هـ)، ت: محمد عبد العزيز الخالدي، دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٧هـ.
- شرح صحيح البخارى لابن بطال: للإمام أبي الحسن علي بن خلف بن بطال البكري القرطبي
 (٤٤٩هـ)، ت: أبو تميم ياسر، مكتبة الرشد _ الرياض.
- شرح الكرماني: للإمام شمس الدين محمد بن يوسف بن علي بن سعيد الكِرْماني (٧١٧هـ/٧٨٦هـ)
 ت:محمد عثمان، دارالكتب العلمية بيروت، الطعبة ٠١٠٠ ء.
- شُعَبُ الإيمان: للحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي (٣٨٤هـ/ ٤٥٨هـ)، ت: مختار أحمد الندوي، مكتبة الرشد _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- شمائل ترمذي مع اردو شرح خصائل نبوي: للحافظ محمد زكريا المهاجر المدني (١٣١٥هـ/ ١٤٠٢هـ)،دارالإشاعت_كراتشي،الطبعة ١٤١١هـ.
- الصارم المنكي: للإمام شمس الدين محمد بن أحمد بن عبد الهادي الحنبلي (٧٠٥هـ/٧٤٤هـ)،
 دارالكتب العلمية بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- صحيح البخاري: للإمام أبي عبد الله محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة الجعفي البخاري
 (١٩٤ه_٢٥٦ه_)،قديمي كتب خانه _كراتشي.
- ◄ الصمت وآداب اللسان: للحافظ أبي بكرعبد الله بن محمد بن عبيد ابن أبي الدنيا (٢٠٨هـ/ ١٤١هـ)، ت: أبو إسحاق الحويني، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٠هـ.
- الصواعق المحرقة: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي (٩٠٩هـ/ ٩٧٤هـ)، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٩٩٧ء.
- - الضعفاء وأجوبة أبي زرعة الرازي على سؤالات البرذعي: للإمام عبيد الله بن عبد الكريم بن يزيد بن فروخ المعروف بكنيته أبو زرعة(١٩٤هـ/٢٦٤هـ)،ت: سعدي الها شمي الجامعة الإسلامية _المدينة المنورة،الطبعة الأولى ١٤٠٢هـ.

- - الضعفاء والمتروكين: للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب الخراساني النسائي (٢١٥هـ/٣٠٣هـ)، ت: كمال يوسف الحوت، موسسة الكتب الثقافية _ بيروت، الطبعة الأولى 1٤٠٥هـ.
- - الضعفاء والمتروكين: للحافظ جمال الدين أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن محمد ابن الجوزي (٥٠٨هـ/٥٩٧هـ)، ت: أبو الفداء عبد الله القاضي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٦هـ.
- الضعفاء الكبير: للحافظ أبي جعفر محمد بن عمرو بن موسي بن حماد العُقَيلي المكي
 (٣٢٢هـ)، ت: الدكتور عبدالمعطي أمين قلعجي، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى
 ١٤٠٤هـ.
- - طبقات الشافعية الكبري: للحافظ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن علي بن عبد الكافي السُبكي (٧٢٧هـ/٧٧١هـ)،ت: مصطفى عبد القادر أحمد عطا،دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٠هـ.
- - علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت: خالد بن عبدالرحمن، مكتبة الملك الفهد _الرياض، الطبعة الأولى ١٤٢٧هـ.
- - علل الحديث لابن أبي حاتم: للإمام عبد الرحمن بن محمد أبي حاتم الرازي (٢٤٠هـ/ ٣٢٧هـ)، ت:سعد بن عبد الله عبد الحميد وخالد بن عبد الرحمن الجُريسي، مكتبة الملك الفهد_الرياض، الطبعة ١٤٢٧هـ.
- العلل المتناهية: للعلامة الحافظ أبي الفرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي
 (٩٠٥هـ/٥٩٧هـ)، ت: خليل الميس، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٣هـ.
- - العِلَل الواردة في الأحاديث النبوية: للإمام أبي الحسن علي بن عمر بن أحمد بن مهدي الدّار قُطْنِي الشافعي (٣٠٦هـ/٣٨٥هـ)،ت: محفوظ الرحمن زين الله،دار طيبة _ رياض، الطبعة ١٤٠٥هـ.
- حمدة الرعاية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
 (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)،مكتبة إمدادية ملتان.
- حمدة القاري: للإمام بدر الدين أبي محمد محمود بن أحمد العيني الحنفي (٧٦٢هـ/٨٥٥ هـ).
 هـ)، ت: محمد أحمد الحلاق، دار إحياء التراث العربي _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٣١هـ.
 - - غنية المتملي: للعلانة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي (٩٥٦ هـ)،مخطوط.

- غنيةالمستملي: للعلامة إبراهيم بن محمد بن إبراهيم الحلبي(٩٥٦ هـ)،ت: نديم الواجدي،مكتبة نعمانية كانسى رود ـ كوئيته.
- الفتاوى الحديثية: للعلامة أبي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهيتمي (٩٠٩هـ/٧٤هـ)، دارالمعرفة بيروت.
- الفتاوى الفقهية الكبرى: للعلامة أبي العباس أحمد بن محمد بن علي بن حجر الهَيْتَمِي
 (٩٠٩هـ/٩٧٤هـ)، دار الفكر _ بيروت.
- فتح الباري: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/ ٨٥٢ هـ)،
 إشراف: الشيخ عبد العزيز بن عبد الله بن باز، دار المعرفة _بيروت، الطبعة ١٣٧٩هـ.
- ◄ الفوائد البَهِيَّة في تراجم الحنفية: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، المطبع المصطفائي.
- ◄ الفوائد المجموعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشو ْكَانِي (١١٧٣هـ/١٢٥٠هـ)، ت: رضوان
 جامع رضوان،مكتبة نزار مصطفى الباز _الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة: للعلامة محمد بن علي بن محمد الشوكاني
 ١٧٣ هــ ١٢٥٠ هــ)، ت:عبد الرحمن بن يحيي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة ١٤١٦هـ.
- الفوائد الموضوعة: للعلامة مرعي بن يوسف الكرمي المقدسي (١٠٣٣هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ، دار الوراق _ الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٩هـ.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الرونف بن تاج العارفين المُناوي
 (١٩٥٢هـ/ ١٠٣١هـ)، دارالمعرفة _بيروت، الطبعة الثانية ١٣٩١هـ.
- - فيض القدير شرح الجامع الصغير: للعلامة محمد عبد الروئف بن تاج العارفين المُناوي
 (۱۰۳۱هـ/ ۱۰۳۱هـ)، ت: أحمد نصرالله، دار الحديث _ القاهرة، الطبعة الأولى ۱٤٠٣هـ.
- - قيمة الزمن عند العلماء: للشيخ عبد الفتّاح أبي غُدَّة (١٣٣٦هـ/١٤١٧هـ)، دار عالم الكتب _ بيروت، الطبعة ١٤٠٤هـ.
- الكاشف في معرفة من له رواية في الكتب الستة: للحافظ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذَهبي (٦٧٣هـ /٧٤٨)، ت:عزت علي عيد عطية و موسي محمد علي الموشي، دار الكتب الحديثية _القاهرة، الطبعة الأولى ١٣٩٢هـ.

- ◄ الكامل في ضعفاء الرجال: للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،
 الشيخ عادل أحمد عبد الموجود والشيخ علي محمد معورض، دار الكتب العلمية ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- الكامل في ضعفاء الرجال:للحافظ أبي أحمد عبد الله بن عدي الـجرجاني (٢٧٧هـ/٣٦٥هـ)،
 ت: يحيى مختار غزاوي،دار الفكر _بيروت،الطبعة الثالثة ٩٠٤١هـ.
- - كتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفَرَج عبد الرحمن بن عليبن الجَوزِي القُرَشِي (٥٠٩هـ/ ٥٩هـ/ ٥٩هـ)، ت:عبدالرحمن محمد عثمان، المكتبة السلفية المدنية المنورة، الطبعة الأولى ١٣٨٦هـ.
- حتاب الموضوعات: للحافظ أبي الفَرَج عبد الرحمن بن علي بن الجَوزِي القُرَشِي (٥٠٩هـ/ ٥٩هـ)، ت:نورالدين بن شكري بن علي بوياجيلار، أضواء السلف _ الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٨هـ.
- - كتاب المجروحين مِنَ المحدثين والضعفاء والمتروكين: للإمام محمد بن حِبًان بن أحمد بن أحمد بن حِبًان بن أحمد بن أبي حاتم البُسْتِي (بعد ٢٧٠هـ/٣٥٤هـ)، ت: محمود إبراهيم زايد، دار المعرفة بيروت، الطبعة ١٤١٢هـ.
- كتاب الضعفاء: للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الأصفهاني (٣٣٦هـ/٤٣٠هـ)، ت: فاروق حمادة، دار الثقافة _قاهرة، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- الكَشْفُ الحَثِيث عمَّن رُمي بو َضْعِ الحديث: للعلامة أبي الوفاء إبراهيم بن محمد بن خليل الطرابُلسي (٧٥٣هـ/ ١٤٠٧هـ)، صبحي السامرائي، مكتبة النهضة العربية _بيروت، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- كَشْفُ النَّفَاء ومُزِيلُ الإلباس عما اشْتُهِرَمن الأحاديث علي ألسِنَة الناس: للعلامة أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلُوني الجراحي(١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)، ت: عبد الحميد هنداوي، المكتبة العصرية بيروت، الطبعة ١٤٢٧هـ.
- حشف الخفاء: للحافظ أبي الفداء إسماعيل بن محمد العَجْلُوني الجراحي (١٠٨٧هـ/١٦٢هـ)،
 ت: يوسف بن محمود، مكتبة العلم الحديث _دمشق، الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- الكشف والبيان: للعلامة أبو إسحاق أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي النيسابوري
 (٤٢٧هـ)، ت: أبومحمد بن عاشور، دار إحياء التراث العربي _ بيرت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.

- كنز العمال في سنن أقوال والأفعال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (١٤٢٤هـ)، ت: محمود عمر الدمياطي، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٤هـ.
- كنزالعمال: للعلامة علاء الدين عَلِي المتَّقي بن حسام الدين الهندي (١٤٨٨هـ/٩٧٥هـ)،ت:
 بكر يحياني، صفوة السقا، مؤسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الخامسة ١٤٠٥هـ.
- كوثر النَّبِيّ وزُلَالُ حَوْضِه الرَّوِيّ (فن معرفة الموضوعات): للعلامة أبي عبد الرحمن عبد العزيز بن أبي حفص أحمد بن حامد القرشي (٢٠٦هـ/١٣٩هـ)المخطوط، كتبه العلامة عبد الله الولْهَارى (١٢٨٣هـ).
- – اللُّوْلُوُ المَرْصُوع فيما لا أصل له أو باصله موضوع: للعلامة أبي المحاسن محمد بن خليل بن إبراهيم القاوقجي (١٣٠٤هـ/١٣٠٥هـ)،ت:فوّاز أحمد زمرلي،دار البشائر الإسلامية _ بيروت،الطبعة ١٤١٥هـ.
- لسان الميزان: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣هـ/٨٥٨هـ)،
 ت: شيخ عبد الفتّاح أبوغُدّة، دار البشائر الإسلاميّة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٣هـ.
- - اللآلئ المصنوعة: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٤٩هـ/١٩٩هـ)،ت: محمدعبد المنعم رابح،دار الكتب العلمية _ بيروت،الطبعة الثانية ١٤٢٨هـ.
- - ما ثبت بالسنة: للعلامة عبد الحق بن سيف الدين الدهلوي (٥٩ هـ/٥٢ هـ)، مطبع مجتبائي _دهلي.
- مجمع الزوائد ومنبع الفوائد: للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (٧٣٥هـ/١٠٧هـ)،
 ت: الشيخ عبد الله الدرويش، دار الفكر ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٥هـ.
- مجموعة رسائل اللكنوي: للعلامة أبي الحسنات محمد عبد الحي بن محمد عبد الحليم اللكنوي
 (١٢٦٢هـ/١٣٠٤هـ)، ت: نعيم أشرف نور أحمد، إدارة القرآن _كراتشي، الطبعة الثالثة ١٤٢٩هـ
- مجموع الفتاوى: للإمام تقي الدين أحمد بن تيمية الحرّاني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت:عامر الجزائر و أنور الباز،دار الوفاء، الطبعة الثالثة ١٤٢٦هـ.
- المُحَلَّى بالأثار: للإمام أبي محمدعلي بن أحمدبن سعيد بن حزم الأندلسي (٣٨٤هـ/٤٥٦هـ)،
 المنيرية _مصر،الطبعة ١٣٥٢هـ.
- - مختصر المقاصد الحسنة: للعلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الباقي الزرقاني المصري المالكي

(١٠٥٥هـ/١١٢٦هـ)، ت: محمد بن لطفي الصباغ المكتب الإسلامي ـبيروت، الطبعة الرابعة ١٤٠٩هـ.

- مدارج السالكين بين المنازل إياك نعبد وإياك نستعين: للعلامة محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قيم الجوزية (١٩٦هـ/٧٥١هـ)، دار إحياء التراث العربي ـ بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- ◄ المداوي: للعلامة أبي الفيض أحمد بن محمد بن الصديق الغماري الحسني (١٣٨٠هـ)، دار الكتبي ـ
 القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٦ء.
- المدخل: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/٥٠٥هـ)، ت:
 ربيع بن هادي عمير المدخلي، موسسة الرسالة _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ.
- مرشد الحائر لبيان وضع حديث جابر: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري
 ۱۳۸۰هـ)،مكتبة طبرية _الرياض،الطبعة ١٤٠٨هـ.
- مرقاة المفاتيح: للملاعلي بن سلطان الهروي القاري (١٤٠١هـ)، ت: جمال عتاني، دار الكتب العلمية _ بيروت، الطبعة الأولى ١٤٢٢هـ.
- - مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤هـ)، عالم الكتب _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- مسند أحمد: للإمام أبي عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني (١٦٤هـ/٢٤هـ)،ت:
 شعيب الأرنو وط،مو سسة الرسالة بيروت،الطبعة الأولى ١٤٢١هـ.
- – المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/٥٠٥هـ)،ت: مصطفى عبد القادر عطا،دارالكتب العلمية بيروت،الطبعة الثانية 1٤٢٢هـ.
- - المستدرك علي الصحيحين: للحافظ أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١هـ/٥٠٥هـ)، ت:يوسف عبدالرحمن المرعشلي، دار المعرفة _بيروت.
- المصنوع في معرفة الحديث الموضوع: للملا علي بن سلطان الهروي القاري (١٠١٤هـ)،
 الشيخ عبد الفتّاح أبو غدّه، ايچ _ايم _سعيد كمپني _كراتشي (باكستان).
- ◄ المطالب العالية بزوائد المسانيد الثمانية: للحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 (٣٧٧ه_/٨٥٢هـ)، ت: محمد حَسَّه، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الأولى ٢٠٠٣ه.

- - مطالع المسرات: للعلامة محمد مهدي بن أحمد بن علي فاسي (١٠٣٣هـ/١٠٩هـ)، مطبعة وادي النيل _مصر، الطبعة ٢٨٩هـ.
- المعجم الأوسط: للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني (٢٦٠هـ/٣٦٠هـ)، ت: طارق بن
 عوض الله وعبد المحسن بن إبراهيم، دار الحرمين _القاهرة، الطبعة ١٤١٥هـ.
- معرفة التذكرة: للإمام أبي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي الشيباني (٤٤٨هـ/٥٠٧هـ)،
 نور محمد كتب خانه _ كراتشي.
- - المُغني عن حَمْلِ الأسفار في الأسفار في تخريج ما في الإحياء من الأخبار: للحافظ أبي الفضل زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي (٧٢٥هـ /٨٠٦هـ)، ت: أبومحمد أشرف بن عبد المقصود، مكتبة دار طبرية _الرياض، الطبعة الأولى ١٤١٥هـ.
- ◄ المُغني في الضعفاء: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨)،ت: الدكتورنور الدين عتر،إحياء التراث الإسلامي بد ولة قطر، الطبعة ١٤٠٧هـ.
- المغير علي الأحاديث الموضوعة في الجامع الصغير: للعلامة أحمد بن محمد بن الصديق الغُماري (١٣٨٠هـ)، دار العهد الجديد _بيروت.
- المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألْسِنَة: للحافظ شمس الدين أبي الخيرمحمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١ هـ/٢ ٩هـ)، ت:عبد الله محمد الصديق، دار الكتب العلمية _بيروت، الطبعة الثانية ١٤٢٧هـ.
- ◄ المقاصد الحَسنَة في بيان كثير من الأحاديث المُشْتَهَرة علي الألْسِنَة: للعلامة شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السَخَاوي (٨٣١هـ/٩٠٢هـ)، ت: محمد عثمان الخشت، دار الكتاب العربي _بيروت، الطبعة الأولى ١٤٠٥هـ.
- مكاشفة القلوب: للإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمدالغزالي (٤٥٠هـ/٥٠٥هـ)، ت:
 صلاح محمد عويضة، دار الكتب العلمية _ بيروت.
- المنار المنيف: للحافظ محمد بن أبي بكر بن أيوب بن سعد شمس الدين ابن قَيِّم الجوزية
 (٦٩١هـ/٧٥١هـ)، ت:عبد الفتاح أبو غدة، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- - مناهل الصفا: للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر بن سابق الدين الخضيري السُيوطي (١٤٨هـ/١٩هـ)،ت:سمير القاضي،مؤسسة الكتب الثقافية _بيروت،الطبعة الأولى ١٤٠٨هـ.

- - المُنتَخب من العِلَل: للإمام أبي محمد موفق الدين عبد الله بن محمد بن قدامة المقدسي الحنبلي (٥٤١هـ/٦٢٠هـ)،ت:أبو معاذ طارق بن عوض الله،دار الرأية _ الرياض،الطبعة الأولى ١٤١٩هـ.
- المنتقى مِنْ منهاج الاعتدال في نقض كلام أهل الرفض والاعتزال وهو مختصر منهاج السنة:
 للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايَمَاز الذهبي (١٧٣هـ/٧٧هـ)،
 ت: محب الدين الخطيب، الرئاسة العامة _الرياض، الطبعة الثالثة ١٤١٣هـ.
- ◄ منهاج السنة النبوية: للإمام تقي الدين أحمد بن تَيْمِيَة الحرّاني (٦٦٦هـ/٧٢٧هـ)،ت: الدكتور محمد رشاد سالم،مؤسسة قرطبة _القاهرة،الطبعة الأولى ٤٠٦هـ.
- المواهب اللدنية: للعلامة أحمد بن محمد القسطلاني (٨٥١ هـ/٩٢٣هـ)، ت: صالح أحمد الشامي،
 المكتب الاسلامي ـ بيروت، الطبعة ١٤٢٥هـ.
- الموضوعات للصغاني: للعلامة رضي الدين الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدرالعدوي العمري الصاغاني (٥٧٧هـ/١٥٠هـ)، دار المأمون للتراث _دمشق .
- ميزان الاعتدال في نقد الرجال: للإمام أبي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان
 بن قايَمَاز الذهبي (٦٧٣هـ/٧٤٨هـ)،ت: علي محمد البجاوي،دار المعرفة _بيروت.
- النُخْبَة البَهِيَّة في الأحاديث المكذوبة على خير البَرِيَّة: للعلامة محمد الأمير الكبير المالكي (١١٥٤هـ/١٢٣٢هـ)، المكتب الإسلامي ـ بيروت.
 - - نزهة المجالس: للعلامة عبد الرحمن بن عبد السلام الصفوري الشافعي (١٩٤هـ)، دار الفكر.
- نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض: للعلامة أحمد بن محمد بن عمر، شهاب الدين الخفاجي المصري (٩٧٧هـ/١٠٦هـ) المكتبة السلفية _المدينة المنورة.
- نصب الراية: للحافظ جمال الدين ابو محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (٧٦٢هـ)، ت: محمد عوامه، دار القبلة للثقافة الإسلامية _جده.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم التِرْمَذِي
 (نحو ٣٢٠هـ)، ت: إسماعيل إبراهيم، مكتبة الإمام البخاري _مصر، الطبعة الأولى ١٤٢٩هـ.
- نوادر الأصول في معرفة أحاديث الرسول: للإمام أبي عبد الله محمد الحكيم الترْمَذِي (نحو ٣٢٠هـ)، ت: توفيق محمود تكلة، دار النوادر _بيروت، الطبعة الأولى ١٤١٣هـ.